

علاوة من غير
الاجزاء من
الاجزاء من

مستقيمة والذكر منه مستديرة وليس بذى طبقات بل هو شئ واحد
وكلاهما الطاعم منشأهين اول ما بدا فان يوجد فطعمها
حلاوة ثم من بعد يتغير طعمه فيه شئ من مرارة ويكون بالبلاد التي
يقال لها ايهان فامن البلاد التي يقال لها سين ما طيف ومن الناس
من زعم انه اصل نبات ومنهم من قال انه يتكون من العفونة في اشجار
يتكون كمثلي ما يتكون الفطر والاعاريقون يكون ايضا في
الارض التي يقال لها غالا طب من البلاد التي يقال لها اسينا
وفي البلاد التي يقال لها قبا ما على الشجر الذي يقال له السرس
الا انه سريع النقت ضعيف القوة والاعاريقون هو قابض
مستخر وهو صالح للخص والكبوسات الفجة ووهن العضل خلا
ما كان منه في اطرافها والسقطة اذا سقي منه مقدار او بولوسين
بالشراب المسمى او بولوالي من لسيت به حجي . واما من كانت به حجت
فليسقيها بما لا يطير . واذا سقي منه مقدار درخي نفع من وجع
الكبد والرؤوس وعسر البول . ووجع الملا واليرقان . ووجع الرحم
الذي يعرض منه الاختناق ومن مساد لون البدن وقد يسقي لفسر
الديه بالطلح ويسقي لوزم الطحال السكجيز واذا مضغ وحده وانبلع بلا
شئ يسير على اثره من الاسهال الطبه نفع من وجع المعدة والجشك
الحامض . واذا شرب منه ثلثة او بولوسات بالما قطع نقت الدم
من الصدر وما فيه من الالات . واذا اخذ منه ايضا مقدار ثلثه
او بولوسات بالسكجيز كان صالحا ليرق النساء ووجع المفاصل
والصداع وقد ذكره الطي . واذا شرب منه المقدار الذي ذكرنا

نفع من الرياح العارضة في الأرحام . وإذا شرب منه المقدار الذي ذكرنا نفع
 من الرياح العارضة في الأرحام . وإذا شرب قبل وقت دبور الحصى أطبل
 نفخ النافض . وإذا شرب منه دحجى وسيفاً بشارب . أحداً ودهمير
 ما القراطن أسهل المطر وقد يؤخذ منه دحجى وسيفاً بشارب ممن وج
 للدوية القتالة . وإذا شرب منه مقدار ثلث أو بولوسات
 بشارب نفع منفعه عظيمه من لسع الهوام ونسها وما جملة فأنه نافع
 من جميع الأوجاع العارضة في باطن البدن وقد يسقى منه بعض الناس
 بالماء وبعض بالمشرب وبعض بالسكجيز وبعضهم بالشراب المسمى بالقراطن
 على حسب العلة ومقدار قوه الاستان وسنه
راء وهو الكرا و ند

ريون جيني

ومن الناس
 من يسميه
 لبون
 وهو المعروف
 بالراوند يكون
 بالمواضع التي
 فوق البلاد
 التي تفك
 لها سفودس
 ومن هناك
 يؤتى به وهو



أَصْلُ السَّوْدِ شَبِيهَةٌ بِالْفُطُورِ يُؤْنِ الْكَبِيرُ لِأَنَّهُ أَصْغَرُ مِنْهُ وَأَقْرَبُ إِلَى الْحَرَةِ
 الدَّمِ لَا رَاحَةَ لَهُ رَحَى إِلَى حَفَةِ مَا هُوَ وَأَقْوَاهُ فَعَلَامًا كَانَ مِنْهُ عَيْنٌ
 مُسَوِّسٌ وَكَانَتْ فِيهِ لِنُ وَجْهَهُ وَقَبْضٌ ضَعِيفٌ وَإِذَا مَضَعَ كَانَتْ فِي
 لَوْنِهِ صُفْرَةٌ وَشَيْءٌ مِنْ لَوْنِ الزَّرْعَمَانِ وَإِذَا شَرِبَ نَفَعَ مِنَ الزَّحْمِ وَضَعْفِ
 الْمَعْدَةِ وَأَوْجَاعِ كَثِيرَةٍ وَوَهْنِ الضِّلِّ وَوَرَمِ الطَّحَالِ وَوَجَعِ الْبَدَنِ وَوَجَعِ
 الْكُلَاوِ الْمُعَضِّ وَأَوْجَاعِ الْمَشَايَةِ وَالصَّدَنِ وَامْتِدَادِ مَا تَحْتَ الشَّرَاسِيفِ
 وَأَوْجَاعِ الرَّحِمِ وَعَرَقِ النَّسِّ وَنَفْسِ الدَّمِ مِنَ الصَّدَنِ وَالِدَبْوِ وَالْفَوْقِ
 وَفَحَةِ الْأَمْعَاءِ وَالْإِسْهَالِ الْمُنْزِيِّ وَالْحُمَاتِ الدَّائِرَةِ وَنَفْسِ الْهَوَازِمِ
 وَالشَّرْبَةِ مِنْهُ مِثْلُ الشَّرْبَةِ مِنَ الْأَغَارِيقُونَ وَالرُّطُوبَاتِ الَّتِي لِيَشْرَبَ
 بِهَا الْأَغَارِيقُونَ • وَإِذَا طَخِيَ مَعَ الْحَلِّ عَلَى الْوَرْدِ نَارَ الضَّرْبِ وَالْقَوَائِدِ
 قَلَعَهَا • وَإِذَا تَضَمَّدَتْ بِهِ الْأَوْرَامُ الْكَاسَةُ الْمُنْمِنَةُ مَعَ الْمَاحِلِ أَوْ قُوَّةُ
 الرَّاوَنْدِ قَابِضَةٌ مَعَ حَرَارَةِ بَيْسِيرٍ

رَبْوِي

جَنْطِيَانٌ

هُوَ الْجَنْطِيَانُ يُقَالُ إِنَّ أَوَّلَ مَنْ عَمِلَ بِهِ هَذَا الدُّوَابَّ جَنْطُسٌ مَلِكُ الْأَمَّةِ
 الَّتِي يُقَالُ لَهَا الْوَرْدُونَ وَإِنَّ اسْمَ هَذَا الدُّوَابِّ الشُّتْقُ مِنْ اسْمِ هَذَا الْمَلِكِ
 هُوَ بَنَاتُ لَهُ وَرَقٌ مَا يَلِي أَمْلَهُ يَشْبَهُ وَرَقَ الْجَوْذِ وَوَرَقَ لِسَانِ
 الْحِمْلِ وَلَوْنُهُ إِلَى حُمْرَةِ الدَّمِ الَّذِي يَلِي الْوَسْطَ وَالْطَّرْفَ مِنَ الْوَرَقِ مُشْرِقٌ
 لَشَرِيفٌ لَيْسِيرٌ وَخَاصَّةً مَا يَلِي الطَّرْفَ وَلَهُ سَائِقُ أَجْوَفٌ أَمْلَسٌ غَلِظٌ
 أَصْبَغُ طَوْلُهُ ذُو الْعَبْدِ وَوَعْقَدُ الْوَرَقِ مُبَاعِدٌ عَلَيْهِ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ
 لَعْدًا لَبِيبًا وَلَهُ ثَمَرَةٌ أَمْتَا عَرِيقٌ خَفِيفٌ مِثْلُ ثَمَرِ النَّبَاتِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ
 سَفِينْدِيلُونَ وَلَهُ أَصْلٌ طَوِيلٌ شَبِيهٌ بِالرَّاوَنْدِ غَلِظٌ مَرَّةً يَنْبَتُ فِي زُرُوتٍ

الجبال الشامخة وفي الأبناء والمواضع التي فيها المياه وقوة أصله مسخنة



قالبه اذا
سقى منها مقدار
در خمسين
مع فلفل
وسداب
وشراب
نفع من هش
اله
واذا شرب
من عصارته
١٠٠

مما وافق
وجه اجيب
والسقطنة

وهي الغضل حلاطها والنوى العصية وجميع البدد وجميع المعدة واذا
احتمل فريضة من الاصل اخرج الحشيش واذا وضع على الحراوات مثل الخضير
كان صالحا لما ويبرى القروح
بمسامنه لطوخ للعمون الوان
الحادة مكان عصارة الحشيش الاسود والاصل بحاوي البقر ويستخرج

عَصَارَتُهُ بَانَ سَرَفٌ وَيَنْقَعُ الْمَاءُ خَمْسَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ يُطَبَّخُ ذَلِكَ الْمَاءُ
 إِلَى أَنْ تَنْظُرَ إِلَى سَوْدٍ وَتَحْسُرَ عَنْهَا الْمَاءُ فَإِذَا انْجَسَتْ عَنْهَا الْمَاءُ تَرَكْ
 حَتَّى يَبْرُدَ فَإِذَا بَرَدَ وَطَبَّخَ إِلَى أَنْ يَصِيرَ مِثْلَ الْعَسَلِ وَخَرَفَ نَاءُ
 خَرْفِ **الرَّسْطِ** وَهُوَ **الرَّوْنِدُ** وَهُوَ أَضَلُّ مِنْ لَوْحُونٍ وَهُوَ الْمَاءُ النَّفْسَانِيْدُ
 بِذَلِكَ الْمَاءِ



مدح

يُقَالُ لَهُ الْمُدْحَجُ هُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ بِالْبُيُوتَانِيَّةِ الْأَسَاوِلَةُ وَرَقُّ شَيْبَةٍ
 قَالِ النَّبَاتِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ قُسْوَسٌ طَبِيعُ الْمَرْجَمَةِ مَعَ شَيْءٍ مِنْ حِدَةٍ
 إِلَى الْأَسْتَدَانِ بِأَنْوَاعٍ هِيَ شُعْبَةٌ كَثْرَةُ خُرْجَتِهَا مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ
 أَعْصَانُ طَوَالٍ وَزَهْرٌ أَيْعُرُ كَأَنَّهُ بِرَاطٍ لِمَا كَانَ فِي دَاخِلِ
 الرَّقِّ مِنْ أَحْمَرٍ فَاتَمَّ شَرْبُهَا وَأَمَّا الرَّقُّ فَالْوَلْوَلُ بِقَالِهِ بِالْبُيُوتَانِيَّةِ
 يُقَالُ لَهُ الدَّكْرُ وَالْأَسْفُوطُ أَصْبَرُ وَلَهُ وَرَقُّ أَطْوَلُ مِنْ
 وَرَقِّ النَّارِ وَرَأْسُ الْمُدْحَجِ رَسٌّ قَالُوا لَهَا حَوْضٌ شَبْرُلُونُ

رَهْبَرِ
 لَوْ فَرَّقْتَ
 مُشْرِ الرَّجْمَةِ
 إِذَا طَهَرَ
 كَانَ
 شَيْبَةً
 بِرَهْدِ
 النَّبَاتِ
 الْمُسَمَّى
 الْقُسْوَسَ
 وَأَصْلُ
 الدَّرَاوَنْدِ
 الْمُدْحَجِ
 وَأَعْصَانُ





رَفَاقٌ طَوَّلًا
 لَحْمٌ مِنْ شَيْءٍ
 لَوْنٌ ذَهَبِيٌّ
 لَوْنُ الْفَرَسِ
 مِنْتَنُ الرَّاحِجَةِ
 إِذَا ظَهَرَ
 كَانَتْ
 شَيْهًا بِزَهْرٍ
 الْبَنَاتِ
 الْمُسَمَّى الْقَوَسِ
 وَأَصْلُ الزَّرَاوَنْدِ
 الْمُدْحَجِ
 مُسْتَدِيرٍ
 سَنِيَّةٌ بِالسَّلْحَةِ

وَأَصْلُ الزَّرَاوَنْدِ الطَّيْلُ طَوَّلُهُ شَبِيلٌ وَأَكْثَرُ لَطِيطٌ أَصْبَعٌ وَمَا دَاخِلُ
 الْأَصْلَيْنِ كَثْرَتُهُمَا يَدُونَ سَنِيَّةٌ الْحَشِيبُ الَّذِي لِسْمِيَّةِ أَهْلِ الشَّامِ
 فَوْكُسَيْنٌ وَهِيَ الْمَشْمُكَةُ وَطَعْمُهَا لَسٌّ مِمَّا نَحْبِسُ وَمِنْ الزَّرَاوَنْدِ
 صِنْفٌ ثَلَاثٌ طَوِيلٌ يُقَالُ لَهُ قَلْبِي طَبِيعَةً لَهُ أَغْصَانٌ رَفَاقٌ عَلَيْهَا وَرَقٌ
 كَثِيرٌ إِلَى الْأَسْتَدَانِ هَذِهِ سَنِيَّةٌ لَوْدٌ الْمُصَنَّفُ مِنَ الصُّغَرِ مِنَ الْبَنَاتِ
 الَّذِي يُقَالُ لَهُ حَيُّ الْعَالَمِ وَهِيَ سَنِيَّةٌ مِنَ الْقَنَابِ وَأَصُولُهَا
 مَقْرُطَةٌ الطَّوْلُ رَفَاقٌ عَالِقٌ غَلِيظٌ عَطَرُ الرَّاحِجَةِ لَسِيَّةٌ تَعْمَلُهُ ن

العطارون في نبت الأدهان والراوند الطويل اذا شرب منه
 مقدار دن حتى يسرا واضمه به كان صاغا السموم الهوام والادوية
 القتالة واذا شرب راوند النفسا من الفضول
 المحتبسة والدم واخرج الجنين واذا احتملته المرأة
 في قد راج كل كد وراوند المدحج ما يفعله الطويل
 ويفضل عليه منه مراد
 ووجع الحبل ووجع الحبل
 اخرج السم من اللحم الاربع وقته ان يطام ويفعل خبث القروح
 العفنة يبي ابيضها واذا طح من السوسن الذي يقال له
 ان الحبل ملا العفنة منها واكلوا الاسنان واظن ان الصف
 من الراوند الذي يقال له فليما يطبخ يفعل ما يفعله الطويل والمدحج
 غير انه اضعف منهما فاق

علوف برنا وهو اصل السوسن

ومن الناس من سماه ينطفي ررا ومنهم من سماه جنطيانى ومنهم من
 سماه ادلين وهو يثبت كثيرا بالبلاد التي يقال لها قيادوقيا والبلاد
 التي يقال لها ينطس وهو شجرة لها اعصاب طوهاد راعين عليها ورق
 حاشى شبيه بورق شجرة المصطكى ثم عليه رطوبة تدق باليد وهرس
 شبيه به من البسات المسمى نوافلس وهو من فرفير اللوز وثمر عظيم مثل
 الشجر المسمى قلاطيس وهو اخضر منه وله غلاف شبيه بغلاف العدر
 حم طوال واصول طوال شبيهة في لونها بالحنثب الذي يسمى اهل
 الشام لكثير وهو المشمش مثل اصول الجنطيانى فيها بقص

شيخ مد ١٥



وَهِيَ حَلَاةٌ
وَحَرَجٌ
عَصَا نَهَا
مِثْلُ الْخَضِرِ
وَعَصَا نَهَا
بَصْلُ الْحَشْوَةِ
قَضْبَةُ الرَّيَّةِ
وَيَنْبَغِي أَنْ يَجْعَلَ
بَحْتُ اللَّسَانِ
وَمِنْ قُرْمَاهَا
وَإِذَا شَرِبْتَ
بَطْلًا يُوَافِقُ
الرَّهَابُ الْمَعْدَةَ
وَأَوْجَاعُ

الصدْر وَمَا فِيهِ مِنَ الْآلَاتِ وَالْكَيْدِ وَجَرَبِ لِمَشَانَةِ وَجَعِ
الْحَلَاةِ وَإِذَا امْتَصَرَّ مَاهُ قَطَعْتَ الْعَطَشَ وَقَدْ تَصَلَحُ لِلرَّاحَاتِ إِذَا طُخِنَتْ
وَيَنْفَعُ لِلْمَعْدَةِ إِذَا امْتَضَعْتَ وَابْتَلَعْتَ مَا هِيَ وَطَبِخَ أَصُولُ السُّوسَنِ
وَهِيَ حَدِيثُهُ يُوَافِقُ مَا لَوَافِقُهُ الْعَصَا وَرَأْسُ السُّوسَنِ إِذَا حَقَّقَ
وَسُحِقَ وَتَعَمَّدَ بِهِ نَفَعَ الدَّاحِشَ

قَطُورِيُونُ طُومَا غَا

وَتَفْسِيرُهُ الْقَطُورِيُونُ الْكَبِيرُ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُسَمِّيهِ رَفْقِي لَهُ

وَرَبِّ شَيْبَةٍ لَوْرَقٍ الْجَوْرَ اخْضُرَ مِثْلَ وَرَقِ الْكَرْبِ وَاطْرَافُهَا مَشْشِيَّةٌ
 مِثْلَ لَيْشَرِيفِ الْمَشْشَاةِ لَهُ سَاقٌ شَيْبَةٌ سَاقُ الْحَمَاضِ طَوْلُهُ ذِرَاعَيْنِ
 أَوْ ثَلَاثَةٌ أَذْنَعٌ وَلَهُ شُعَبٌ أَشْرَعٌ مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ عَلَيْهَا رُوسٌ شَيْبَةٌ
 بِالْحَسْحَاشِ مُسْتَدِيرَةٌ إِلَى الطَّوْلِ مَاهِيٍّ مَعَ اسْتِدَارَةٍ وَزَهْرٌ لَوْنُهُ
 شَيْبَةٌ بِالْحَلِوَةِ ثُمَّ شَيْبَةٌ بِالْقُرْطَمِ فَخَوْفٌ لِنَهْمٍ وَالزَّهْرُ شَيْبَةٌ بِالصُّوفِ
 قَاصِلٌ غَلِيظٌ صُلْبٌ ثَقِيلٌ طَوْلُهُ ذِرَاعَيْنِ مَلَانٍ مِنْ رُطُوبَةٍ حَرِيفٍ مَعَ
 قَيْضٍ لَسِينٍ وَحَلَاوَةٍ يَسِيرَةٍ لَوْنُهُ الْحُمْرُ الدِّمِّ وَلَوْ نَحْنُ عَصَا نَهْ



مثل لون الدم وقد يثبت في بعض سمية بطول مكث الشمس عليها وفي
حبال ذوات شجر ملتف في نلال و يثبت كثير في موضع الدت
يقال له لوفيا والذي يقال له ايلس والذي يقال له ارقادنا
والذي يقال له ماسبينا والذي يقال له قولوى والذي يقال
له سمرنا والاصل اذا عطى منه من ليست به حمى مقدار دختين
بشراب ومن به حمى فاما واقق الوهن وجع الحنجرة والنوى
والسعال المزمن ونفت الدم من الصدر والمغص واوجاع
الارحام واداخل قصير وشكل فرجة واحتمل في الرحم
ادرا الطيف واخرج الجنين وسارته يفعل ذلك واذ كان
نظير ذوق واستعمل بعد ذلك في الحيات واذ كان
يايها لا ينفذ ولا تم دت واسمها ايضا للحيات
لانه يرمى في راحته لحد فله وطبعه مع اللحم جمع اللحم
والدرا لملاد التي يقال لها لوفيا حيون عصارة ولبها
مكان الحضر

طوبون طولبطر

وتشبه بطون بون الدقيق وتسمى ايضا قنطريون الصغين
ومزك من شجر السبيون واشتر له الاسم من لمنى
والتي تسمى في اللغة لانه يبدى عند الماء وموسم النبات
الذي يقال له باليونان الفوخ والوله ساق طوبون
اكثر من شتى واوردها لحن اللون الى لون البرفين شبيهة بهن
النبات الذي يقال له الحينس موزق معان الى الطول شبيهة بوزق



السذاب
وَمُرْسِيَّة
للخَطَّة
وَأَمْلُ صَبْرٍ
لَا يَنْفَعُ بِهِ
وَطَعْمُهُ
الْبَيَاضُ
مُرْحِدًا
أَذْدَقُ
وَهُوَ رَطْبٌ
وَيَضُدُّ بِهِ
الذَّرَقُ لِلْجِلْدَانِ
وَنَفْسًا
الْقُرُوحَ
الْمُزْمَنَةَ

وَأَدْمَلًا وَأَذْأَطَحَ وَشَرِبَ طَبِخُهُ اسَهَلَ مَرَّةً صَفْرًا وَكَبُورًا
غَلِيظًا وَقَدْ يُصَالِمُنْ طَبِخُهُ حَقْنَةً لَعَرَقِ النَّسَاءِ لِيَسْهَلَ دَمًا وَحَقْفُ
الْوَجَعِ وَعَصَادَنَهُ إِذَا خَلَطَتْ بِالْعَسَلِ حَلَّتْ طَلْمَةُ الْبَصَرِ وَإِذَا
اِحْتَمَلَ قُرْدٌ أَدْرَقَ الطَّبَّ وَخَرَجَ الْخَيْشَ وَإِذَا شَرِبَتْ وَافَقَتْ
أَوْجَاعَ الْعَصَبِ خَاصَّةً وَسَيْحُجُ عَصَاةِ هَذِهِ النَّبَاتِ وَبَنَرُهُ فِيهِ
بَعْدَ أَنْ يَنْفَعُ خَمْسَةَ أَيَّامٍ وَيَطْبَخُ إِلَى أَنْ يَحْسَرَ الْمَاعِنَةُ ثُمَّ يَسْرُدُ الْمَاءُ

وَيَصِفِي فِي شَرْفِهِ وَيَطِيحُ الْبَنَاتِ وَيُؤْخِذُ الْمَاءَ وَيُلْجِئُ نَائِيهِ إِلَى أَنْ يَصِيرَ فِي
 قَوَامِ الْحَسَلِ وَمَنْ النَّاسُ مِنْ لَخْدِ هَذَا الْبَنَاتِ وَهُوَ طَرْدُ
 وَبَرْنُهُ فِيهِ قِدْفَةٌ وَحُجْرَةٌ عَصَانُهُ وَتُؤْمَرُ فِي أَنْحَافِ عَيْنِهِمْ
 بَعْدَهُ فِي السَّيْرِ وَتَحْرِكُهُ لِعُودِ مَا يَكُونُ مِنْهُ فِي أَعْلَاهُ يَجْلُطُهُ بِالطَّبِ
 يُعْطِيهِ بِالْبَلِّ وَلَسْتُمْ بِمُعْطِيَتِهِ فَإِنَّ الْمَدَائِمَ عَصَارَاتٍ مِنْ
 أَنْ يَخْرُجَ مِنْهَا الْجَنِينُ إِلَى اسْتِخْرَاجِ عَصَانَتِهِ مِنْهَا إِلَى الْيَابِسَةِ
 وَالْبَنَاتِ الْيَابِسَةِ تَطْلُخُ وَتَعْمَلُ كَمَا تَعْمَلُ الدُّوَا الدُّوَا الَّذِي
 يُقَالُ لَهُ الْحَطْبُ إِذَا كَانَ كَذَا الْجَنِينُ إِلَى أَنْ يَسْتَخْرِجَ عَصَانَتَهُ
 مِنَ الْقُسُوتِ الطَّرِيَّةِ وَالْأَصُولِ الطَّرِيَّةِ وَالْبَنَاتِ الطَّرِيَّةِ يُعْصَرُ
 فَإِنَّ عَصَانَتَهُ مِنَ الْقُسُوتِ يُصْبِغُ السَّيْرَ وَتَعْمَلُهَا كَمَا ذَكَرْنَا أَوَّلًا
 وَمِنْ هَذِهِ الْحَالِ يَخْرُجُ عَصَارَةُ الْبَنَاتِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ نَسِيْنَا
 وَالسَّرْوَجُ وَالْحَصِيرُ وَمَا شَبَّهَهُ وَأَمَّا شَجَرَةُ الْحَفْصِ وَالْأَسْتِثِي
 وَالْهُوْ نُفَسْطِيدِش وَمَا شَبَّهَهُ دَلَّ فَاتَهُ يُطْلَخُ حَتَّى يَخْرُجَ مَا وَصَفَ
 بِالطَّبِ عَلَى مَا وَصَفْنَا أَنْفَ

حَامَا لَوْنِ لَوْ قَوْسٍ

وَتَقْسِبُ لَوْ قَوْسٍ الْأَبْيَضِ وَمَنْ النَّاسُ مِنْ سَمَاءِ أَفْسِيَا لَا تَهُ
 بَنَاتٍ وَجَدَ عِنْدَ أَصُولِهِ فِي بَعْضِ الْأَمَاكِنِ أَفْسُوسٍ فَاشْتَقَّ مِنْ أَفْسُوسٍ
 أَفْسِيَا وَمَعْنَاهُ الدَّبْقُ وَهُوَ الدَّبْقُ الَّذِي وَجَدَ عِنْدَ أَصُولِ هَذَا
 الْبَنَاتِ لَيْسَ تَعْمَلُهُ النِّسَاءُ مَكَانَ الْمَصْطَلِكِ وَوَرَقُ هَذَا الْبَنَاتِ
 لَيْسَ شَبَّهِ وَرَقِ الشُّوْكَةِ الَّتِي تُسَمَّى أَهْلُ الشَّامِ الْعُكُوبُ أَوْ الصَّنْفِ
 مِنَ الشُّوْكَاتِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ نَسْفُ لَوْ مَسَّ وَوَرَقُهُ أَحْسَنُ وَاحِدٌ

طرافاً وأصلب من ورق الحاملا لاون الأسود ولبستره ساق
 بينت في وسطه شوكه تشبه شوك القنفذ المجري أو شوك
 النبات الذي يقال له الفئارا وله زهر تشبه بلون الفد في
 وهو مثل الشجر وتم تشبيهه بالقرطم وأصله في الأرض الجيدة التربة
 غليظ وفي الأرض الجبلية دقيق ولون داخله أبيض وفي راجنه
 شئ من طيب وكراهة وهو حلو وإذا شرب أخرج حب
 الفرع والذي يشرب منه لذلك هو مفداً رأساً فاق



وَلِشَرَابٍ قَابِضٍ مَعَ طَبِخِ الْفُودِخِ الْجَبَلِيِّ وَقَدْ مُسْتَقَامَهُ لِلْحَبُوتَيْنِ مَقْدَارَ
 الْهَيِّ لِشَرَابٍ لِأَنَّهُ نَصْمُهُمْ وَلَيْسَتْ طَبِخُهُ لِعَسْرِ الْبَوْلِ وَإِذَا شَرِبَ شَرَابُ
 نَفْعٍ مِنْ لَهْفِ الْهَوَامِ وَإِذَا خَلَطَ بِالسَّوِيْقِ وَغُجْرٍ نَالِمًا وَالزَّيْتِ قَتْلَ
 الْكِلَابِ وَالْحَنَانِ يَرَوُ الْفَنَانَ

حَامَا لَوْنٍ مَسَالِسُ

نَفْسُهُ مَالِ الْإِسْوَدِ تَرَاذِيهِ حَامَا لَوْنٍ الْإِسْوَدِ وَمِنْ النَّبَاتِ
 مَنْ سَمَاهُ أَوْ لَوْ قُوسٌ وَسَبِيحًا اقْتَبِيَا وَلَيْسَ مَوْمَارِنَ وَلَيْسَ مَوْ



أَوْ مَوَابِيَسْ هُوَ نَبَاتٌ وَرَقُهُ إِصْبَاحُ شَبِيهِ لَوْرَقِ الشُّوْكِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ
سَقُولُ مَسْ لَا أَنَّهُ أَصْغَرُ مِنْهُ وَادْقٌ فِيهِ حُمْرٌ إِلَى حُمْرَةِ الدِّمِّ وَلَهُ
سَاقٌ غَلِظٌ أَصْبَعُ طَوْلُهُ شَبِيهُ لَوْنِهِ الْحُمْرَةِ الدِّمِّ عَلَيْهِ أَكْثَلُ وَرَقٍ
مَسْشُوكٌ دَقَاقٌ لَوْنُهُ شَبِيهِ لَوْنِ نَهْرِ النَّبَاتِ الَّذِي سُمِّيَ بِوَامِشَرٍ
وَفِيهِ نَقْطٌ وَأَصْلُ غَلِظٌ أَسْوَدُ كَلْبٍ وَكَانَ مَنَاطِلُ
لَوْنٌ حَوْفُهُ إِلَى الْحُمْرِ مَا هُوَ إِذَا مَسَّاهُ السَّانُ وَبَيْنَتْ فِي الصَّخَائِرِ
الْبَاسِئَةِ وَالنَّلَاةِ السَّوْدِيَّةِ وَكَانَ يَحْمِلُ مِلَّ وَحُلَاطٍ
بَشِي لَسِيْرٍ مِنَ الْمَقْلَقَتِ وَشَجَرٌ عَنِيقٌ قَلَعَ الْجَرَبِ
وَأَذْ حُلَاطٍ بِدَرِيٍّ وَفَرْطٍ بِالنَّارِ وَطَلْحَتِ هُمَا الْقَوَاتِ
قَلْعَهَا وَأَذْ أَطْبَحَ وَهِيَ بِطَبِيْعٍ مَكَّةَ وَجِبَالِهَا وَأَذْ حُلَاطٍ
بِهِ مِنَ الْقَلْفِ وَهِيَ مَسَاوِيَةٌ وَمَا هِيَ كَمَثَلِ الصَّقِ عَلَى
الْأَسْنَانِ الْهَلِيَّةِ نَفْسٌ قَدِيْمَةٌ أَسْمَى الْأَسْنَانِ
وَأَذْ اسْتَخْرَوْهُ قَلْعَهَا وَهِيَ عَلَى سِرٍّ لَمْ يَنْفُهِ وَأَذْ
حُلَاطٍ بِالْهَلِيَّةِ وَهِيَ مَسَاوِيَةٌ وَمَا هِيَ كَمَثَلِ الصَّقِ عَلَى
الَّتِي أَكَلَتْهَا وَهِيَ مَسَاوِيَةٌ وَمَا هِيَ كَمَثَلِ الصَّقِ عَلَى
وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ جَدِّهَا مَا لَوْنٌ لِأَخْتِلَافِ الْوَرَقِ
فَإِنَّهَا قَدْ بَوَّجَتْ فِي الْبَيَاضِ مَا هِيَ وَالِي لَوْنِ السَّمَاءِ عَلَى حُمْرَةِ
الدِّمِّ عَلَى قَدْرِ اخْتِلَافِ الْأَمَاكِنِ الَّتِي يَنْتَبِثُ فِيهَا

فَرْوُودٌ لَا

هُوَ نَبَاتٌ شَبِيهِ مَا حَامَا لَوْنِ الْأَسْوَدِ وَيَنْتَبِثُ فِي جِبَالِ دَوَاتِ
شَجَرٍ مَلْتَفٍ وَلَهُ أَصْلٌ طَوِيلٌ حَفِيْفٌ إِلَى الْعَرْضِ مَا هُوَ وَرَاحَتُهُ حَادَّةٌ

٩
 10
 مَثَل رَاحَةِ الْحَرْقِ وَأَصْلُهُ إِذَا طُبِخَ بِالْمَاءِ وَشُرِبَ أَحَدَثَ رُعَاةً كَثِيرًا
 وَقَدْ لَبِطَ مِنْهُ الْمُطَهَّرُونَ وَنَفَعَهُمْ مِنْ نَفْعَةٍ شَتَا بَعْدَهُ ٥



دَسَاقُش مَوْصُفٍ مِنْ
 مِنْ أَصْنَافِ الشُّوْلِ وَلَهُ سَاقٌ طَوِيلٌ مَشْوُولٌ وَوَرَقٌ مُخَطَّطٌ بِالسَّاقِ
 شَبِيهٌ لَوَرَقِ الْخَسِّ عَلَى كُلِّ عُقْدَةٍ مِنَ السَّاقِ وَرَقَتَيْنِ مُخَطَّطَا الْوَرَقِ

مَسْتَطِيلٌ
 مُشَوَّلٌ
 أَضْبَا
 فِي سَطِّهِ
 مِنْ دَاخِلِهِ
 وَخَارِجِهِ
 نَشِيئِهِ
 بِنَقَاحَاتِ
 الْمَامِشَوَّلِ
 وَمَا بَلِي
 السَّاقِ
 مِنَ الْوَرَقِ
 دُوْنِ عَمَقِ
 وَجَمْعُ فِيهِ
 مَا مِنْ

الْأَمْطَارِ وَمِنْ الطَّلِّ وَلَا أَلْ
 وَعَلَى كَأَنَّ شَبْدَ فَرْسٍ رَاسِهِ
 مَا هُوَ مُشَوَّلٌ إِذَا حُفِّقَ
 مَا دَاخِلُهُ دِيدَانٌ مَسْبُورٌ
 وَدُوْنُ هَيْئَةٍ لَصَرٍ قَوَامُهُ مِثْلُ قَوَامِ الدَّ
 الْعَارِضِ لَهَا وَالْوَاصِي بِالْعَارِضَةِ وَالْبَدَنِ وَيَبْتَغِي أَنْ يَجْعَلَ هَذَا الدَّوَا



في حوض من حجارة ريعم قوم أسير من آل البيل التي يقال لها أفروخرو دوليس
و اسم آل الديلان الموحدة روبر هذا النبات إذا أخذت
تفجلد وعائت رقيقة أو في أسيرت من حجاجان بيع

اقول الشوكه البيضاء

وقل هو الكادور ريعم هذا الاسم باليونانية الشوكه البيضاء
يندو وحاصل الشوكه تورق الحما لا أول لا يبيض



عَمْرَانَهُ أَدَقَّ وَأَشَدَّ بَيَاضَ وَعَلَيْهِ سَنَى شَبَبِيَّةٌ بِالزَّغَبِ وَهُوَ مُشَوَّكٌ
وَلَهُ سَاقٌ طَوِيلَةٌ أَكْثَرُ مِنْ دَوَاعِيْنٍ غَلِظَ الْأَصْبَعُ الْإِبْهَامُ أَرْو
اكَثَرًا إِلَى الْبَيَاضِ مَا هُوَ جَوْفٌ وَعَلَى طَرَفِ رَأْسِ مُشَوَّكٍ شَبَبِيَّةٌ
بِرَأْسِ الْقُنُقُدِ الْحَبَرِيِّ إِلَّا أَنَّهُ أَصْغَرُ مِنْهُ مُسْتَطَبِلٌ وَلَهُ زَهْرٌ
لَوْنُهُ مِثْلُ لَوْنِ الْفَرْفَرِ فِيهِ بَنٌّ وَشَبَبِيَّةٌ بِالْقَرَطِيمِ إِلَّا أَنَّهُ أَسَدُّنَ
أَسَدَّارَةً مِنْهُ وَأَصْلُهُ إِذَا شَرِبَ كَانَ صَلَاحًا لِلْفَتَى الدَّمِ
وَجَمِيعِ الْمَعْدَةِ قَالَا سَهَالِ الْمَنْ مِنْ وَبَدِ الرَّبُولِ وَيُضَمُّدُ بِهِ لِلْأَوْرَامِ

البلغمية واذ اُطبخ ومُضمض بطبيعته كان صالحا لوجع الاسنان
 واذ اشرب منه نفع الصبيان الذين يعض لهم اسنهموس والمهتوسين
 من الهوام وقد يقال انه متى غلق طرد الهوام من الموضع التي تعلق
 فيها **امسا را سقي هوام غبلا ن**

در حست سنان

ومعنى هذا الاسم السرماية لشوكه الغريبة بطبيعته هذا الدوا
 مما يظن لها ورسه من طبيعة امسا لوتى وهو قابض واصله لوافق



سِيلَانِ الرُّطُوبَاتِ الْمَزْمِنَةِ مِنَ الرَّحِمِ وَنَفَثِ الدَّمِ مِنَ الصَّدْرِ وَسَائِرِ
 سِيلَانِ الرُّطُوبَاتِ الْمَزْمِنَةِ مِنَ الرَّحِمِ وَنَفَثِ الدَّمِ مِنَ الصَّدْرِ
 وَسَائِرِ سِيلَانِ الرُّطُوبَاتِ مِنَ السَّبَبِ لَذَلِكَ
يَتَعَوَّلُ مَشْرُوعٌ وَهُوَ الْكَزْكَرُ

هُوَ صَنْفٌ مِنَ الشُّوْكِ وَوَرَقُهُ فَمَا يَبْزُ وَرَقٌ حَامِلًا لَوْنٍ وَافْتِ
 لَوْ قِيَ الْأَازَّ وَرَقُهُ أَشَدُّ سَوَادًا وَلَهُ سَائِقٌ طَوِيلٌ مِلَانٌ وَرَقٌ
 عَلَيْهِ رَأْسٌ مَشُوكٌ وَأَصْلٌ أَسْوَدٌ غَلِيظٌ إِذَا طَبَخَ بِشَرَابٍ وَشُرِبَ



كَانَ صَالِحًا لَمْ يَكُنْ بِطَبِيعَةٍ وَسَايَرُ بَدَنِهِ مُنْتَنٍ وَسَوَلٌ لَوْلَا كَثْرَةُ
 مُنْتَنًا وَقَدْ تَوَكَّلَ هَذَا النَّبَاتُ وَهُوَ طَرِيٌّ مِثْلُ مَا لَوْ كَلَّ
 الْهَلْبُونُ **طَرْدُون** **وَمِنْ النَّاسِ**
 مَنْ لَسَمِيهِ مَرْوَنٌ وَالْقَبِيلُ مِنَ الْمُؤَنَابِتِينَ الَّذِينَ لَسَمُونِ الْوَلَسَ لَسَمُوهُ نَهْ
 لَوْدَانِسَ وَمِنْ النَّاسِ مَنْ لَسَمِيهِ أَمْدٌ وَطَوْنٌ وَهُوَ بَنَاتٌ فَرْدِيَّةٌ مِنْ
 الشَّجَرِ عَظْمُهُ لَهُ أَعْصَانٌ طَوَالٌ رَخْوَةٌ دَقَاقٌ شَبِيهَةٌ بِأَعْصَانِ



شَوْكَةُ الْكَبِيرِ وَوَرَقٌ صَغِيرٌ مُسْنَدِينَ وَعَلَى هَذَا النَّبَاتِ
 كُلُّهُ رَغَبٌ صَوْنِي وَهُوَ مُشَوَّلٌ وَلَهُ رَمْرَمٌ صَغِيرٌ وَنَشْرٌ
 طَبِيبُ الرَّاحَةِ إِذَا دُبِقَ كَانَ حَرِّ يَفَا لَا يَنْفَعُ بِهِ وَيَنْتَفِي فِي
 أَجْسَامٍ وَفِي نُلُولٍ وَلَهُ أَصُولٌ طَوِيلَةٌ رَاغِبَةٌ أَوْ ثَلَاثَةٌ
 صَلْبَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْأَعْصَابِ إِذَا انْتَفَقَ مِنْهَا مَا عِنْدَ وَجْهِ الْأَرْضِ
 حَرَّجَتْ مِنْهُ دَمْعَةٌ شَبِيهَةٌ بِالصَّمْغِ وَإِذَا دُقَّتْ وَقُصِدَتْ
 الزَّيْتُ قَطَعَ الْأَعْصَابُ وَالْخِرَاجَاتُ وَطَبِخَهَا إِذَا شُرِبَ وَافَقَ
 أَوْحَاعَ الْأَعْصَابِ أَمْدٌ



هُوَ صَنْفٌ مِنَ الشُّوكِ لَسْبَنُهُ وَرَقُ الشُّوكِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا مَا لِيُونَانِيَّةُ
 امْتِثَالُ وَفِي وَلَهُ رُوسٌ مُشْوَكَةٌ وَيُقَالُ أَنَّ هَذَا النَّبَاتَ إِذَا جُمِعَ
 مِنْهُ شَيْءٌ لَسْبَنُهُ مَا يَنْسُخُ مِنَ الْعِطْرِ وَأَصْلُهُ وَرَقُهُ إِذَا شَرِبَ بَافِعًا مِنَ
 الْفَجَاحِ الَّذِي لَعُزْزٌ فِيهِ مِثْلُ الطَّهْرِ إِلَى خَلْفِ
الْقَيْسِ وَمِنَ النَّكَاسِ مِنْ لَسْبَنِيَّةِ
 مَا مَقْلُوقٌ مِنْهُمْ مِنْ لَسْبَنِيَّةِ مَا دَارَسَ وَهُوَ صَنْفٌ مِنَ الشُّوكِ يَنْتَفِئُ



البساتين والمواضع الصخرية والتي فيها المياة وله ورق اعرض
 كثيرا واطول من ورق الحش مشرق مثل نشر يفي الجرحين
 عليه رطوبة يدبق باليد املس الى السواد وساق طوله ذراعين
 املس غلط اصبع مما يلي طرف الساق الاعلى ورق صغار
 شبيه بما صغر من ورق النبات الذي يقال له قشور مستطيل
 لونه شبيه بلون ز النبات المسمى توافد ^{في} ما بينه
 زهر ابيض وله بر ^{من} مستطيل اصفر اللون ^{في} رأس
 كراتش اليربوس اصوله اربعة منها شجرة ^{في} لها
 حمة الت ^{طوان} اذا تضدتها واقتت حروف ^{والتي}
 العصب واذا شرب ادر ابول ^{وتحت} العظمون
 البريه وحصر ^{الجم} الحصة ^{احد} اطرافه ^{وقد} يكون
 بركي ^{يشبه} الشوكه ^{التي} لها اسر ^{لونه}
 مشوكا ^{في} ريشا ^{وقوة} امل ^{من} رة ^{ان}

لون ^{من} ^{ال}

من لونه او لونه وهو صنف من المشك ^{في} اعضا ^{ان} طوم
 شجرة واكثر في شكل اعضاء ما صغر من الشجر وهو الصنف من
 الشجر الذي يقال له ميسر ^{من} العقد ينشعب منها شعث
 كثيرة ولهذا النبات ورق مستدير صغار رفاق شبيه
 بورق السداب والحذر في الذر ^{نبت} في المروج عليه زغب
 وورقه طيب الرائحة وقد يتخذ من هذا النبات قبل ان يخرج
 شوكه ملح يكون طيب وفي اعضا ^{نه} شوك حاد سبيه بالسلت

صَلَتْ وَلَهُ أَصْلٌ أَيْضٌ مُسَخَّنٌ إِذَا شَرِبَ قَشَرُهُ لِبَشْرَابٍ أَدَّى
 الْيَوْلَ وَفَتَّ الْحَصَا وَهُوَ يَقْلَعُ حَبْنَتَ الْفُرُوحِ وَإِذَا طُغِيَ مَمْلَأٌ
 وَخَلَّ وَتَمَضَّضَ بَطِيخُهُ سَكَّرَ وَجَعَ الْأَسْنَانَ



لَوْحَاتُ شَكَا وَمَوَالِشُكَ ع

قَمَرِ النَّاسِ مِنْ لَسْمِهِ لَوْحَاتُ شَكَا وَمَوَالِشُكَ ع
 مَنْ لَسْمِهِ قَلْبٌ وَمِنْهُمْ مَنْ لَا دَائِينَ لَهُ أَصْلٌ تَشْبِيهِهُ بِالسُّعْدِ

شَدِيدُ الْمَرَارَةِ إِذَا مَضَغَ سَكَنَ وَجَعَ الْأَسْنَانِ وَإِذَا طَبَخَ بِالشَّرَابِ
 وَشُرِبَ مِنْهُ ثَلَاثُ قَوَاقِلٍ سَاوَتْ نَفْعَ مَنْ أَوْجَاعَ الْحَبِيبِ الْمُرْمَةِ
 وَغَرَقَ النَّسَا أَوْ حَصَدَ لَحْمَ الْعُضْلِ وَالْأَمْعَصُوسِ وَإِذَا شُرِبَتْ
 عَصَارَتُهُ إِضَافَعَلَتْ ذَلِكَ



طَرَاغَيْشَا وَهُوَ الْقِتَادُ

وَهُوَ شَجَرَةٌ الْكَثِيرُ أَصْلُهُ عَرَضٌ خَشَبِيٌّ يُظَاهِرُ مِنْهَا أَيْضًا شَيْءٌ
عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ يَخْرُجُ مِنْهُ أَعْصَانٌ قَبِيَّةٌ صَلْبَةٌ تَنْتَسِطُ عَلَى
وَجْهِ الْأَرْضِ كَثِيرٌ لَهَا وَرَقٌ صَغَارٌ دَقَاقٌ كَثِيرٌ فِيهَا بَيْتَرَا
شَوْكٌ مُسْتَنَبِرٌ بِالْوَرَقِ أَيْضًا مُسْتَوِي الْقِيَامِ وَالْأَطْرَافُ غَائِشَا
أَيْضًا وَهُوَ الْكَثِيرُ الرُّطُوبَةُ يُظَاهِرُ مِنْهُ أَيْضًا الْأَصْلُ إِذَا قُطِعَ فِي مَوْضِعِ
الْقِطْعِ وَاجُودُهُ مَا كَانَ مِنْهُ صَفَاءٌ أَمْ تَرَدُّ قَبْلُ نَبَاتٍ



الجلادة ما هو وقوته مغرية شبيهة بقوة الصمغ وليست تعمل في
الاحمال وللسعال وحسنونته قضبة الرية وانقطا ع
الصوت بان لحياسه معجون بالعسل وتوضع تحت اللسان
وبين اللسان وبين منه ويخل اولاً اولاً وقد يشرب منه ورش
دخمي اذا انقع في مسح وخط به شئ من قرن ابل يحرق
مفسول او شئ يسير من شرب بمالي لوجع الحلاوة
المشائية ٥ اركي وهو القرضعة

وَمِنَ النَّاسِ مَن سَمِيَهِ فَارِيزٌ وَمِنْهُمْ مَن سَمِيَهِ ابْرَحِيمُ وَهُوَ صَنَفٌ
 مِنَ الشُّرُكِ يَخَذُ وَرْقَهُ مَمْلُوحٌ فِي أَوَّلِ بَنَائِهِ وَوَرْقُهُ عَرَّاضٌ
 حَمْسُهُ الْأَطْرَافُ عِطْرَةٌ إِذَا طَعِمَ هَا فَذَاكَ تَرْصَادُ لَهْ
 أَعْضَانِ كَسْرَةٍ عَلَى أَطْرَافِهَا دَوَّسٌ مُسْنَدٌ بِرَبِّهِ كَأَنَّهَا كَوَاكِبُ
 حَوَالِهَا شُرُكٌ حَادٌّ صَلْبٌ وَلَوْنُ الرُّؤُوسِ جَلَوْنٌ وَابْيَضُّ
 وَدُبَّهَا كَانَ كَحُلِيِّ لَهْ وَرَقٌ مُسْتَطِيلٌ عَرِيفٌ أَسْوَدُ الظَّاهِرِ

وَدَاخِلُهُ أَبْيَضٌ غَلْظُ الْأَصْبَعِ الْإِبْهَامِ طَبِيبُ الرَّاحَةِ وَبَيِّنَتْ فِي
 الصَّحَا رِي وَالْمَوَاضِعِ الْخَشِينَةِ وَلَهُ قُوَّةٌ مُسَخِّخَةٌ إِذَا شَرِبَ أَدْرَكَ
 الطَّمْثَ وَحَلَّلَ الْمَصْرَ وَالنَّخْجَ وَإِذَا شَرِبَ بِالْشَّرَابِ وَافَقَ وَجَعَ
 الْكَبِدِ وَنَهَشَ الْهَوَامَ وَالسَّمُومَ الْقَاتِلَةَ وَلَيْسَتْ مِنْهُ وَرُونٌ
 دُونَ حَمِيٍّ مَعَ بَزْزِ الْجَبَرِّ لَا كَثْرَ مَا لَيْسَتْ لَهُ وَقَدْ رَغِمَ لِبَعْضِ
 النَّاسِ أَنَّهُ إِذَا عَلِقَ عَلَى الْإِوْرَامِ الْخَرَجِيَّةِ أَوْ ضَمَّدَتْ بِهِ
 حَلَلَهَا **السُّوْيُ وَهُوَ شَجَرَةُ الْمَيْمِ**



لها ورق شبيهة بورق لاسقبل عليه وطوية ملق باليد الى العرض
ما هو غليظ الى الاستدانة منحنى الى الخلف في كل حرة في كل ورقة
شبيهة بالشوك بالي سابل قصير منفرد وله ساق شبيهة بأشجار القيقب
وهو ساق نبات يسمى سعود السرق وهو رابض ومتر شبيه
بثم النبات الذي يسمى سعود السرق جميع هذه الشجرة ثقيل الراحه
متر المذاقه حدا وعمودها واحد شبيه بوند وبنت في بلاد
الهند كثير ومن هناك نونا صمغ هذه الشجرة وقد بنت
ايضا في بلاد العرب وبالبلاد التي يقال لها اسيا وفي بعض
السواحل والجزائر مثل الجزيرة التي يقال لها اندرس
وليس لما ينبت في هذه المواضع منها صمغ ينفع به الا انها اذا دقت
وتصعد لها صلحت لالذائق للراحت وعصارتها نوعين منها ما
هو رملى وهو شبيهة بالعكر الصافي ومنها كدى فاحترق منها
ما كان لاروق ليس فيه حجارة وله سرق الى الحرق ما هو
كبدى سهل الانفعال سريع التزطيط شديد المرارة
واما ما كان منه اسود عسر الانقرا فاقه وقد بعث صمغ
ومن الغش فيه من المذاق والمرارة ومن شد الرائحة
ومن انه لا ينقر بالاصابع الى احصاء صغار ومن الناس
من يخلط به افاقيا وقوته قابضة محففة مؤلمة محففة
للأبدان والى ...
اللبن حسن الحلا ...
ثلث او ثلوسات او درجي ... نفت الدم ونقا البرقان

وَأَذْخَبَ مَعَ الرَّائِيحِ أَوْ بَالْمَاءِ أَوْ بِغَسِيلِ مَنْزُوعِ الرِّغْوَةِ أَشْهَلَ
 الطَّبِيعَةَ وَأَذَا أَخْذَمَهُ مَقْدَرُ ثَلَاثِ دَرَجَاتٍ تَقَا نَفْقَهُ نَامَةً
 وَأَذَا خَلَطَ بِسَائِرِ الْأَدْوِيَةِ الْمُسَهِّلَةَ فَلَمْ يَزِرْهَا لِلْمَعْدَةِ وَأَذَا
 دَرَّ الرِّقَاقُ الْحَرَاحَاتِ وَأَدَمَلَ الْفَرْوَجَ وَسَمَّهَا مِنْ الْأَنْبَسَاتِ وَسَبَقِي
 خَاصَّةً لِلْفَرْوَجِ الْقَرْحَةُ وَيَلْزِقُ فَاغْوَعَا حَرَسَ سَطَا وَأَذَا دَيْفَ
 شَرَابٍ حُلُوسَ مَنْ التَّوَاتِيرِ السَّائِيَةِ وَالْمُشْتَقِ الْمَارِضِ
 فِي الْمَفْعَدَةِ وَيَقْطَعُ سَيْلَانَ الدَّمِ السَّائِلِ بِلِمْزِ التَّوَاتِيرِ وَيُدْبِلُ
 الدَّاحِسَ الْمُتَقَرِّحَ وَأَذَا خَلَطَ بِالْعَسَلِ ذَهَبَ بَانَا وَالضَّرْبِ
 الْبَادِجَانِيَّةِ وَاللَّوْنِ الْبَيْضِ الَّذِي تَعْرِضُ تَحْتَ الْعَيْنِ وَهُوَ يُسَكِّنُ
 حَكَمَةَ الْعَيْنِ وَحَكَمَةَ الْمَاءِ وَأَذَا خَلَطَ بِالْخَلِّ وَذَهْنِ الْوَرْدِ وَلَطَخَ
 عَلَى الْجَبْهَةِ وَالصَّدْعَيْنِ سَكَّنَ الصَّدَاعَ وَأَذَا خَلَطَ بِالشَّرَابِ مُسَكَّنَ
 السَّعَرِ الْمُسْتَأْثَرِ وَأَذَا خَلَطَ بِالْعَسَلِ أَوْ الشَّرَابِ وَاقِفًا أَوْ زَمَّ الْعَصَلَ
 الَّتِي عَنْ حَبْنِ أَصْلِ اللِّسَانِ وَاللَّهْثِ وَسَائِرِ مَا فِي الْفَمِ وَقَدْ تَسَوَّى
 عَلَى خَرْقٍ عَلَى نَقِيٍّ مَحْمِيٍّ وَيَقْلِبُ شَيْئًا حَتَّى يَسْتَوِيَ مِنْ جَمِيعِ نَوَاحِيهِ
 بِاسْتَوَاكِ وَيَسْتَعْمَلُ فِي الْأَحْوَالِ لَا مَنَفْعَةَ فِيهَا وَيُؤْخَذُ أَيْضًا
 صَافِيَةً نَفِيَّةً

أَوَّلُ سِلْسِلَةٍ وَهُوَ الْأَفْسَنْتَيْنِ

هَذَانِ بَنَاتُ مَعْرُوفٍ وَقَدْ بَكُونُ بِالْبِلَادِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا بَيْطُش
 بَنِي حَبِيدَ وَالْبِلَادِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا قِيدُونِيَا بِالْحَبِلِ الَّذِي دَعَا
 طُورَسَ وَقُوْنَهُ قَابُضَةً مَسْحُونَةً مُنْقَبِيَةً لِلْفُضُولِ الْمُرِيدِ الْحَاكِمِ
 فِي الْمَعْدَةِ وَالْبَطْنِ إِذَا قَدَّمَ فِي شَرْبِهِ أَدْرَا الْبَوْلَ وَمَنْعَ الْحَمَانَ

وَإِذَا شُرِبَ مَعَ سَالَا أَوْ تِسْ أَوْ بُودَسْ فَلْيُطَيَّبْ قِي وَافَقَ الْمُنْفَخَ وَوَجَعَ الْمَعْدَةَ
وَالْبَطْنَ وَإِذَا شُرِبَ مِنْ مَائِهِ أَوْ مِنْ طَبِخِهِ عَدَّ بِأَيَّامٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ م
مَقْدَارَ ثَلَاثِ مِائَاتِ شِفَاءٍ مِنْ عَدَمِ شَهْوَةِ الطَّعَامِ وَالْبَرْقَانِ
وَإِذَا عَجِنَ بِالْعَسَلِ وَاحْتَمَلَ أَدْرَا الطُّمْتُ وَإِذَا شُرِبَ بِالْحَلِّ وَافَقَ
الْإِخْتِسَاقَ الْعَارِضَ مِنَ الْفُطْرِ وَإِذَا شُرِبَ بِالشَّرَابِ وَافَقَ
السَّمَّ الَّذِي يُقَالُ لَهُ أَكْسِيَا وَالسَّمَّ الَّذِي يُقَالُ لَهُ قُنُيُونَ



وَفُتِنَ الْبَيَّانُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ مَغَالِي وَالْقَيْنُ الْبَيْتِيُّ وَإِذَا عَجَنَ
بِالْعَسَلِ وَالنَّطْرُونَ وَتَحْلَلَ بِهِ نَفْعٌ مَنِ سَمِعَ وَإِذَا عَجَنَ الْمَاءُ نَفْعٌ
مَنِ شَرِبَ وَإِذَا دَبِبَ بِالْعَسَلِ وَافَقَ الْأَنَارُ النَّفْسَ جَبَنَهُ الَّذِي
لِعَرِيضٍ حَتَّى الْعَيْرِ وَالْعَشَّاءِ وَالْأَذَانُ الَّذِي يَسْمَعُ مِنْهُ أَرْطُوبَةٌ
وَبُخَارٌ طَبِيعِيٌّ يَنْفَعُ وَجَعَ الْأَذَانِ إِذَا حُرِّتَ بِهِ وَإِذَا طَلَحَ بِالْمَسْحِ
وَهِيَ مِنْهُ مَنَادُ الْبَيْتِ الَّذِي عَرَفَ مِنْهَا صَوْتَانِ مَكَانَ الْعَصْرِ

وَقَدْ يَصِيدُ بِهِ الْخَاصِرُ وَالْكَبِدُ الْمَعْدَةَ إِذَا كَانَتْ بِهَا أَوْجَاعٌ
 مُؤْتَمِنَةٌ أَنْ تَسْقُطَ وَتُحْجَرُ إِذَا صُدَّتْ بِهِ الْخَاصِرُ وَالْكَبِدُ مَوْجُودٌ مُذَابٍ
 يَدْرِيهِ الْبَلَاءُ وَلَسْتُ مَعَهُ إِذَا صُدَّتْ بِهِ الْمَعْدَةُ وَتُحْجَرُ مَوْجُودٌ
 مُذَابٍ يَدْرِيهِ وَرَدٌ مَسْجُوقٌ مَعَهُ وَإِذَا عَجَزَ الْبَلَاءُ وَالْبَطْنُ
 وَدَقِيقُ الشَّيْءِ وَافَقَ الطَّحَوَانُ وَمَنْ بِهِ جِسْرٌ وَقَدْ جَعَلَ مِنْهُ شَرَابٌ
 لَسْتُ الْأَسْنَنِينِ وَخَاصَّةً بِالْبِلَادِ الَّتِي تَقَالِهَا وَبِرُقَطِيصٍ
 وَالْبِلَادِ الَّتِي تَقَالِهَا بَرَانِي وَسَيَعْمَلُهُ أَهْلُ هَذِهِ الْبِلَادِ
 فِيمَا وَصَفْتُ مِنَ الْأَمْرَاضِ دَالِمٌ بَلْ كُنْ حَمِيٍّ وَسَيَرْتُونَهُ أَيْضًا عَلَى
 خَرَابِ بَرَانٍ تَقْدُمُوا فِي شَرَبِهِ فِي الصَّيْفِ لَا تَهْمُ يَطْنُونَ أَنَّهُ يُوَرِّثُهُمْ
 مَحَّةً وَقَدْ يَنْظُرُ أَنَّهُ إِذَا بَرَزَ الصَّبَا دُونَ حِفْظِ الثِّيَابِ مِنَ
 السُّوسِ وَإِذَا دُفِ بِزَيْتٍ وَمَسَحَ بِهِ الْبَدَنُ مَنَعَ الْبَقْرَةَ وَإِذَا
 بَالَ بِسَائِيهِ الْمَدَادُ مَنَعَ الْكَبِدَ الَّتِي يَكْتَبُ بِهِ مِنَ الْفَارِ يَفْرَضُهُ
 وَإِذَا دُفِ بِزَيْتٍ وَمَسَحَ بِهِ الْبَدَنُ مَنَعَ الْبَقْرَةَ وَفَعَلَ عَصَا
 الْأَسْنَنِينِ فِيمَا يَطْهَرُهَا تَأْفِئُهُ إِلَّا أَنْ تَحْزُلَ لِسَانُ اسْتِعْمَالِهَا
 فِي الشُّرْبِ لَا تَهَارِدُ بِهِ الْمَعْدَةُ مَصْدَعُهُ وَقَدْ عِشْرَ عَصَا رَهُ
 الْأَسْنَنِينِ فِيمَا يَطْهَرُهَا تَأْفِئُهُ إِلَّا أَنْ تَحْزُلَ لِسَانُ اسْتِعْمَالِهَا
 فِي الشُّرْبِ لَا تَهَارِدُ بِهِ الْمَعْدَةُ مَصْدَعُهُ وَقَدْ عِشْرَ عَصَا رَهُ الْأَسْنَنِينِ
 لَعَجَرُ الزَّيْتِ مَا نَ يُطْلَخُ وَتَحْلَطُ بِهَا وَمِنْ السَّائِسِ مَنْ سَمَّى هَذَا
 الدَّوَاءَ الَّذِي تَقَالِ لَهُ سَارِيقُ الْأَسْنَنِينِ حَمِيٍّ وَهُوَ بِقِيَّتِهِ
 كَثِيرٌ فِي الْحَبْلِ الَّذِي يَدْعَا طَوْسَ بِلَادٍ قَدْ دُفِيَ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي
 يَفَالُ لَهُ يُوصَرُ مِنْ بِلَادٍ مَصْرُوسَةٍ عَمَلُهُ أَهْلُ ذَلِكَ الْبِلَادِ

بذلك اعضاء الزيتون وهو نبات رقيق المنز يشبه لصغر النبات
الذي يقال له اموطون ملان من البزر وطعمه الى
المسرة وحتى للمعدة تقبل الرائحة فاقص مع حرارة لمبيرة
واذ اطح وحد اربع الارز وشرب بالعسل قتل الصنف
من الدود المتولد في البطن الذي يقال له اسقاد يذش

مَعَ اسْمِهَا الْحَفِيفِ لِلْجُنِّ وَإِذَا طُبِّخَ بِالْعَدَسِ وَخُمِسِي فَضْلُ ذَلِكَ
 وَالْعَنْمُ إِذَا اعْتَلَفَتْهُ وَخَاصَّةً بِغَيْدُوقِيَّ اسْمُهَا وَقَدْ يَكُونُ نَوْعٌ
 ثَلَاثٌ مِنَ الْأَفْسَنْتَيْنِ يَنْبَغِي لِسَرِّ بِالْبِلَادِ الَّتِي يُقَالُ هَذَا
 عَلَى الْأَطِبِّاءِ فِيهَا إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ سَلْبِسُ مِنْهَا وَلِسَبِيهِ
 أَهْلُ ذَلِكَ الْبِلَادِ سَنْدُ وَنَقْزٌ وَأَسْتَحْجَجَ لَهُ هَذَا الْأِسْمُ لِسَبَبِ
 الْمَوْضِعِ الَّذِي يَنْبَغِي فِيهِ وَهُوَ سَنْدٌ وَقَلْبِسٌ وَهُوَ شَبِيهِ الْأَفْسَنْتَيْنِ

بِمَنْزِلَةِ الْمَوْضِعِ
 بِالْبِلَادِ الَّتِي يُقَالُ

فليس هو بالكثر البتة ولا انه الى المراتة وقوته مثل قوة
الساريقين **افن وطون** **وهو الفيسوم**
ومن الناس من سمي به ابرقيل ومنهم من سمي به عليقيل القوي
ومنه اني وهي من الفيس لا انها مشتاكل الشجر الى البياض
ماهي ملا ورق على الاعضاء تشقو دفتق التشقق مثل ورق
ساريقين وعلى اطرافها رهر الى الاستدارة فكل من دهي

اللون في الصيف وهو طيب الرائحة مع ثقل قليل من الطعام وقد
 يظن أن الذي يستفاد منه على هذه الصفة والصفة
 الآخر منه يسمى كرويه أعصاب رفاق صغير التمر مثل
 الأمسيتين ويكون لبراء في بلاد قنوقا وفي غلاتها التي
 بأسبانيا وفي مسج وتمر ما ذين إذا طبخ بالماء وشرب أو شرب
 مسحوقا ينشأ عنه مطبوخ نفع من غسار النفس الذي يحتاج

معه الى الانتصاب ومن حصد لحم العسل وحصد اطرافها
وعرقو للثنا وعسر البول واحبس الطمث واذا شرب
بالشراب كان دواء للعفا قير القتيالة وحبها منه مع الزيت
مسوح يمتنع به للثنا فيض اذا افرس او دخل به طرد
الهوام واذا شرب بالشراب نفع من نغشها ولو افق خاصه
سم الرتيلا وسم العقرب واذا تضمد به مع سفرجل مطبوخ
او خبز نفع من اورام العين الحارة واذا طبخ مسحوق مع دهن
شعير حلال الاورام الخراجيه ونفع في خلط ادهن
الابرسان **السوقس وهو الزوف**

هو نبات معروف وهو صنفين منه جبال ومنه لسنا
وقد بنيت منه بالبلاد التي تسمى صليبا شي جيد وقوته مسخنة
واذا طبخ بالما والبن والعسل والسداب وشرب نفع من اورام
الريه الحارة ومن الربو والسعال المزمن والنزلة التي تتحد من
الراش الى ناحية الحلق والصدور وعسر النفس الذي يحتاج
معه الى الانتصاب وهو يقبل الدود واذا علق بالعسل فعل ذلك
واذا شرب طيخه يسكن جبين سهل كيموسا غليظا وقد يسحق ويكل
بالبن المطب للبلين الطبيعية وان خلط به قد مانا او ابرسا
او العقار الذي يسمى اربس كان قوي لاسهاله وقد يحسن
اللون وقد تضمد به مع البن والطررون للطحال والجبن وتضمد
به بالشراب للاورام الحارة واذا تضمد به مع علي حلال الدم
الميت تحت العين واذا اخذ من طيخ التين كان عرو حيد

حَدَّ الْحَلَوِ فِي الْحَقِّ الَّذِي يُقَالُ لَهُ سَسَحِي وَادَّاطَحَ بِالْحَلِّ
وَيُخَمِّضُ بِطَبِيعِهِ سَكَنَ وَجَعَ الْإِنْسَانِ وَادَّاحَرَّتْ الْأَدْنُ سَحَارَهُ
حَلَّ النَّجَّ الْعَارِضَهُ فِيهَا



سَسَحَاسٌ وَهُوَ الْأَسْطُوخُودُسُ

يَنْتُ فِي الْجَزَائِرِ فِي بِلَادِ غَالَطِيَا حُدَّ الْبِلَادِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا
مَصَالِيَا وَاسْمُ تِلْكَ الْجَزَائِرِ سَسَحَادُسُ وَلَسَمِي هَذَا الْعَقْدُ بِاسْمِ الْوَحْدِ
مِنْ هَذِهِ الْجَزَائِرِ وَهُوَ بَنَاتٌ وَقَبُولُ الثَّمَرِ لَهُ حَمَّةٌ كَحَمَّةِ الصَّغَرِ إِلَّا أَنَّ

هَذَا الطُّولُ وَرَقَانِ الصَّغَرِ وَهُوَ حَرِيفٌ لَطِيفٌ مَعَ مَرَاتِنَ بَسِينَةٍ طَبِيعُهُ
صَالِحٌ لَا وَجَاعَ الصَّدِّ تَمَثَّلُ الزُّوْفَا وَقَدْ يَنْتَفِعُ بِهِ فِي اخْلَاطِهِ
لِعُضِّ الْأَدْوِيَةِ الْمَحْبُوتَةِ



أَوْ لِعَانَسٍ بِنَقْلٍ أَوْ طَبِيعِي وَهُوَ فُودَخٌ
جَبَلِيٌّ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ لَسَّمَهُ فَوَيْلَ لِمَنْ وَرَقٌ شَبِهُهُ لَوْرَقُ الزُّوْفَا

وَإِكْلِيلٍ لِّبَشٍ عَلَى هَيْبَةِ الدَّوَانِ وَلَكِنَّهُ مُنْفَضِّهِمْ مُفَصَّلٌ عَلَى اطْرَافِ
 الْأَعْضَانِ لَهُ بَرٌّ رَاسِيسٌ بِالْكَثِيفِ وَقُوَّةٌ هَذَا الْبَنَانُ مَسْحُوتَةٌ
 وَلِذَلِكَ إِذَا شَرِبَ طَبِيعُهُ مَعَ الشَّرَابِ وَافَقَ نَشْرَ الْهَوَامِ وَإِذَا شَرِبَ
 مَعَ الْمَسْحُوحِ وَافَقَ مَنْ شَرِبَ الْقَوْنُونَ وَمَنْ شَرِبَ عَصَاةَ
 الْحَشِيشِ نَشْرَ الْأَسْوَدِ وَإِذَا شَرِبَ بِالْسُكْنَجِينِ وَافَقَ مَنْ شَرِبَ
 الْحَسِينِ وَالسِّمِّ الَّذِي يُقَالُ لَهُ اِقْتِمَادَنَ وَإِذَا أَكَلَ بِالْقَيْسِ
 وَافَقَ رَضْلَ الْحَصْلِ وَرَضْلَ اطْرَافِهَا وَالْحَسِشَ وَإِذَا شَرِبَ مِنْهُ بِالْبَشِ



مَقْدَارُ
 الْكُؤُونِ
 مَا الْعَسَلِ
 أَهْلَ فُضُولًا
 سَوْدًا
 وَادَرَّ
 الطَّمْبُ
 وَادَ الْعَقِ
 بِالْعَسَلِ
 سَفَامَنَ
 السَّعَالِ
 وَإِذَا اسْتَعْمَلَ
 طَبِيعُهُ فِي
 الْحَمَامِ

نَفَعَ مِنَ الْحَمَّةِ وَالْجَرَبِ وَالْبَرَقَانِ وَعَصَارَنَّهُ وَهُوَ طَرِيٌّ يَنْفَعُ مِنْ وَرَمِ
الْعَصَلِ الَّتِي عَنْ حَنْبِي أَصْلَ اللِّسَانِ وَوَرَمِ اللِّسَانِ وَالْفُلْجِ إِذَا اسْتَعْمَلَ
ذَلِكَ وَإِذَا اسْتَعْطَبَهَا مَعَ دُهْنِ الْأَبْرِ سَاخَرَتْ مِنَ الْأَرْفِ ضَوْلاً
وَإِذَا اسْتَعْمَلَتْ مَعَ اللَّبَنِ سَكَنَتْ وَجَعُ الْأَذُنِّ وَتَعْمَلُ مَهَادَ وَأَتَمِّقُنِي
مَعَ الْمَصَلِ وَالسَّمِاقِ الَّذِي يُوَكَّلُ أَنْ يُؤْخَذَ جَمِيعُهَا فَيَصْبَرُ فَنُفِ
أَنَا خَاشِئٌ فَبُرَّ سَيِّئٌ وَيَسْتَنْسِلُ رَجُلٌ بَعْدَ مَعْدُومٍ كَوَيْلِ الْحَلَبِ وَإِذَا
أَمْرٌ هَذَا الْبَنَاتِ فِي مَوْضِعٍ طَرَدَ الْهَوَامَ عَنْهُ وَالصَّنْفُ الَّذِي
يُقَالُ أَوْ بَيْطُسُ وَرَفُهُ اسْتَدْبِئَا ضَامُ هَذَا الصَّنْفِ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ

وَأَسْتَبِهَ

بِالزُّوْفَا

وَبِرُّهُ

كَأَنَّهُ

رُؤُوسُ

وَهُوَ

سُتَاثُ

وَقُوسُهُ

فِي طَرَفِ

قُوسَةٍ

الصَّغِيرِ

الَّذِي

ذَكَرْنَا

قَبْلَهُ إِلَّا تَهَادَوْهَا فِي الْقُوَّةِ وَالصِّفِّ مِنْهُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ
 لَعْنَةً أَوْ تَعَانِسُ وَهُوَ الَّذِي لُسِمِيهِ بَعْضُ النَّاسِ فَنَاقِصٌ وَلُسْمُو
 ابْنُ قَلْبٍ وَلُسْمُوْنُهُ أَيْضًا قُوْنِيْلِي وَرَفُهُ سَنَبِيَّةٌ بُوْدُقِ
 أَوْ رُبْعَانِسُ وَلَهُ أَعْضَانٌ رَقَاقٌ طَوَّلَهَا سَنَبَرٌ عَلَيْهَا أَكَلَهُ سَنَبِيَّةٌ
 بِأَكْلَةِ السَّنَبِيَّةِ وَرَهْرٌ أَيْضٌ وَلَهُ عُرْقٌ دَفِيقٌ لَا مَنَفْعَةَ فِيهِ
 وَوَرَفُهُ وَرَهْرُهُ إِذَا شَرِبَ بِالشَّرَابِ نَفْعًا خَاصَّةً مِنْ زَهْنِ الْحَوَامِ

وَالصَّنْفُ مِنْهُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ طَرَاوَرٌ يَعْلُشُ هُوَ صَغِيرٌ فِي مَقْدَارِهِ
 وَوَرَقُهُ وَاعْصَانُهُ بَشْبَهُ وَرَقِ الْبُرْكِيِّ وَاعْصَانُهُ
 وَقَدْ يُوجَدُ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ مِنْ هَذَا الصَّنْفِ مَا هُوَ أَكْبَرُ وَأَعْظَمُ
 وَرَقَاوَاكَ شَجَرَةٍ كَثِيرَةٍ وَيُوجَدُ فِي بَعْضِ الْأَمَاكِنِ رَقِيقُ
 الْعَصِيدَانِ رَقِيقُ الْوَرَقِ وَلَيْسَ مِنْهُ بَعْضُ النَّاسِ فَرَسِيًّا وَالَّذِي
 سَلَفِيًّا مِنْهُ مَا هُوَ حَبِيدٌ حَبْدًا وَالَّذِي يَأْخُذُونَ الَّذِي يُقَالُ لَهَا
 قَوْوَالِ الَّذِي يَأْخُذُونَ الَّذِي يُقَالُ لَهَا حَبِيرٌ وَالْمَدِينَةُ الَّتِي يُقَالُ



لَهَا اسْمَانِ وَالْحَزِينَةُ الَّتِي يُقَالُ لَهَا قُرْبَطِي وَجَمِيعُ هَذِهِ كُلُّهَا
 قُوْنَهَا مَسْحُوتَةٌ مَدْرَةٌ لِلْبَوْلِ وَإِذَا شَرِبَ طَبِخَهَا اسْتَهْلَ الطَّنَّ لَا تَهْ
 يَطْبَرُقُ وَكَذَا فُضُولُ مَرِيءٍ وَإِذَا شَرِبْتَ بِالْحِلِّ وَافَقْتَ الْمُطْهَلِينَ
 وَإِذَا شَرِبْتَ بِالشَّرَابِ وَافَقْتَ مَنْ شَرِبَ السِّمَّ الَّذِي يُقَالُ لَهُ
 اكْسَنًا وَهِيَ كَذَرُ الطَّمْثِ وَلَسِيْنَتُهُ بِالْعَسِيلِ فِي اللَّعْوَقِ لِلْسَّعَالِ
 وَوَرَمِ الرِّبِيِّ الْحَارِّ وَشُرْبُهُ يَصِلُحُ لِمَنْ كُدَّ غَيْثَانِ أَوْ كَانَ
 قَاسِدَ الْمَعْدَةِ أَوْ كَانَ يَحْتَأْخِضُ حَامِضًا وَقَدْ يُعْطَاهُ مَنْ
 حَاشَتْ نَفْسُهُ وَكَانَ جَنِبُهُ مَعَ ذَلِكَ حَارًّا وَإِذَا اضْمَدَّ بِهِ مَعَ
 السَّوْنِفِ حَلَّلَ الْأَوْرَامَ الْبَلْبَغِيَّةَ قَالَ حَنِئِنْ هَذِهِ الْأَصْنَافُ
 كُلُّهَا إِلَى هَذَا الْمَوْضِعِ جَبِلِيَّةٌ وَأَصْلُ اسْتِفَاقٍ أَوْ رَعَانَشٍ
 مِنْ اسْمِ الْجَبَلِ وَبَعْضُ النَّاسِ لِسْمِهَا قُودِجٌ وَبَعْضُ النَّاسِ لِسْمِهَا صَعْفَرٌ
عَلِجْنٌ وَهُوَ الْفُودِجُ الْبَرْدِي

هُوَ نَبَاتٌ مَعْرُوفٌ وَهُوَ مَسْحُونٌ مُلَطَّفٌ مُنْفَعٌ وَإِذَا شَرِبَ أَدْرَ
 الطَّمْثِ وَاحِدَ الْمَشِيمَةِ وَاحْرَجَ الْأَجْبَةَ وَإِذَا شَرِبَ
 بِالْمِلْحِ وَالْعَسِيلِ احْرَجَ الْفُضُولَ الَّتِي فِي الرِّبِيِّ وَهُوَ يَنْفَعُ مَنْ
 أَصْفَمُوصٌ وَإِذَا شَرِبَ بِالْحِلِّ الْمَمْرُوحَ بِمَا لَسَكَ الْغَيْثَانِ
 وَالْحَرَقُ الْعَارِضَةُ لِلْمَعْدَةِ وَهُوَ يَسْهَلُ فُضُولًا سَوْدًا وَإِذَا شَرِبَ
 بِالشَّرَابِ نَفَعَ مَنْ تَشَنَّاهُ الْهَوَامُ وَإِذَا قَرَّبَ مِنَ الْأَنْفِ مَعَ الْحِلِّ
 انْعَشَّ الْمَغْشَى عَلَيْهِمْ وَإِذَا حَفَّفَ وَاحْرَقَ وَشَحَقَ وَاسْتَهْلَ اللَّشَّةَ
 الْمُسْتَرْجِيَّةَ نَسَدَهَا وَإِذَا اضْمَدَّ بِهِ مَعَ السَّوْنِفِ سَكَنَ
 الْأَوْرَامَ الْحَارَّةَ وَإِذَا اضْمَدَّ بِهِ وَاحِدَةً وَأَدَمَّنَ الْمُضْمَدَّ بِهِ أَلَى

أَنْ يَحْمَلَ الْحَبْلَ نَفَعَ مِنَ النَّفْسِ وَإِذَا اسْتَهْلَ بِالشَّيْرِ وَطَى إِذْ هَبَّ الْمَثَالِيلُ
الَّتِي تَفَالُهَا ابْتَوَا وَإِذَا تَضَمَّنْ بِهِ مَعَ الْمِلْحِ نَفَعَ الْمُطْعَمِينَ وَإِذَا
اسْتَحْمَ بِطَبِيعِهِ سَكَنَ الْحِكَّةَ وَإِذَا حَلَسَ فِي طَبِيعِهِ الشَّكَاكَانَ
مُؤَافَقًا لِلرَّحْمَنِ الْعَازِضَهُ فِي الرَّحْمِ وَالصَّلَاةِ وَارْتِقَاءَهَا إِلَى دَاخِلِ
وَقَدْ سَمَّاهُ قَوْمٌ بِلَيْحَيْنِ وَاسْتَشْفَوْا لَهُ هَذَا الْأَسْمَ مِنْ نَفَاةِ الْغَنَمِ وَذَلِكَ
أَنَّ الْغَنَمَ إِذَا رَعْنَهُ كَثُرَتْ نَفَاةَا هَانِ

دَقَطْمِينُ وَقِيلَ إِنَّهُ الْمَشْكَطَرُ الْمَشِيرُ

وَهُوَ الَّذِي يُسَمِّيه بَعْضُ النَّاسِ عَلِيَّجْنُ أَعْرَابًا وَيُسَمِّيه بَعْضُ مَا نَزَلَ وَهُوَ
 الْمَشْكَطَرُ الْمَشِيرُ بَنَاتٌ يَنْتِ بِالْجَزْنِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا فَرْطُ حَرْبٍ
 حَبْدَانِيَّةٌ عَلِيَّجْنُ إِلَّا أَنَّ وَرْقَهُ أَكْثَرُ وَهُوَ شَبِيهَةٌ لَوَرْقِ النَّبَاتِ
 الَّذِي يُقَالُ لَهُ عَسَافِلِينَ وَوَرْقُ عَسَافِلِينَ أَيْضًا لَيْزٌ مَحْسَبُهُ الْفَرْشُ
 بَدَلُ الصُّوفِ فَيَقُومُ مَقَامَهُ وَتَعْلَى عَلِيَّجْنُ دَقَطْمِينُ شَيْءٌ كَالصُّوفِ



وَلَيْسَ لَهُ زَهْرٌ وَلَا ثَمَرَةٌ وَيَعْمَلُ كُلَّمَا بَعِثَهُ الْعِلْمُ الْأَهْلَى لَا أَنَّهُ أَفْوَكُ
مِنْهُ بَكَيْشٌ لَا أَنَّهُ لَيْسَ بِطَبِخٍ الْأَجَنَّةِ الْمَيْتَةِ بِالشَّرْبِ فَقَطْ وَلَكِنَّهُ قَدْ
يَعْمَلُ ذَلِكَ إِذَا احْتَمَلَ وَإِذَا نَدَحَ بِهِ وَزَعَمَ قَوْمُ الْأَعْرَابِ إِذَا
رُمِيَ بِالنُّشَابِ رَعَتْ هَذَا النَّبَاتُ فَلَسَا قَطْعَهَا مَا رُمِيَ بِهِ
وَأَمَّا الَّذِي يُقَالُ لَهُ مُسَوْدٌ وَدَقَطِيْنٌ فَإِنَّهُ يَنْتُجُ فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ
وَهُوَ سَنَبِيَّةٌ بِالدَّقَطِيْنِ لَا أَنَّهُ أَصْغَرُ مِنْهُ وَأَقْلَحُ حِرَافَةً وَيَعْمَلُ
كَابِيعَلَهُ الدَّقَطِيْنُ لَا أَنَّهُ أَضْعَفُ وَقَدْ رَوَى بَعْضُ الْقُرَظِيَّةِ بَنُو ع

أَخْرَجَ مِنَ الدَّقْطِيِّينَ رَقَّةً شَبِيهَةً لَوْرَقِ الصَّنْفِ مِنَ الْمَاءِ الَّذِي
يُقَالُ لَهُ سِدْسَتِيونَ لَا أَكْغَصَانُهُ أَكْبَرُ مِنْ أَغْصَانِهِ
وَفِي أَطْرَافِهَا شَبِيهَةٌ بِزَهْدٍ وَرِيعَانُوشٍ الَّذِي لَيْسَ يَدُسُّ تِلْكَ السَّوْدُ
اللونَ نَاعِمٌ وَرَاجِحَةٌ وَرَقُهُ فَمَا بَيْنَ رَاجِحَةِ السِّدْسَتِيونَ وَرَاجِحَةِ
النَّبَاتِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْأَلْسِفَاقُ حِدًّا وَيَفْعَلُ كُلَّمَا يَفْعَلُهُ
الدَّقْطِيُّ إِلَّا أَنَّهُ أَضْعَفُ مِنْهُ وَقَدْ يَفْعُجُ فِي خِلَاطِ الْمَرَاهِمِ النَّافِعَةِ
مِنْ نَشِطِ الْهُوَامِ **الْأَلْسِفَاقُ** ن

وَمِنْ النَّاسِ مَنْ سَمَّاهُ الْأَفُوسُفَ وَمِنْهُمْ مَنْ سَمَّاهُ صَفْعَبِ
هُوَ نَمِيضٌ طَوِيلٌ كَثِيرُ الْأَعْصَانِ وَلَهُ عَقِيذَاتٌ ذَاتُ أَرْبَعِ رَوَابِلُهَا
إِلَى الْبَيَاضِ مَا هُوَ وَلَهُ وَرَقٌ شَبِيهَةٌ لَوْرَقِ الْمُسْقَرِّ جَلًّا أَنَّهُ أَطْوَلُ
وَأَقْلَ عَرْضًا وَهُوَ خَشَنٌ حَسُونٌ لَبِيْرَةٌ مِثْلُ النَّبَاتِ الَّذِي لَمْ يَفْرَكْ
لَعْدَ الْعَسَلِ وَلَهُ زَعْبٌ وَلَوْنُهُ إِلَى الْبَيَاضِ مَا هُوَ طَيِّبٌ لِرَاجِحَةٍ وَفِيهِ
ثَقُلٌ وَلَهُ عَلَى أَطْرَافِ أَغْصَانِهِ ثَمَرٌ شَبِيهَةٌ بِالثَّمَرِ الَّذِي لَيْسَ هُوَ يَدُسُّ تِلْكَ
مِنْ النَّبَاتِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ أَرْمِيضٌ وَيَنْتَبِهُ فِي مَوَاضِعِ حَسَنَةٍ
وَلَطِيخُ الْوَرَقِ وَطَيِخُ الْأَعْصَانِ إِذَا شَرِبَ قُوَّةٌ يَدْرُ الْبَوْلَ
وَالطَّمْتُ وَكَحْرُخِ الْحَيْضِ وَيَفْعُجُ مِنْ لَسْعَةِ طَرِيعُونَ الْحَبْرُ
وَهُوَ لَبِيْوْدُ الشَّعَرِ وَيَفْعُجُ الْحَرَاحَاتِ
وَيَقْطَعُ الدَّمَ وَيَبْقِي الْقُرُوحَ الْحَيْثِيَّةَ وَطَيِخُ الْوَرَقِ
وَطَيِخُ الْأَعْصَانِ إِذَا سَنَجِي بِهِ سَلَنَ الْحَكَّةَ
الْعَارِضَةَ لِلْقُرُوحِ مِنَ الذُّكْرَانِ ن
وَالْأَنَاسِ ن

وَمِنْ النَّاسِ مَنْ لِسْمِهِ مَتْنَى هُوَ الْغُنْعُ بَنَاتٌ مَعْرُوفَةٌ كَقُرْآنَةٍ
مُسْتَحَنَّةٍ قَابِضَةٍ مُحَقَّقَةٍ وَلِذَا إِذَا شَرِبْتَ عَصَا زَنْهُ مَعَ الْحَبْلِ
فَقَطَعَ الدَّمَّ وَهُوَ يُعْمَلُ الدُّودُ الطَّوَالَ وَحُرَّكَ سَهْقُ الْجَمَاعِ وَإِذَا شَرِبْتَ
مِنْهُ طَافَ مِنْ ثَلَاثَةِ مَرَّاتٍ حَائِصٍ سَكَنَ الْغَوَافِ وَالْقِيَّ وَالْجَبِيَّةِ

وَإِذَا تَضَمَّدَ بِهِ مَعَ السَّوْتِ حَلَّلَ الْأَوْرَامَ الَّتِي تُقَالُ أَوْسَطَمَاطَا
وَإِذَا وَضَعَ عَلَى الْجَبْهَةِ سَكَنَ الصَّدَاعَ وَإِذَا سَتَمَلَ الْكَذَى الَّذِي
قَدْ وَرَمَتْ مِنْ تَعَقُّدِ اللَّبَنِ فِيهَا سَكَنَ وَرَمَهَا وَإِذَا تَضَمَّدَ بِهِ مَعَ
الْمِلْحِ نَفَعَ مِنْ عَصَةِ الْكَلْبِ وَإِذَا حَلَطَتْ خُصَارَتُهُ بِمَا لَقَرَا مِنْ
فَأَقْبَحِ وَجَعِ الْأَذُنِ وَإِذَا احْتَمَلَتْهُ الْمَرَأَةُ قَبْلَ وَقْتِ الْحَمَامِ مَنَعَ
مِنْ الْحَبْلِ وَإِذَا حَلَّكَ بِهِ اللِّسَانَ الْخَشَنَ لَأَنْتَ حَسُونُ شَيْءٍ وَإِذَا
ذُكِّمَتْ مِنْهُ طَائِفَتَانِ أَوْ ثَلَاثَةٌ فِي اللَّبَنِ حَفِظَتْ مِنَ التَّجَبُّنِ وَهُوَ طَيِّبٌ



وَهُوَ طَبِيبُ الطَّعْمِ يَدْخُلُ فِي التَّوَابِلِ وَقَدْ يَكُونُ تُغْنَعُ غَيْرُ لِسَانِي
عَلَى وَرْقَةٍ زَعْبٍ وَهُوَ الْكَبْرُ قَلِيلٌ لَأَمِنْ السَّيِّئِ سَيِّئٍ وَفِي رَاحَتِهِ
شَيْءٌ مِنْ هَوْمَةٍ وَهُوَ أَقْلٌ صَلاَحًا فِي الْأَسْتِمَارِ فِي وَقْتِ الصَّحَةِ
مِنْ الْأَخْثَرِ **قَالَ أَمِينِي** وَهُوَ الْبُودُخُ مِنْ مَدَامَا هُوَ
أَوَّلِي بَارِئٌ بِقَالَ أَنَّهُ جَبَلِي وَهُوَ دُرٌّ أَوْ دُرٌّ شَيْبَةٍ بَوْرَقِ
الْبَادِ رُوحٌ وَلَوْنُهُ إِلَى الْبَيَاضِ مَا هُوَ وَلَهُ أَعْضَانُ وَفَضَائِلُ
مُزَوَّاةٌ وَزَهْرٌ فَرَفِيرٌ مِنْهُ مَا يَشَبُّهُ عَلَيْهِ غَيْرُهُ أَنَّهُ أَكْبَرُ مِنْهُ

ولذلك سماء بعض الناس عليهن برى لانه يشبهه مع وصفنا
 في الداجية ايضا واهل روميه يسمونه بياطن ومنه صنف
 ثالث يشبه المغنع الذي ليس بستانى الا انه اطول
 ورقامته وساقه واعضائه اكبر من ساق النورين
 الاخرين واعضائها وقوته اضعف وورق جميع هذه
 الاصناف حريف الطعم حاد واللسان حاد واشد ديا
 وعروقها لا ينفع به ويكبت في محاري ومواقع حسنة



وَمَوَاضِعُ فِيهَا مَبَايِدُ وَأَدَانُ شَرِبْتُ وَأَتَضَمَّدْتُهَا تَضَعْتُ مِنْ شَرِبْتُ
الْهَوَامُ وَأَدَانُ شَرِبْتُ طَبِخْتُهَا أَدَارَ الْبَوْلِ وَنَفَعَ مِنْ وَضَعْتُ يَلُمُ
الْعَصَلُ وَاطْرَامُهَا وَعَسَرَ النَّفْسَ الَّذِي يَحْتَاجُ مَعَهُ إِلَى الْإِسْتِغْنَاءِ
وَالْمَغْصَرُ وَالْهَبْصَةُ وَالنَّافِضُ وَأَدَانُ تَقْدَمُ فَيَسْتُرُهَا بِالْحَجَرِ وَاقِفَتْ
مِنَ السُّبُومِ الْقَتَالَةُ وَهِيَ سَقَى الْبِرْقَانِ وَإِنْ أَخَذَتْ مَطْبُوحَةً
أَوْ بَيْتَةً فَدُقَّتْ أَوْ شَرِبَتْ بِالْعَسَلِ وَالْمَلْحِ فَلَيْسَ دُودُ الْبَطْنِ الَّذِي
يُقَالُ لَهُ الْمُنْتَشِرُ هُوَ الدُّودُ الطَّوَالُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ

سَقَارْدَيْسٍ وَإِذَا أَكَلَتْ وَسُتْرِبَ بَعْدَهَا مَا الْجَبِزُ نَفَعَتْ مِنْ دَاءِ
 الْفِيلِ وَإِذَا احْتَمَلَ وَرَقَهَا مَسَحُو قَاتِلَ الْأَجْنَةِ وَإِذَا رَطَبَتْ
 وَإِذَا دَخَلَ بَوْرُهَا طَرِدَ الْهَوَامَ وَإِذَا اقْتَرَسَ فَعَلْ ذَلِكَ أَيْضًا
 وَهِيَ إِذَا طَبَخَتْ بِشَرَابٍ وَتَضَمَّدَ بِهَا سَهْمَتِ أَثَارِ الْفَرْخِ وَخِ السُّودِ
 بِالْبِدْرِ وَهُوَ يَذْهَبُ لَوْنُ الدِّمِ الْمَبِيتِ الَّذِي يُعْرَضُ تَحْتَ الْعَيْنِ
 وَقَدْ يَضْمَدُ بِهَا الْعَرَفُ النَّسَاءَ فَحَرِّقِ الْجِلْدَ وَسَقِلِ الْعَصُوعَ عَنْ تِلْكَ
 الْحَالِ وَغَصَّادِهَا إِذَا قَطُرَتْ فِي الْأَذَانِ قَتْلُ الدَّيْدَانِ
 الْمُتَوَلِّهِ بِهَا **بُومِسٌ وَهُوَ الْحَاسِشُ** ٥

فودح كوج



هُوَ نَبَاتٌ يَعْرِفُهُ جُلُ النَّاسِ وَهُوَ مَمْنُونٌ صَغِيرٌ فِي مَقْدَارِ مَا يَصْلَحُ
 أَنْ يُصَيَّامَ مِنْ أَنْصَانِهِ إِذَا لَقِيَ عَلَيْهَا الْقُطُنُ قَتَلَ الْفَنَاءَ دَيْكًا
 وَلَهُ وَرَقٌ صَفَرٌ يَقْبُحُ كَثِيرٌ وَعَلَى طَرَفِهِ رَوْسٌ صَفَرٌ
 مِنَ الزَّهْرِ فَرَفِيرِيَّةٌ وَالْكَثْرُ مَا يَنْبَغُ فِي الْمَوَاضِعِ الصَّحْبِيَّةِ وَالْمَوَاضِعِ
 الرَّقِيقَةِ وَإِذَا شَرِبَ بِالْمِلْحِ وَالْخَلِّ اسْتَهْلَكَ كَبُورًا
 بَلْغَمًا وَإِذَا اسْتَهْلَكَ طَبِخَهُ بِالْعَسَلِ نَفَعَ مِنْ عُسْرِ النَّفْسِ
 الَّذِي يَحْتَاجُ مَعَهُ إِلَى الْإِنْتِقَابِ وَمِنْ الرِّقْوَةِ وَآخِرُ
 الدُّوْدِ الطَّوَالِ وَأَذَى الطَّيْفِ وَآخِرُ الْمَشِيمَةِ وَالْأَجْبَةِ
 وَهُوَ يَدْرَأُ الْبَوْلَ وَإِذَا غُجِرَ بِالْعَسَلِ وَلَقِيَ سَهْلًا نَفَعَ الْفُضُولَ
 الَّتِي فِي الصَّدْرِ وَإِذَا نَضَّدَ بِهِ مَعَ الْخَلِّ حَلَّلَ الْأَوْرَامَ الْبَلْغَمِيَّةَ
 الْحَدِيثَةَ وَهُوَ يَجْلِلُ الدَّمَ الْمُتَقَدِّدَ وَيَقْلَعُ النَّوْمَ وَالنَّوَابِيلَ
 الَّتِي يُقَالُ لَهَا فَرْحَرْدُوسٌ وَإِذَا خُلِطَ بِالسَّوْقِ وَغُجِرَ
 بِالشَّرَابِ وَوُضِعَ عَلَى عَرْقِ الْبَسَاتِ وَقَدْ يَصْلَحُ اسْتِمْعَالُهُ
 فِي الصَّحَةِ فِي الْوَابِلِ

١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

أوسن

مَسْرًا وَهُوَ الصَّغَرُ

هُوَ نَبَاتٌ مَعْرُوفٌ عِنْدَ النَّاسِ يَنْبَغُ فِي أَرْضِ رَقِيقَةٍ وَمَوَاضِعِ
 حَشْنِيَّةٍ وَهُوَ سَبِيحٌ بِالنَّوْمِ وَهُوَ الْحَاسِ إِلَّا أَنَّهُ أَصْغَرُ
 مِنْهُ وَالْبَزْ وَلَهُ سُنْبُلَةٌ مَلَامُ الزَّهْرِ لَوْهَا إِلَى الصَّفْرِ وَالْحَضْرَةِ
 وَقُوَّتُهُ كَقُوَّةِ الْحَاسِ وَأَسْتَهْلَكَ كَأَسْتَهْلَكَ الْحَاسِ وَأَصْلُهُ
 لِلْأَسْتَهْلَاقِ أَوْ قَاتِ الصِّمَةِ وَقَدْ يَكُونُ مِنْهُ شَيْءٌ يَرْزَعُ
 بِالسَّبَابِنِ وَهُوَ أَصْغَرُ فِي كُلِّ أَهْلِهِ مِنْ غَيْرِهِ إِلَّا أَنَّهُ أَضْلَحُ

للاطعمة السحرافته



ارقلس وهو المسموم

منه سنان في راحته شئ من الحما من رجوش ولبس عمله الناس
في الأكله وسمى ارقلس من ارقن وهو الدبيب لانه يدب
واي شئ من مابين الارض من ميعا عروفا وله ورق واعصان

سَبِيَّةٌ بَوْرَقٌ أَوْ رَعَالَسٌ وَأَعْصَانُهُ إِلَّا أَنَّهُ اسْتَدْبِيَا صَاحِبًا
وَمَا يَنْتَفِعُ مِنْهُ بَيْنَ السِّيَاحِ أَغْصَانُ رِقَاقٍ فَمِنْ دَارٍ مَا يَصِلُ
لِقَتْلِ الْفَسَادِ بِلِ وَاعْصَانُهُ مَمْلُوءٌ وَرَقًا سَبِيَّةً بَوْرَقُ السَّدَابِ
إِلَى الرِّقَّةِ مَا هِيَ وَأَطْوَلُ وَأَصْلَبُ مِنْ وَرَقِ السَّدَابِ وَرَهْدٌ
حَرِيفُ الْمَذَاقِ وَرَاحَتُهُ طَيِّبَةٌ وَعَرَقٌ لَا يَنْتَفِعُ بِهِ وَبَنَتْ مِنْ
الصُّخُورِ وَهِيَ أَقْوَى وَاسْتَحْضَرُ مِنَ السَّنَانِي وَأَصْلَحُ أَعْمَالِ الطِّبِّ



وَذَلِكَ أَنَّهُ يُدْرَأُ الْعَمَشَ إِذَا شُرِبَ وَيَدْرَأُ التُّرْبُ وَنَبْعُ مِنَ الْمَقْصَدِ
 وَرَضِ الْعَصَلُ وَأَطْرَافُهَا وَمِنْ أَوْرَامِ الْكَبِدِ الْحَارَّةِ وَبَوَاقٍ مِنْ مَضْرُوكِ
 الْحَوَامِ وَإِذَا شُرِبَ أَوْ قُضِدَ بِهِ وَإِذَا طُبِّخَ بِالْخَلِّ ثُمَّ صَبِرَ مَعَهُ
 دُهْنُ وَرْدٍ وَصُبَّ عَلَى الرَّاسِ سَكَنَ الصَّدَاعُ وَبَوَاقٍ خَامِسَةٌ
 فِي الْمَرَضِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْمَرَعَشُ وَالْمَرَضُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ قَرَانِبُطْسُ
 وَإِذَا شُرِبَ مِنْهُ وَزَنَ أَرْبَعُ دَرَجِيَّاتٍ يَحْلِسُ سَكَنَ فِي الدِّمِ
صَفْصَوْحِي وَهُوَ الْمَرَزَجُوشُ



وَهُوَ يَكُونُ مِنْهُ بِالْبِلَادِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا قَبْرِ بَقْسٍ وَبِالْجَزِيرَةِ الَّتِي
 يُقَالُ لَهَا قَبْرِ بَقْسٍ جِدًّا أَمَّا مَا يَصْرَفَانَهُ دُونَ هَذَاتِ
 الْجُودَةِ وَلَيْسَ بِهِ أَصْلُ قَبْرِ بَقْسٍ وَأَصْلُ الْجَزِيرَةِ الَّتِي يَدْعَا سَقْلِيَّةً
 أَمَّا رَافِقُ وَهُوَ نَبَاتٌ كَثِيرٌ الْأَغْصَانِ يَنْسَطُ فِي الْأَرْضِ
 فِي بَنَاتِهِ وَلَهُ وَرَقٌ مُسَدَّرٌ عَلَيْهِ زَعْبٌ شَبِيهَةٌ بِالْفَالِاشِيِّ
 الدَّقِيقِ الْوَرَقِ وَهُوَ طَيِّبٌ الرَّائِحَةِ مُسَخَّرٌ وَقَدْ لَسْتُ عَمَلٌ فِي
 الْأَكْبَالِ وَطَبِخُهُ إِذَا شَرِبَ دَافَقًا يَبْدُو الْأَسْتَسْقَى وَعَشْرُ
 الْبَوْلِ وَالْمَعْصُ وَإِذَا اخَذَ وَرَقَهُ يَابَسًا اسْتَعْمَلَ بِالْبَسَلِ
 إِذَا هَبَّ بِأَثَرِ الدَّمِ الْمَيْتِ الْعَارِضِ تَحْتَ الْعَيْنِ وَإِذَا احْتَمَلَ أَدْرَا الْطَبْخَ
 وَقَدْ يَنْقُصُ بِهِ مَعَ الْخَلِّ لِلْسَّعَةِ الشَّيْءُ وَقَدْ لَعْنُ بَقْسٍ وَطَى
 وَلَوْضَعُ عَلَى التَّوَيِّ الْعَصَبِ وَعَلَى الْأَوْرَامِ وَنَبَقْمَدُ بِهِ مَعَ
 الشَّيْءِ قَرْنٌ لَا يَنْقُصُ
 الْمَذْهَبُ لِلْوَجْعِ الَّذِي يُسَمَّى وَجَعُ الْأَعْيَاءِ وَالْمَرَاهِمِ اللَّيْنَةِ لَسَخْنُ بِهِ
أَمَّا لِيُوطَسَ وَهُوَ أَهْلُ الْمَلِكِ
 فَدَ يَكُونُ مِنْهُ بِالْبِلَادِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا أَطْفَى وَقَبْرِ بَقْسٍ وَالْمَدِينَةِ
 الَّتِي يُقَالُ لَهَا حَلْمَنْدُونُ شَيْءٌ جِدًّا لَوْنُهُ إِلَى لَوْنِ الزَّعْفَرَانِ
 طَيِّبُ الرَّائِحَةِ وَقَدْ يَنْتَابُ أَيْضًا فِي الْبِلَادِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا مَقَانِيكَا
 عِنْدَ تَوَلُّسٍ مِنْهُ شَيْءٌ شَبِيهٌ بِالْحَلْبَةِ قَلِيلُ طَيِّبِ الرَّائِحَةِ وَأَهْلِيلُ
 الْمَلِكِ قَائِمٌ مِلْسٌ لِلْأَوْرَامِ الْخَارِ وَلَا يَسْمُو الْأَوْرَامَ الْخَارِ
 الْعَارِضَةِ لِلْبَعْضِ وَالرَّحْمِ وَالْمَقْعَدِ وَالْأَسْنِ إِذَا طَخَّ بِالْمَسْحُوحِ وَنَقْمَدُ
 بِهِ وَرَجْمًا خَلَطَ مَعَهُ أَيْضًا صَعْرَةً يَبِيضًا وَدَقَقَ خَلْبَهُ أَوْ دَقَّقَ



الحُلْبَةُ نَزْدَ الْكَلْبِ وَأَعْبَارُ الرَّحَى أَوْ حَسْمَاشٍ وَسَارِسٍ وَإِذَا
 اسْتَعْمِلَ وَجَدَ بِالْمَاءِ سَفَى الْقُرُوحِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي تَقَالُ لَهَا الشَّهْدِيَّةُ
 وَإِذَا اخْتَلَطَ بِهِ اللَّطِينُ الَّذِي يُؤْنَاهُ مِنَ الْجِزْرِ الَّتِي تَقَالُ لَهَا
 الشَّهْدِيَّةُ حَبْسًا أَوْ خَلَطَ بِهِ عَصَصُ أَذْيَفٍ بِالشَّرَابِ وَلَطَحَ بِهِ
 الْقَضْحُ الرُّطْبَ الْبَارِضَةَ الرَّاسِيَّةَ سَامَهُ وَإِنْ اسْتَعْمِلَ مَطْوَحًا

بالشَّرابِ اوْثِيَّامَعَ شَرَّابٍ وَمَعَ وَاحِدٍ يَمَّا ذَكَرْنَا سَكَنَ وَجَعَ
 الْمَعْدَةِ وَإِذَا أُخْرِجَتْ عَصَارَتُهُ نَبَأًا وَخَلُطَتْ مَسْحُومًا وَقَطُرَتْ
 فِي الْأُذُنِ سَكَنَتْ وَجَعَهَا وَإِذَا صُبَّ عَلَى النَّاسِ مَعَ الْخَلِّ
 وَدَهْنِ الْوَرْدِ سَكَنَ الصَّدَاعُ

سیسنپو کوهی

سلسفدین وهو **سنام بری**
 وَمِنْ النَّاسِ مَنْ لِسُمِّيهِ ارْقَلُسُ بَرِّي وَهُوَ يَنْتُ فِي الْأَرْضَيْنِ
 الْمُبَوَّاتِ وَهُوَ سَبِيحَةٌ بِالنَّعْنَعِ إِلَّا أَنَّهُ اعْرَضَ وَرَقَامُنْهُ وَاطْبِيبُ



رَاحَةً وَلَيْسَ تَعْمَلُ فِي الْأَكْلَةِ وَلَهُ قُوَّةٌ مَسْحَنَةٌ وَبِزْرُهُ إِذَا
 شُرِبَ نَالِ السُّرَابِ وَاقْتِ تَقْطِيرَ الْبَوْلِ وَالْحَصَى وَهُوَ لَيْسَ كُنْ
 الْمَعْصُ وَالْفَوَاقِ وَقَدْ يَنْضَمُّدُ بَوْرِقَهُ عَلَى الْأَصْدَاغِ وَالْجَهَنَّةِ
 الصَّدَاغِ وَقَدْ يَنْضَمُّدُ بِهِ أَيْضًا لِلْسَّعِ الزَّائِبِ وَالْحَلِّ وَإِذَا
 شُرِبَ سَكَنَ الْغَشَى وَالْقَيْ
مَارِدٌ وَقَدْ يُسَمَّى أَيْضًا **الصُّوْرِيْنِ**
 عُشْبٌ مَعْرُوفٌ فِي مَقَادِيرِ مَا يَصِلُ لِقُلُوبِ الْفَسَادِ لِكُلِّ زَهْرٍ



سَنِيَّةٌ بَزْمَرٌ أَوْ دِيغَانَسٌ وَوَرَقُهُ أَيْضٌ مِنْ وَرَقِ أَوْ دِيغَانَسٍ
بِكَثِيرٍ وَزَهْرُهُ أَطْيَبُ رَاحِيَةً وَفَقْنُهُ سَنِيَّةٌ يَقُومُ الْمَنَاتُ
الْبَرَكِيُّ فِيهِ فَبُضْرٌ لَسْبَرٌ وَلَهُ نَسْخِيرٌ لَيْسَ وَلِذَلِكَ إِذَا
تَضَمَّدَ بِهِ مَنَعَ الْفَرْوَحَ الْحَنِيئَةَ مِنَ الْأَنْشَتِ إِذَا رَفَعَ الْبَدَنَ
وَلَيْسَ تَعْمَلُ فِي أَحْطَاظِ الْمُسَوَّحَاتِ الْمُسَخَّنَةِ وَيَنْتَكِ كَثِيرًا
فِي الْبِلَادِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا مَعِيسَنَاءُ الَّتِي يُقَالُ لَهَا
طَرَلَسٌ **الْأَلِيسُ وَقَدْ لُسِمَ أَنْصَابُ**
الْمَسْ عَشْبٌ دَقَقَ الْقَضْبَانِ لَيْسَ تَعْمَلُ فِي الْأَكَابِلِ

شبيهة بالباذرُوح طيبة الرائحة كان فيه رغب وقد
 بزعه بعض الناس في السباكين وهو يعقل البطن ويقطع
 الطمث اذا شرب واذا فُضِدَ به سفا الاورام التي يقال
 لها محلا والحمة **محاسن عشب**
 طيبة الرائحة يسعمل في الأكابل وله ورق خشن
 عظيمة فيما ينورق البقيع والنبات الذي يقال له
 قلمس وساق مسروا طوله ذراع الى الحشونة ما هو



يَنْشَعِبُ مِنْهُ شُعْبٌ وَلَهُ زَهْرٌ لَوْنُهُ فَرْبَرَةٌ إِلَى الْبَيَاضِ مَا هُوَ طَيِّبٌ
الرَّاحِيَّةُ وَعَرَوْقٌ شَبِيهَةٌ بِالْحَرَقِ الْأَسْوَدِ رَاحَتُهَا شَبِيهَةٌ بِرَاحَةِ الدَّارِ
صِينِي وَيَنْتُ كَثِيرًا إِنْ الْأَمَّا كُنَ الْحَشَنَةُ وَالْمَوَاضِعُ الْمَسَائِيَّةُ
وَعَرَقُ هَذَا النَّبَاتِ إِذَا طُبِّحَ بِالْمَاءِ نَفَعَ الَّذِينَ يَقْعُونَ مِنْ مَوْضِعٍ
عَالِيٍّ وَمِنْ رَضِّ الْعَصَلِ وَاطْرَافِهَا وَعَسْرِ الْفَقْسِ وَالسَّعَالِ الْمَزْمَرِ
وَعَسْرِ التَّوَلِّ وَهُوَ يَذُرُّ الطُّمْتُ وَقَدْ يَتَنَاوَلُ مِنْهُ بِالشَّرَابِ
مَنْ نَشَنَهُ الْهَوَامُ فَيَنْفَعُونَ بِهِ وَإِذَا احْتَمَلَ عَرَقٌ وَاحِدٌ مِنْهَا وَهُوَ
رَطَبٌ حَذَبُ الْأَجْنَةِ وَطَبِخَهُ إِذَا جَلَسْتَ فِيهِ الْفَسَاءُ وَافْتَرَسَ
وَيَنْفَعُ إِذَا رَأَى الطَّبَّيْبُ إِذَا كَانَ طَبَّ الرَّاحِيَّةِ حَذَا وَوَرَقُهُ لَا يَنْفَعُ
قَاصِصٌ إِذَا اقْتَمَدَ بِهِ نَفَعَ مِنَ الصَّدَاعِ وَمِنْ أَوْ رَامَ الْعَيْنَ فِي ابْتِدَائِهِ
وَالنَّدَى لَوَارِمَتُهُ عِنْدَ الْوَلَادَةِ مِنْ تَقَعُّدِ اللَّبَنِ وَالْحَمْرَةِ
وَيُجَالِجُهُ بَيْنَهُمْ **فَيْفَانٌ وَهُوَ السَّدَابُ**
أَمَّا الَّذِي لَيْسَ بِسَنَانِيٍّ مِنْهُ فَإِنَّهُ أَحَدُ مِنَ السَّنَانِيٍّ وَاسْتَدَّ
حَرَّاقَةً وَلَيْسَ يَصْلَحُ لِلطَّعَامِ وَأَمَّا السَّنَانِيٌّ فَالَّذِي يَنْتُ
عِنْدَ شَجَرِ الثَّنِينِ أَوْ قِوْلُ الطَّعَامِ وَكِلَاهُمَا مَسْحُونٌ بِحَرِّ قَيْنٍ مَقْجُونٍ
مُدْرَيْنٍ لِلتَّوَلِّ وَالطُّمْتُ وَإِذَا أَكُلَ أَحَدُهُمَا أَوْ شَرِبَ عَقَلَ
الْبَطْنُ وَإِذَا شَرِبَ مِنْ بَرَزَ أَحَدُهُمَا مَقْدَرًا أَلَسُونَا فَنَ شَرَابٌ كَانَ
دَوَاءً نَافِعًا لِلْإِدْوِيَّةِ الْفَسَالَةِ وَإِذَا تَقَدَّمَ فِي أَكْلِ الْوَرَقِ
وَحَدَّ أَوْ مَعَ جُوزٍ وَثَبِيرٍ يَابِسٍ أَطْبَلَ فَعَلَّ الْإِدْوِيَّةِ السُّمُومَ الْفَسَالَةَ
وَافَقَ مِنْ مَضَرِّ الْهَوَامِ إِذَا اسْتَهْلَكَ عَلَى مَا وَصَفْنَا وَإِذَا أَكَلَ السَّدَابُ
أَوْ شَرِبَ قَطَعَ الْمَتَى وَإِذَا طُبِّحَ مَعَ الشَّبِثِ الْيَابِسِ وَسُتْرُ سَلَكٍ

المغص وإذا استعمل على ماء وصفنا كان صالحاً لوجع الحنجرة ووجع
الصدر وعسر النفس والسعال والورم الحار والعاثر في
الزبدية وعرق النساء ووجع المفاصل والنافس وإذا



طَبَخَ بِالزَّيْتِ وَاحْتَقَنَ بِهِ كَانَ صَالِحًا لِلْفَحْمَةِ الَّتِي يُسَمَّى
فُولُونٍ وَلَيْحَ الرَّحْمِ وَلَيْحَ الْمَعَا الْمُسْتَقِيمِ وَإِذَا سُخِّقَ وَعُجِّنَ
بِالْعَسَلِ وَطُبِّخَ عَلَى قَرَجِ الْمَرَاةِ إِلَى الْمَقْعَدَةِ نَفَعَ مِنْ وَجَعِ الرَّحْمِ
الَّذِي يَعْزُضُ مَعَهُ الْأَحْسَنُ وَإِذَا أُغْلِيَ بِالزَّيْتِ وَشُرِبَ
لَخَرَجَ الدُّودُ وَقَدْ يُعْجَنُ بِالْعَسَلِ وَيَضْمَدُ بِهِ لَوْجَعِ الْمَفَاصِلِ
وَيَضْمَدُ بِهِ مَعَ التَّبَنِ لِلْحَبَنِ اللَّحْمِيِّ وَإِذَا طُبِّخَ بِالشَّرَابِ
إِلَى أَنْ يَصِيرَ عَلَى الْمَصْفِ وَشُرِبَ أَيْضًا نَفَعَ مِنْ صَدِّ الصَّنِفِ
مَنْ الْجَبَنِ وَإِنْ أَكُلَ مَمْلُوحًا أَوْ غَيْرَ مَمْلُوحٍ أَحَدًا الْبَصَرِ
وَإِذَا ضَمَدَ بِهِ مَعَ السُّوَيْقِ سَكَنَ صَرَبَانُ الْعَيْنِ وَإِذَا
اسْتَعْمَلَ بِالْحَلِّ وَدُهْنُ الْوَرْدِ نَفَعَ مِنَ الصَّدَاعِ وَإِذَا صُبَّ
فِي الْأَيْفِ مَسْحُوقًا قَطَعَ الرُّعَافَ وَإِذَا ضَمَدَ بِهِ مَعَ وَرَقِ
الْعَارِ نَفَعَ مِنَ الْوَرَمِ الْحَادِ الْعَارِضِ الْإِنْثِيئِ وَإِذَا
اسْتَعْمَلَ الْقَيْرُوطِي الْمَخْذُودَ بِدُهْنِ الْأَكْشَرِ نَفَعَ مِنَ الْبَنَرِ
وَإِذَا عُسِّلَ بِهِ مَعَ الْمَطْرُونِ الْهَقِّ الْأَبْيَضِ سَفَاهُ وَإِذَا
نَضَمَ بِمَا وَصَفْنَا نَفَعَ النَّتْقُ الصَّلْبَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ بُؤْسُ
وَالْتَوَالِيلِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا مَرْسِفَا وَإِذَا وُضِعَ عَلَى الْقَوَارِ
مَعَ الْمُسْتَبِ وَالْعَسَلِ نَفَعَ مِنْهَا وَعَصَاوَنَةُ إِذَا اسْتَحْتَتْ فِي قَشَرِ رُمَّانٍ
وَقُطِرَتْ فِي الْأَذَانِ كَانَتْ صَالِحَةً لَوْجَعِهَا وَإِذَا حُلِطَتْ
بِعَصَاةِ الدَّارِيَاخِ وَالْعَسَلِ وَالْحَلِّ بِهَا نَفَعَتْ مِنْ صَعْفِ الْبَصَرِ
وَإِذَا اسْتَعْمِلَتْ مَعَ خَلٍّ وَاسْتَفِيدَاحِ الرِّصَاصِ وَدُهْنِ الْوَرْدِ
وَنُطِلَ بِهَا نَفَعَتْ مِنَ الْحُمَةِ وَالْمَلَةِ وَفَرْجِ الدَّائِسِ الرَّطْبَةِ

وَأَذَامُضَعُ السَّدَابِ بَعْدَ كُلِّ الْجِصَالِ وَالنُّومِ قَطَعَ رَأْيَهُمَا وَإِذَا
 أَكْثَرُ الْأَكْلِ مِنَ الَّذِي لَيْسَ يَسْتَأْنِي مِنْهُ فَكُلْ أَكْلَهُ
 وَإِذَا جَمَعَ النَّاسُ الْبَرِّيَّ مِنْهُ لَعِبَ ظُهُورُهُمْ لِلْمُحَرِّمَةِ
 وَوَرَمَ السِّدْرُ وَرَمَلَحَ رَأْسُهُ دِمَاعَ حَاكِهِ وَبَيَّنَّ لِمَنْ
 أَرَادَ حَبْهَ أَنْ تَقْدِمَ فِي ذُهْنِ الْوَجْهِ وَالْيَدَيْنِ ثُمَّ جَمَعَهُ
 وَرَعِمَ قَوْمٌ أَنْ عَصَا رُتْهُ أَنْ رُسَّتْ عَلَى الرَّجَاجِ مَنَعَتِ النَّوَسَ
 أَنْ تَأْكُلَهَا وَرَعِمَ قَوْمٌ أَنَّ السَّدَابَ الثَّابِتَ فِي الْبِلَادِ

الَّتِي تُقَالُ لَهَا مَا دُونِيَا عِنْدَ الْمَرْءِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْفَيْسُ
إِذَا كَانَتْ أَيْتَلُ أَكَلَهُ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْتُ فِيهِ حَبْلُ
مَلَأَ أَقَامِي وَبَرْنُهُ إِذَا شَرِبَ كَانَ صَالِحًا لِلْأَوْجَاعِ
الْبَاطِنَةِ وَقَدْ يَقَعُ فِي مَخْلَاطِ الْأَدْوِيَةِ الْمَجُونَةِ وَيَنْفَعُ
وَالِدُهَا الَّذِي يَنْتُ سَدَاقُهَا وَمَالُهَا الَّذِي يُقَالُ لَهَا عَالِطُهَا

يَنْبَتُ كَثِيرًا فِي الْبِلَادِ الَّتِي تَقَالُ لَهَا سَوِيًّا وَالْمَدِينَةُ الَّتِي
تَقَالُ لَهَا قَوَيْسٌ مِنَ الْبِلَادِ الَّتِي تَقَالُ لَهَا ارْقَادًا وَقَدْ
يُخْرَسُ فِي السَّائِتِ لَعْلُهُ صَمَّغَةُ الشَّجَرَةِ وَلَهَا وَرَقٌ حَسَنٌ قَرِيبٌ
مِنَ الْأَرْضِ سَنَدٌ يُدْخِلُ خُضْرَ شَبِيهِ بُوْرَقِ الشَّيْخِ فِي شَكْلِهِ
مُسْتَدِيرٌ مُشْرِفٌ ذَاتُ حَسَرٍ شَرَفٍ وَلَهَا سَاقٌ شَبِيهِ
بِالَّتِي طَوِيلٌ عَلَيْهِ زَعْبٌ شَبِيهِ بِالْعَبَا زَا بَيْضٌ وَرَقٌ
صَغِيرٌ تَحْدَاوُ عَلَى طَرَفِهِ أَكْلِيلٌ شَبِيهِ بِأَكْلِيلِ الشَّيْخِ
وَزَهْرٌ أَصْفَرٌ وَبُرْطَانِيَّةٌ الرَّائِحَةُ حَادَّةٌ وَلَهُ عَرُوقٌ كَثِيرَةٌ
مُنَشَّعَةٌ مِنْ أَصْلِ وَاحِدٍ بَيْضٌ يَقِيلُ الرَّائِحَةُ عَلَيْهَا فَتَشْتَدُّ
عَلَيْهِمْ مَرَّ الطَّعْمِ وَقَدْ يَنْبَتُ أَيْضًا فِي الْمَكَانِ الَّذِي تَقَالُ
لَهُ مَوْقِي مِنَ الْبِلَادِ الَّتِي تَقَالُ لَهَا الْيُنُوكَى وَمَا لِبِلَادِ الَّتِي
تَقَالُ لَهَا مَا مَدُونِيَا وَقَدْ لَيْسَتْ فِي حُجْ صَمَّغَةُ هَذَا النَّبَاتِ
بِأَنْ يَسْتَقُولَ الْأَصْلُ فِي حَدَثَانٍ ظَهَرَ السَّاقُ وَلَوْ أَنَّ الصَّمْغَةَ
أَبْيَضَ وَإِذَا حُفَّتْ كَانَ لَوْنُ ظَاهِرِهَا إِلَى لَوْنِ الْزَعْفَرَانِ
وَيُجْمَعُونَ مَا لِبَيْلٍ مِنَ الصَّمَّغَةِ فِي وَرَقٍ مَقْرُوشٍ فِي حَفَايَتِ
فِي الْأَرْضِ فَإِذَا حُفَّتْ اخْذَتْ وَقَدْ لَيْسَتْ السَّاقُ أَبْيَضًا
فِي أَيَّامِ الْحَمَادِ وَجُمِعَ مَا لِبَيْلٍ مِنَ الصَّمَّغَةِ عَلَى مَا وَصَفْنَا
وَاجْبُودُ مَا يَكُونُ مِنَ الْأَصُولِ الْبَيْضِ مِنْهَا الْخَافَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ
الَّتِي لَيْسَتْ بِمَسْنُوحَةٍ وَلَا بِمُتَاكِلَةٍ مِنْ وَاءِ اللِّسَانِ عِنْدَ
الدُّوْقِ عَطَرُ الرَّائِحَةِ وَاجْبُودُ مَا يَكُونُ مِنْ مُشْرِ مَا كَانَ
مِنْهُ عَلَى السَّاقِ فَإِنَّ الْمَوْجُودَ مِنْهُ عَلَى الشَّعْبِ هُوَ اقْتِطَاعُ الْاجْبُودِ

ما يكون من مفعله هذا النبات أشد مرارة أبيض الباطن
ولون طاهر الى لون الزعفران يدق باليد هين لا تفرك
وإذا اذيق الخل سريعاً قبل الوجبة وأما ما كان
منه أسود فانه ردي أيضاً لانه يعش بوشق وموم ومجن
بأن يدلك في الماء بالاصابع فان الحار منه يبدأ ويصير
مستزلة اللبن وقوتها مسخنة ملطفة ملبنة ولذلك إذا
سقى بما لقرطن أو شراب لوافق الناقص والحماض الدائمين
وهن العضل واطرافها من الضرب وما يصدفها وأوجاع
الحب والمغص والسعال وتقطير البول وجرب المشاينه
وإذا اذيق بالعتل واستعمل ذلك أدر العث وقيل
الجبن وتحلل النخ العارضة في الرحم وصلابته وقد يبلط
على عرق النساء ويقع في احلاط اذمان لا عياء وأدوية
الصداع ويقلع حيث السكارا الفارسي وإذا قضم به
مع الزبيب وافق المنقسين وإذا جعل في ثاكل الأسنان
سكن وجعها وإذا اكتمل به احدا البصر وإذا خلط
بنفت كان منه مرهم نافع جدا لعضة الكلب الكلب ولعله
إذا حلل واحتملته المرأة احدا الجبن وهو صاج للنفوس
المزمنة وإذا سحق وقضم به معجون يستعمل كان صالحا
للغصام العارزيه ومثله إذا شرب مع الأفسنتين كدر
الطمث وإذا شرب مع الزراوند وافق من لسع الهوام وإذا
شرب بالشراب نفع من وجع الارحام الذي يعرض معه

النَّاسِيَا وَاسْمُهُ مَوْلَى يُسَمِّيهِ بَعْضُ النَّاسِ سَذَابًا غَيْرَ لُسْتَانِيٍّ
 وَهُوَ مَمَيَّسٌ مَخْرَجُهُ مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ وَلَهُ أَعْصَانٌ كَثِيرَةٌ وَوَرَقٌ
 أَطْوَلُ مِنْ وَرَقِ الْمَسْدَابِ الْأَخْضَرِ بَلَدٌ وَغَضٌّ ثَقِيلُ الرَّاحَةِ
 وَلَهُ زَهْرٌ أَيْضٌ وَرَوْسٌ كَثَرٌ قَلِيلًا مِنْ رَوْسِ الْمَسْدَابِ
 الْمُسْتَانِيٍّ مِثْلُهُ فَهَذَا يَمُزُّ لَوْنُهُ إِلَى الْحُمْرَةِ مَا هُوَ دُونَ ثَلَاثِ زَوَابِيَا
 مَرْتَدِّدٍ الْمِرَانَةَ وَالْبَزْرُ هُوَ الْمُسْتَعْمَلُ وَيُصَجِّحُهُ فِي الْحَرْفِ
 وَإِذَا سَجَّحَ بِالْعَسَلِ وَالشَّرَابِ وَمِرَانَةُ الدِّجَاجِ وَالزَّعْفَرَانِ
 وَمَا الرَّاغِيَاخُ وَافَقَ ضَعْفَ الْبَصَرِ وَمِنْ النَّاسِ مَنْ لُسَمِيهِ
 حَرْمَلٌ وَالسُّرْمَانِيَّ يُسَمُّونَهُ بِسَاسَا وَأَصْلُ قَادٍ وَقِيَا
 هُمُ الَّذِينَ يُسَمُّونَهُ مَوْلَى لِأَنَّ فَهَاسَمَهَا بِسِيرًا لِلنَّبَاتِ الَّذِي يُقَالُ
 لَهُ مَوْلَى إِذَا كَانَ أَصْلُهُ اسْوَدَّ وَزَهْرُهُ أَيْضٌ وَيَنْتَفِشُ
 تَلَالٍ وَارِضٌ طَيِّبُهُ التَّرْبَةُ **مَوْلَى وَهُوَ الْحَرْمَلَةُ**



عند العرب ورقة شبيهة بوزق النبل لانه اعرض منه وهو
مفتش على الارض وله زهر شبيه بزهر لو وار وهو
الخيري لبنى اللون لانه اصغر من زهر لو وار اقرب
في القدر الى زهر امكن وهو النقيح وله قضيب ابيض طوله
ارباع اذرع وعلى راسه ثني شبيه برأس الثوم له اصل صغير
شبيه ببصلة النبات الذي يقال له بلبوص والاصل نافع
جدا اذا سحق وصير معه دهن الابر سوا واحتمل سحق
افواه الارحام في رجه **غافقن اير قليون**
وهو سحرها بما وشبه



الأخسثاق واما قسرا سقلسوس

وهو نبات يخرج ساق دقيق طوله نحو من ذراع ذاعقد
عليه ورق شبيه لورق النبات الذي يقال له مارابن
غير انه اكبر منه واكبر رغباطيب الراجحة ولهذا
النبات اصل من الطعم وزهر هذا النبات وثمره
اذا سحقا وخلط بعسل وصبر اعالى القرع والطحاحات
والاكله وافقها سر الهموم



وَأَذْشُرَابِشْرَابٍ أَوْ خُلَطَابُ دَهْنٍ وَمُشَحَّهِمَا وَافْقَا ضَرْبٍ
 الْمَوَامِ وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يُسَمِّي أَرْبَعًا شَرْبُ الْمَرْيُ فَوْسَلٍ وَقَدْ ذَكَرْنَا
 فِي الْقَوْلِ فِي أَرْبَعًا شَرْبٍ **وَأَمَّا شَرْبُ حَرْبِ وَيُولُ**
 هُوَ نَبَاتٌ يَنْتُجُ كَثْرَ ذَلِكَ فِي الْجَبَلِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ فَيْلُون
 وَلَهُ وَرْدٌ شَبِيهُ بَوْرِقِ النَّبَاتِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ أَمَّا رَاقِرٌ لَهُ
 زَهَرٌ شَبِيهُ بِلَوْنِ الذَّهَبِ وَأَصْلُ ذَلِكَ دَقِيقٌ لَيْسَ رَاقِرًا
 فِي الْأَرْضِ حَرِيفٌ وَأَذْشُرَابِ الْأَصْلُ كَانَ صَلَاحًا لِمَنْ رَزَرَ



المقام وإذا قُصِدَ نَجْمَةُ النَّبَاتِ كَانَ صَاحِبُ ذَلِكَ أَيْضًا
لنِعَاطِطُونَ قِيلَ هُوَ الْكَاشِمُ
 بَنِيَتْ كَثِيرًا فِي الْبِلَادِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا الْمَعُورَمَةُ فِي الْحَبِلِ الَّتِي
 يُقَالُ لَهُ أَفَانِيرُ وَهُوَ حَبْلٌ تَحْبَأُ وَرُ الْبِلَادِ الَّتِي تُقَالُ لَهَا



انجدان روم
 است

لا تاصله وساء لشيء الدوا الذي
صار له فاما

القش وأهل تلك البلاد يسمونه فانقرأ تر فلا يطبقون وقوته
شبهته بقوته وينت في الحبال الشاهقة الحسنه المظلمة
بالاستجار وخاصة في المواضع المحيطة الشبيهة بالحفر والقياق
صغيرة دقيقة شبيهة بساق المشتد وعقد عليه ورق
شبيهة ورق اكليل الملك الا انه انعم منه طيب الرائحة
والورق الذي عند اعلا الساق ادق من سائر الورق
واكثر تنشق وعلى طرف الساق اكليل فيه ثمر اسود
مصمت الى الطول ما هو شبيه ببزرا الراياح حريق المذاقة
فيه عطرية وله اصل ابيض شبيه باصل النبات الذي
يقال له فامس ابرملا يطبقون طيب الرائحة وقوة بزرها
النبات وأصله مسخنه هاضمة للعذا توافق اوجاع الجوف
والادرام الملبية والنخ وخاصة العارضة في المعدة وتسع
الهوام واذا شربا ادر البول والطمث واذا احتلج
المراة أصله فقل ذلك ايضا وقد ينفع بالبزور والاصل
في احلاط الادوية المسرعة لاحداث الهاضمة للطعام
وبزور طيب جدا ولذلك أهل البلاد التي بينت فيها يستعملون
عوضا من القليل وسلاوا به للطبخ وقد تعيش بزور
لحسن شبيه به فيعرف بالمذاق لانه مر ومن الناس
من يعيشه بان خلط معه بزور النبات الذي يقال له
ماراثن او بزور النبات الذي يقال له سسالبوس

سطافيلوس اغزو

وَهُوَ الْحَبْرُ وَالْبَرْكِيُّ وَمَنْ النَّاسُ مِنْ لَسْمِيهِ فَأَوْسَوْهُ
 الْحَبْرُ وَالْبَرْكِيُّ هُوَ نَبَاتُهُ وَرَقٌّ شَجِيحٌ يُورَقُّ
 الشَّاهِزُ جِجَاجٌ لَا أَنَّهُ أَعْرَضَ مِنْهُ وَطَعْمُهُ إِلَى الْمِرْقَانَةِ مَا هُوَ
 سَوْدٌ سَاوٍ مَسْتَوٍ حَسَنٌ عَلَيْهِ أَكْثَلُ شَجِيحَةٍ مَا كَلِيلُ
 الْمَشِيئَةِ فِيهِ زَهْرٌ أَيْضٌ وَخُوشْبُ الزَّهْرِ شَيْءٌ صَغِيرٌ شَجِيحٌ
 بِالْفُطْنِ لَوْنُهُ وَفِيهِ رِيحٌ وَلَهُ أَصْلٌ فِي غُلَطِّ أَصْبَعٍ طَوِيلَةٍ لِحْوَةٍ
 مِنْ شَيْءٍ طَبِيبٍ الرَّايِحَةِ وَبِوَكُلِّ مَطْبُوحٍ وَبِزَرْعٍ ذَا



النَّبَاتِ
 إِذَا شَرِبْتَهُ
 الْمِرْقَانَةُ
 أَوْ أَحْتَمَلْتَهُ
 إِذَا رَأَى الطَّيْرُ
 فَلَا يَشْرَبُ
 وَاقْتِ
 عَسْرَ الْبَوْلِ
 وَالْجِسْرِ
 وَالشَّوْصِ
 وَنَشْرُ الْهَوَامِ
 وَلَسْعَرَاتِ
 وَزَعْمُ قَوْمٍ
 أَنَّ مَنْ تَقَدَّمَ

في شربهم ليعمل فيه من رالموام وقد يعين في الحبل وأصل هذا
النبات يدّر البول ويحرك قوة الجماع وإذا اهتملته المرأة
أخرج الجنين وورق هذا النبات إذا دق وحلّط
بالعسل ووضع على الفروج المتألمة نساها وأما الجذر
البستاني فإنه أصل للأكل من البرّي ويوافق كل ما
يوافق البرّي غير أن غلّه أضعف من غل البرّي

سَنَانِيْلِي وَهُوَ الْمَعْرُوفُ عِنْدَ

النَّاسِ بِسَمِّ الْيُوسِ أَمَّا مَا كَانَ مِنْهُ مِنَ الْمَكَانِ الَّذِي
يُقَالُ لَهُ مَصَالِيْفُهُ وَرَقٌّ شَبِيهُ لَوْرِقِ النَّبَاتِ الَّذِي يُقَالُ
لَهُ مَا دَايُونُ إِلَّا أَنَّهُ أَغْلَظُ مِنْهُ وَسَاقُهُ لِحْشَنُ أَعْصَا نَا
وَعَلَيْهِ أَكْثَلُ شَبِيهِ مَا كَلِيلِ النَّبْتِ فِيهِ ثَمَرَةٌ إِلَى الطَّوْلِ
مَا هُوَ مُرٌّ وَاحْرِيقٌ لَسَرَعِ إِلَيْهِ النَّاسُ الْوَاصِلُ طَوْبُ بَلْ



طَبِيبًا لِرَاحَةِ وَقُوَّةِ ثَمَرُهُ وَأَصْلُهُ مُسَخَّنَةٌ وَإِذَا شُرِبَ نَافِعٌ لِرَأْسِ النَّقْطِ
الْبَوْلِ وَعَسْرِ النَّفْسِ الَّذِي يَحْتَاجُ فِيهِ إِلَى الْأَنْصَابِ وَقَدْ
يَنْفَعَانِ مِنَ الْجَاعِ الْأَرْحَامِ الَّذِي يَعْزُ مِنْهُ الْأَخْشَاقُ
وَالْمَصْرُوعِينَ وَيَدْرَأُ الْطُمْتُ وَحَدَرَانِ الْخَيْزِ وَيَنْفَعَانِ مِنَ الْأَوْجَاعِ
الْبَاطِنَةِ وَيَبْرِئَانِ السُّعَالَ الْمَزْمُونِ وَالثَّمَرَةُ إِذَا شُرِبَتْ بِشَرَابِ
هَضْمَتِ الطَّعَامِ وَحَلَّتِ الْمَغْصَرُ وَهُوَ نَافِعٌ مِنَ الْحُمَّى الَّتِي يُقَالُ لَهَا
الْعَالَسُ وَقَدْ يُشْرَبُ بِالْقُلُقُلِ وَالشَّرَابُ لِلْبَرْدِ فِي الْأَسْفَانِ
وَقَدْ يُسْقَمُنُهُ الْمَغْزَالُ نَافِعٌ وَسَائِرُ الْمَوَاشِي فَيَكْثُرُ الشَّجَاعُ
وَأَمَّا السَّمْسَاءُ يُوشِي الَّذِي يُقَالُ

لَهُ اسْمُ قَوْسٍ فَإِنَّ لَهُ وَرَقَ شَبِيهَ مَا لَوْرَقِ الدَّيِّ يُقَالُ لَهُ قَسْوَسٌ
 إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَغْرَمْنَهُ مُسْتَطْبِلٌ فَمَقْدَارُ وَرَقِ النَّبَاتِ الَّذِي
 يُقَالُ لَهُ قَادِيٌّ مِلْوَ مَا مِنْ وَهُوَ مَبْنِيٌّ عَظِيمٌ لَهُ فَضِيحَانِ طَوْلَهَا
 نَحْوُ مَنْ ذَرَأَ عَيْنَ عَلَيْهَا أَعْضَانِ طَوْلَهَا نَحْوُ مَنْ سَنَنْتَ وَرُوسَ
 شَبِيهَهُ بِرُوسِ النَّشْبِتِ وَزَرَأَ اسْوَدَ كَثِيفٌ مِثْلُ الْخِطَّةِ
 وَهُوَ اسْوَدُّ حِرَافَةٍ وَأَطْيَبُ رَاجٍ مِنَ السَّالْبِيَّوسِ الَّذِي
 مِنْ مَصَالِيهَا وَأَمَّا الَّذِي يَكُونُ فِي الْحَبْرِينِ الَّتِي يُقَالُ

لها ما لو بدست فزله ورق شبيه بورق القوينز الا انه
 احسن واغظ وله ساق اكبر من ساق سساليوس
 الذي من مصاليا وهو لذيد الطعم شبيه في شكله بالشي عليه
 اكليل واسع فيه مشاعر وضو البركح والطيب راجح من مشر
 سساليوس الذي من مصاليا وقوته شبيهة بقوته وينت في
 مواضع وعز ومواضع ما يبه وعلى نول وقد بدت ايضا وقد كان
 في المكان الذي يقال له ايدي

طرديلون ومن الناس من قال



هَذَا الدَوَاءُ يُضَاهِي سَسَالِي وَرَطَبُونٍ وَتَقْسِيرُهُ سَسَالِي الْبُوشِ
 قَرِيطِي وَقَدْ بَدِنْتُ فِي الْحَبْلِ الْمَدِّي يُقَالُ لَهُ إِمَامُش الَّذِي بِالْبِلَادِ
 الَّتِي يُقَالُ لَهَا فَلَقَبًا وَهِيَ عَسَبٌ لَيْسَ يُعْمَلُ بِهِ وَقَدْ أَلْبَسَ رُ
 لَهُ بُرُصٌ صَغِيرٌ مُسْتَدِيرٌ بِرِي كَيْفَانَهُ دُفُطَبَقِيْنِ طَعْمُهُ إِلَى الْحَرَفَةِ
 فِيهِ عَطَرٌ يَهُ وَيُشْرَبُ لِعُسْرِ الْبَوْلِ وَادْرَارِ الطَّرَفِ وَعَصَاةُ
 سَقِ هَذَا النَّبَاتِ وَبِنْ رَهْ إِذَا كَانَ طَرِي كَذَا شَرِبَ مِنْهُ
 مَقْدَارُ ثَلَاثَةِ أَوْ لَوْ سَاتِ مَسْجِيحَ عَشْرَةِ أَيَّامٍ أَوْ جَعَلَ الْكَلَا
 وَاصِلُ هَذَا النَّبَاتِ قَوِيٌّ إِذَا عُجِنَ بِالْعَسَلِ وَلَعَنَ مِنْهُ فِي الْخَرَا
 الْفَضُولِ النَّبَاتِ فِي الصَّدْرِ ن **سَسِينُون** ن



وَأَصْلُ الشَّامِ يُسَمَّى شَنْبَانِيثًا هُوَ بَرٌّ رَصَغِيصٌ وَالْحَيْثُ يَكُونُ
 بِالشَّامِ سَنَبِيَّةٌ بَنَزَرُ الدَّرَقِ طَوِيلٌ أَسْوَدٌ كَذُو اللِّسَانِ
 وَلَيْسَ يَرْتَبُّ لَوْجِ الطَّحَالِ وَغَسْرُ الْبَوْلِ وَاحْتِنَابُ بَرِّ الطَّرَبِ
 وَأَهْلُ الْبِلَادِ الَّتِي يَنْبَغِي فِيهَا لَيْسَ تَعْمَلُونَهُ كَأَسْتَعْمَالِ اخْتِذِ النَّوَابِلِ
 وَتَسْلِقُونَ الْقَرَعَ وَيَصْبُونَ عَلَيْهِ الْخَلَّ ثُمَّ يَبْلُونَهُ بِهَذَا الْبَزَرِ
النَّسِ وَهُوَ لَا يَنْبَسُو



قُوَّةً بِالْجَمَلَةِ مُسَخَّنَةً مَيْدِسَةً وَهِيَ مَفْسٌ عَنِ الْبَدَنِ وَلَيْسَ الْوَجَعُ
 مُحَلَّةً مَدَنَ لِلْبَوْلِ وَالْعَرَقِ مُدْبِيَةً لِلْفَضُولِ يَقْطَعُ الْعَطَشَ
 إِذَا شَرِبَ وَقَدْ تَوَافَقَ ذَوَاتُ السُّمُومِ مِنَ الْهَوَامِ وَالنَّحْلِ وَيُعْفِلُ
 الْبَطْنَ وَيَقْطَعُ سَبِيلَ الرُّطُوبَاتِ الَّتِي لَوْنُهَا أَيْضٌ مِنَ الْحَرَمِ
 وَيَذَرُ اللَّبَنَ وَيَنْهَضُ شَهْوَةً الْجَمَاعِ وَإِذَا سَمَحَ وَخَلَطَ بِدُهْنٍ
 وَرَدَّ وَقُطِرَ فِي الْأَذْنِ أَوْ مَا بَعْضُهَا طَهَّرَهَا مِنَ الْأَضْدَاعِ
 لِلْسَّقَطَةِ وَالصَّدْعَةِ وَاجُودَ مَا يَكُونُ مِنْهُ مَا كَانَ حَدِيثًا
 كَثِيرَ الْحَبَّةِ لَا يَنْتَشِرُ قَسِيرَ شَبِيهِهَ بِالْخَالَةِ قُوَى الرَّابِحَةِ
 وَالَّذِي يَكْبُرُ بِهِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا الرُّبْطِيُّ هُوَ مِنْ اجُودِهِ وَلَعَبْدُهُ
 الْمَصْرِيُّ **فَارَّوْا وَهُوَ الْكَرَّاءُ مَا**

وَهُوَ بَن رَصَغِيرَ الْحَبَّةِ مَعْرُوفٌ عِنْدَ النَّاسِ بِدَرِّ الْبَوْلِ طَبِيعُ الطَّعْمِ
 مَسْحُوحٌ جِدٌّ لِلْمَعْدَةِ يَهْضُمُ الطَّعَامَ وَيَقْعُ فِي أَحْلَاطِ الْأَدْوِيَةِ
 الْمَحْجُونَةِ وَفِي الْأَدْوِيَةِ الَّتِي تُسْرَعُ إِحْدَارُ الطَّعَامِ وَفَوْقَ تَهْ
 شَبِيبَةٍ يَقْوَى الْأَنْبِيَتُونَ وَأَصْلُهُ يَطْنُ وَيُوكَلُ مِثْلَ الْحَرَلِ

السنون وهو الشبب

طَبِيعُ حَمَّةٍ هَذَا النَّبَاتُ وَبَنٍ نَ إِذَا سُرِبَ أَدَرِ الْبَوْلِ وَسَكَنَا



المغص والنفخ وقد يقطعان اللقي الذي يعرض من طفو الطعارة
 في المعدة ويمسكان البطن ويدران البول ويسبكنا
 الفواق وإذا ادم من شرب المسبب اصغف البصر وقطع المني
 وإذا جلس النساء في طبيخه انتفعن به من وجاع الرحم وإذا
 احرق نزن وتضمد على البواسير النابتة قلعا
لومينون وهو الكون لبستاني



مِنْهُ طَيِّبُ الطَّعْمِ وَخَاصَّةً الرَّيَّانِيُّ الَّذِي سَمَّاهُ ابْنُ قَرِطِيسٍ بِالسُّلَيْفُورِ
 وَنَفْسَهُ الْمُلَوَّنَ وَبَعْدَهُ الْمَصْرِيُّ وَبَعْدَ الْمَصْرِيِّ سَائِرُ الْكُمُونِ
 وَقَدْ بَيَّنْتُ فِي الْبِلَادِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا عَامًا لَا طَبَا وَالْبِلَادِ الَّتِي
 يُقَالُ لَهَا أَسْيَا وَالْبِلَادِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا فَلَقِيَا وَفِي أَمَا كُنْ
 أَحْسَرُ كَثِيرٌ وَلَهُ قُوَّةٌ مُسَخَّنَةٌ مُحَقَّقَةٌ قَابِضَةٌ وَأَذْطَحٌ بِالزَّيْتِ
 وَاحْتَقَنَ بِهِ أَوْ تَضَمَّدَ بِهِ بِدَقِيقِ الشَّعِيرِ وَافَقَ الْمَعْصِرَ وَالنَّخْلَ وَقَدْ لَبِثْتُ
 نَخْلَ مَنْزُوجٍ بِالْمَا لِعُسْرِ النَّفْسِ الَّذِي يَحْتَاجُ مَعَهُ إِلَى الْإِسْقَابِ
 وَقَدْ لَبِثْتُ بِالسُّرَابِ لِهَيْشِ الْهَوَامِ وَيَنْفَعُ مِنْ وَرَمِ الْأَثْيَيْنِ الْحَارَّ
 إِذَا حُلِطَ بِزَيْتٍ وَدَقِيقِ السَّاقِلِ أَوْ بِقَبِيرِ طُوطِيٍّ وَوَضَعَ عَلَيْهِمَا وَقَدْ
 يَقَطُّعُ سَيَّلَانَ الرُّطُوبَاتِ الْمَزْمِنِ مِنَ الرَّحْمِ وَيَقَطُّعُ الرُّعَافَ
 وَإِذَا قُرُبَ مِنَ الْأَنْفِ وَهُوَ مَسْحُوقٌ وَقَدْ حُلِطَ بِخَلٍّ وَصَغِيرُ الْمَذَنِّ
 إِذَا شُرِبَ أَوْ تَلَطَّحَ بِهِ **مِمَّنْ وَهُوَ الْكُمُونُ الْبَرَكِيُّ**



يَنْتُ كِسْرًا مَدِينَةُ النَّبِيِّ قَالَ لَهَا حَلْفِيدُونَ النَّبِيُّ مِنَ الْبِلَادِ النَّبِيُّ قَالَ
لَهَا أَسِيَا وَالْبِلَادِ النَّبِيُّ قَالَ لَهَا سَفَايَا وَهِيَ بَنَاتُ لَهُ سَبَاقُ
طَوْلُهُ لِحَوْمٍ شَبْرٌ قَبِيضٌ عَلَيْهِ أَرْبَعُ وَرَقَاتٍ أَوْ خُمْسُ رَقَاقٍ مَشَقَّقَةٌ
مِثْلُ وَرَقِ الشَّاهِرِجِ وَعَلَى طَرَفِهِ رُؤُوسٌ صَعَا حَسْبُهُ أَوْ سِتَّةُ
مُسْتَدِيرَةٍ نَاعِمَةٍ مَهَامَرَةٍ وَفِي الثَّمَرَةِ شَيْءٌ كَالثَّيْنِ أَوِ الْخَالَةِ حُطَّ
بِالْبَزْرِ وَبَنُوهُ اسْتَدْحَرَاهُ مِنَ الْكُمُونِ الْمُسْتَأْنَى وَيَنْتُ عَلَى نُلُولٍ
وَلَيْسَ بَزْرُهُ لِمَاءٍ لِلْمُغْصِرِ وَالْفَخِّ وَإِذَا شَرِبَ بِأَجْلِ سَكَنِ الْفَوَاقِ
وَإِذَا شَرِبَ بِالشَّرَابِ وَافَقَ صُرْدُ وَاتِ السَّمُومِ مِنَ الْهَوَامِ وَالْبِلَهِ
الْعَارِضَةِ فِي الْمَعْدَةِ وَإِذَا مَضَغَ وَخَلَطَ بِزَبِيبٍ وَعَسَلٍ وَنَضْمَدَ
بِهِ قَلَعَ أَثَارَ لَوْنِ الدَّمِ الْعَارِضِ تَحْتَ الْعَيْنِ وَإِذَا تَضَمَّدَ بِهِ مَعَ مَا
وَصَفْنَا إِيَّاهُ وَمَا لَا تُشْبِهُهُ الْخَسَارُ **وَقَدْ يَلْوَنُ**
جَسْرُ أَحَدٍ

مِنَ الْمَوْنِ الَّذِي يُسَمَّى سَتَانِي شَبِيهَ الْبُسْتَانِي وَحُجَّ فِيهِ مِنْ
 كَانِيَتَيْنِ غُلْفٍ صَغَارٍ شَبِيهَ بِالْقُرُونِ عَالِيَةً فِيهَا الْبُزُرُ شَبِيهَ
 بِالْبُشْبُشِ وَبِزْنٍ إِذَا شَرِبَ كَانَ نَافِعًا حَذًا مِنْ نَهْشِ الْهُوَامِ
 وَقَدْ يَنْفَعُ بِهِ الَّذِينَ يَهْمُ تَقْطِيرُ الْبَوْلِ وَالْحَصَى وَاللَّذِي
 يَبُولُونَ دُمًا مُعْفَدًا أَوْ يَنْفَعُ أَنْ يُشْرَبَ بِجِدِّهِ بَنَرُ الْكَرْمِ
أَيُّ وَهُوَ النَّاحُوه

مِنَ النَّاسِ مَنْ يُسَمَّى أَيْضًا هَذَا كَوْمِيُونُ أَوْ سَقَرُونُ وَهُوَ الْمَوْنُ
 الْكَرْمَانِي وَمِنْ النَّاسِ مَنْ سَمَّاهُ بِاسِيْلَقُونِ كَوْمِيُونِ
 وَتَقْسِبُهُ الْمَوْنُ الْمَلُوكِي وَمِنْهُمْ مَنْ زَعَمَ أَنَّ الْمَوْنُ الْكَرْمَانِي



طَبِيعَتُهُ طَبِيعَةُ غَيْرِ طَبِيعَةِ النَّاحِوَةِ وَبِزْرِ النَّاحِوَةِ هُوَ مَعْرُوفٌ
عِنْدَ النَّاسِ وَهُوَ أَصْغَرُ مِنَ الْكَبُونِ بِكَثْرَةِ طَعْمِهِ مُشَابِهَةً مِنْ
طَعْمِ أَوْيَغَانَسٍ وَخُشَارُمَنْهُ مَا كَانَ نَقِيًّا وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ شَبِيهٌ
بِالْحَمَالَةِ وَقُوَّتُهُ مُسَخَّنَةٌ مُلَهَّبَةٌ لِلْبَدَنِ مُحَفِّقَةٌ بِصَلَحٍ إِذَا شُرِبَ
بِالشَّرَابِ لِلْعَصَى وَعَسْرِ النَّفْسِ وَهَمَشِ الْهُوَامِ وَقَدْ بَدَّرَ
الطَّمْثُ وَخَلَطَ بِالْأَدْوِيَةِ الْمُدَنَّ لِلْبَوْلِ الَّتِي يَقَعُ فِي الذَّرَايِعِ
لِيَضَادَّ عَسْرَ الْبَوْلِ وَإِذَا خَلَطَ بِالْعَسَلِ وَنَضَّدَ بِهِ قُلْعَ كَمَثِهِ
الدَّمِ الْجَارِضَةِ تَحْتَ الْعَيْنِ وَإِذَا شُرِبَ أَوْ نُلِغَ بِهِ أَحَالَ لَوْنِ
السَّبَدَنِ إِلَى الصُّفْرِ وَإِذَا نُدْخِنَ بِهِ مَعَ الزَّبِيبِ أَوْ الرَّائِيحِ نَقَّى الدِّهْنِ
فُوزَانُونَ وَهُوَ الْكُرْبُ



لَهُ قُوَّةٌ مَبْرُودَةٌ وَلِذَلِكَ إِذَا اقْتَمَدَ بِهِ بِالْعَسَلِ وَالزَّبِيبِ وَالشَّرَكِ
 وَوَرَمِ الْبَيْضَتَيْنِ الْحَارَّ وَالنَّارَ الْفَارِسِيَّ وَإِذَا اقْتَمَدَ بِهِ مَعَ دَقِيقِ
 الْبَاقَلِيِّ حَلَّلَ الْخَنَازِيرَ وَالْمَرَاحَاتِ وَبِرُّهُ إِذَا شَرِبَ مِنْهُ شَيْءٌ
 لَيْسَ بِرِيسْمٍ أَخْرَجَ الدُّودَ الطَّيَوالَ وَوَلَدَ الْمَنَى وَإِذَا شَرِبَ
 مِنْهُ شَيْءٌ لَيْسَ بِرِيسْمٍ خَلَطَ الدَّهْنَ وَلِذَلِكَ يُنْبَغِي أَنْ يَحْرُزَ مِنْ كَثْرَةِ
 شَرْبِهِ وَأَدْمَانِهِ وَمَا الْكَزْبَةُ إِذَا خُلِطَ بِالسَّيْفِيدِاجِ وَاللُّدَّاسِ
 وَالْحَلِّ وَدُهْنِ الْوَرْدِ وَلَطَخَ عَلَى الْأَوْرَامِ الْحَسَنَةِ الْمَلْتَمِيَةِ الظَّاهِقَةِ
 فِي الْجِلْدِ نَفَعَ مِنْهَا

سَالِسُونِ فَيْفَاوَنَ وَهُوَ الْكَرْفَسُ الْبُسْتَانِيُّ



هَذَا النَّبَاتُ يُوَفِّقُ كَمَا يُوَفِّقُهُ الْكَزْبُ وَأَذَا تُصَدِّدُهُ مَعَ الْخُبْنِ
أَوِ الشَّيْقَرِ سَيَكُنْ أَوْ رَامَ الْعَيْشِ الْحَمَاءَ وَالْهَبَابِ الْمَعْدَةَ
وَيَسْكُنُ وَرَمَ الشَّيْقَرِ الْحَمَاءَ وَأَذَا أَكَلْتُ أَوْ مَطْبُوحِ
أَذَا الْبَوْلِ وَأَذَا شَرِبَ طَبِخَهُ مَعَ أَصُولِهِ نَفَعَ مِنَ الْأَدْوِيَةِ
الْقِسَالَةِ وَتَحَرُّلِ الْفَقْرِ وَيَقْلُ الْبَطْنِ وَبِنْ رُءُوسُهُ أَشَدُّ أَدْرَارًا
لِلْبَوْلِ مِنْهُ وَيَنْفَعُ مِنْ نَشْرِ الْهَوَامِ وَشَرِبَ الْمُرْدَاسِيخَ وَجَلَّلَ
النَّفْعَ وَيَنْفَعُ بِهِ فِي اخْلَاطِ الْأَدْوِيَةِ الْمُسْكَنَةِ لِلْأَوْجَاعِ
وَالْأَدْوِيَةِ الْمُرْكَبَةِ لَصَرْ رَدَوَاتِ السَّمُومِ مِنَ الْهَوَامِ وَأَدْوِيَةِ
السَّعَالِ وَالرَّيَاحِ الْغَلِيظَةِ الْمَزْمِيَةِ وَأَذَا مَضَعَ وَرَقَ هَذَا
النَّبَاتِ أَوْ بِنْ رُءُوسَهُ أَوْ هَبَّ الْمَجْرَمِ مِنَ الْعَمِّ وَبِنْ رُءُوسَهُ أَفْوَكُ فَعِلَاءِ النَّبَاتِ
الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْأَوْسَالِيخُ وَهُوَ الْكَرْفَسُ النَّبَاتُ فِي الْمِيَاهِ
هُوَ أَكْثَرُ مِنَ الْكَرْفَسِ السَّبْتَانِي وَقُوَّتُهُ مِثْلُ قُوَّتِهِ **أَوْ رَاوَسَالِيخُ**



وهو كرفس الحبس هو نبات له ساق طوله نحو من شبر مخزبه
من اصل دقيق وعلى الساق اعضان صفراء وورود صغيرة
مثل الذئب الا انها ادق بكثير وفيها الثمره مستطيله رفيقه
طيبه الراجه شبيهة بالكمون وينت في مخور واما ان جليه وقوه
مثرته واصله اذا شرب ياستراب مذكر للبول وقد دران
الطبخ ويقع في اخلاط الادويه المركبه والادويه المسخه
وليس ينبغي ان يظن ان اوراسالين لا ينت في المخور
نطراسالين وهو الكرفس الصخري

وَقِيلَ إِنَّهُ الْمَقْدُونِيُّ قَدْ بَيَّنَّتْ فِي الْمِلَادِ الَّتِي تُقَالُ لَهَا مَا قَدْ وُيَا
 وَبَيَّنَّتْ فِي أَمَاكِنْ صَحْرِيَّةٍ قَائِمَةٍ وَلَهُ بَزْرٌ شَبِيهَةٌ بِالنَّاحْوَةِ غَيْرِ
 إِنَّهُ أَطِيبٌ رَاجِحٌ مِنْهُ وَأَسَدٌ حَرَّافَةٌ وَهُوَ عَطِرٌ الرَّاجِحَةُ
 مَذْرُوبٌ لِلْبَوْلِ وَالطَّمْثِ نَوَافِقُ نَفْعُ الْمَعْدَةِ وَالْمَعَا الَّذِي تُقَالُ
 لَهُ قَوْلُنْ وَالْمَعْصَرُ وَإِذَا شَرِبَ وَافَقَ ابْتِغَاءً وَجَعَ الْحَبْنِ وَالْكَلَى
 وَالْمُسَانَةِ وَقَدْ يَنْفَعُ فِي اخْطَاطِ الْأَدْوِيَةِ الْمَذْرُوبِ لِلْبَوْلِ
 وَالْأَدْوِيَةِ الْمُرَكَّبَةِ **ابوسالين وهو المرص**
البركت



وَمِنْهُمْ مَنْ سَمَّاهُ سَمْنِيُونَ وَأَهْلُ رُومِيَّةَ لِيَمُوهُ أَوْ لَا سَابِرِينَ
وَأَمَّا الَّذِي يُقَالُ لَهُ خَاصَّةَ سَمْرَمُونَ هُوَ غَيْرُ هَذَا وَخَرُ
ذَا كَرُوهُ عِنْدَ فَرَاغَتِهِ مِنْ هَذَا وَهُوَ أَكْثَرُ مِنَ الْكَرْفَسِ السَّنَانِي
لَوْنُهُ إِلَى الْبَيَاضِ وَلَهُ سَقَاقُ أَجْرُفٍ طَوِيلٌ نَاعِمٌ كَأَنَّ
فِيهِ حُطُوطَ وَرَقٍ وَسَعٌ مِنْ رَقِّ الْكَرْفَسِ السَّنَانِي
وَالْوَنُ وَرَقُهُ مَبْلَسٌ إِلَى الْحُمْرَةِ الْفَاسِيَّةِ وَلَهُ حُجَّةٌ شَبِيهَةٌ
بِحُجَّةِ الْبَنَاتِ الْمُسَمَّى لَنَا نَوَاطِيرُ مَلَارُوسٌ سَفْحٌ وَيُظْهِرُ
مِنْهَا زَهْرٌ وَبَزْرٌ لَوْنُهُ أَسْوَدٌ مُسْتَطِيلٌ مَصْمُوتٌ حَرِيفٌ فِيهِ
رَاحِيَةٌ عَطْرِيَّةٌ وَأَصْلُ أَبْيَضٌ طَيِّبٌ الرَّاحِيَةُ طَيِّبٌ الطَّعْمُ لَيْسَ بِغَلِيظٍ
وَيَنْبَغُ فِي الْمَوَاضِعِ الْمُطْلَقَةِ الشَّحْرِ وَعِنْدَ الْأَجَامِ وَمُسْتَعْمَلٌ
أَكْلُهُ كَأَسْتَمَالِ الْكَرْفَسِ السَّنَانِي وَقَدْ يُوَكَّلُ أَمْلُهُ مَطْبُخٌ
وَتَقَى وَقَدْ يُطْبَخُ الْوَرَقُ وَالْقَضْبَانُ وَيُوكَلُ وَرُبَّمَا طُبِخَ أَيْضًا
مَعَ السَّمَكِ وَأَهْلُ وَقَدْ يَمْلَأُ بِالْمِلْحِ وَيَزَنُ إِذَا شَرِبَ بِالشَّرَابِ
الَّذِي يُقَالُ لَهُ أَوْ مَالِي أَحَدُ الطَّبَقَاتِ إِذَا شَرِبَ أَوْ نَلَطَ
بِهِ اسْتَحْرَ الْمَبْرُودِينَ وَيَنْفَعُ مِنْ تَقَبُّرِ الْبَوْلِ وَأَصْلُهُ يَفْعَلُ ذَلِكَ
أَيْضًا **سَمْنِيُونَ الَّذِي لِسْمِيَّةِ أَهْلٍ فَلْيُقَالُ**
مَطْرَاسَالِينَ وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْكَرْفَسِ الْبَرِّيِّ وَيَنْبَغُ كَثِيرًا
بِالْجَبَلِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ أَمَّا سَقَاقُ شَبِيهَةٌ لِسَقَاقِ
الْكَرْفَسِ فِيهِ شَعْتٌ كَثِيرَةٌ وَوَرَقٌ وَسَعٌ مِنْ وَرَقِ الْكَرْفَسِ
وَمَالِي الْأَرْضِ مِنْ وَرَقَةٍ مَهْنُ مَسْحِي إِلَى جَانِبِ وَرَقِ الْوَرَقِ
رُطُوبَةٌ لَيْسَ يَرَى تَدْبِقُ بِالْيَدِ وَهُوَ صَلْبٌ طَيِّبٌ الرَّاحِيَّةُ

مع حدة وطم ورقة مثل طعم الأدوية ولونه إلى الصفرة ما هو
 وعلى الساق أجليل شبيهة بالكليل السنب وله بنز ومسد تر
 شبيهة بيزر الكريب لونه أسود حريق راحته كأنها راحة
 الموبعها وله أصل حريق طيب الرائحة لين كثير لما بلغ الحنك
 عليه قشور خالصة أسود وداحنة أصفر أو إلى المياض
 ما هو وينت في مواضع صحنه وعلى ثلول وقوة أصله وقزعه



وَنَمْرُ مَسْحَنَهُ وَقَدْ يُعْبَلُ وَرَقُهُ بِالْمِلْحِ وَلَوْ كَلَّ وَبَعَثَ الْبَطْنَ
وَإِذَا شَرِبَ أَصْلَهُ وَافَقَ نَمَشَ الْهَوَامِ وَسَكَنَ السُّعَالُ وَابْرَأَ
عُسْرَ النَّفْسِ الَّذِي يَحْتَاجُ فِيهِ إِلَى الْإِنْخِصَابِ وَعُسْرَ الْبَوْلِ
وَإِذَا قُضِيَ بِهِ حَلَلُ الْإِورَامِ الْمَلْفِيَّةِ فَمِنْ ثَمَرَانِ كَوْنَهَا وَالْإِورَامِ
الْحَسَنَةِ وَالْإِورَامِ الصُّلْبَةِ وَيَصِلُ لِعِلَاجِ الْحَرَاحَاتِ فِي حَالِهَا
إِلَى أَنْ يَحْتَمَ وَإِذَا حُلَّ وَاحْتَمَلَتْهُ الْمَرَأَةُ اسْقَطَ الْجَيْشُ وَبَزَّ
يُؤَافِقُ وَجَعَ الْحَلَى وَالطَّحَالِ وَالْمَشَانَةِ وَمَخْرَجَ الْمَشِيمَةِ وَيَدْرُ

الطَّبَّاتِ وَأَذَا شَرِبَ بِالشَّرَابِ وَافَقَ عَرَقَ الْمَسَاوِيكِ النَّفْحَ الْعَارِضَ
فِي الْمَعْلَةِ وَبَدَّ الْعَرَقَ وَحَرَّكَ الْحَشَاوِيَّ شَرِبَ خَاصَّةً لِلْجَبْرِ وَالْأَوَارِ
الْمُحَيِّ **الْمُسْتَفْنِ وَهُوَ رَعِي الْأَيْلِ**
وَالْمُسْرَبَانِيَّةِ رَعِيَادِيْلَا هُوَ نَبَاتٌ لَهُ سَاقٌ تَشْبِيهِ بِسَاقِ
لَسَانِ طَيْسٍ أَوْ سَاقِ الْمَنَابِتِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ مَا رَايُونَ مَرْوَا
وَلَهُ وَرَقٌ غَرَضٌ أَصْبَعٌ طَوَالِ الْحَدِّ أَمْثَلُ وَرَقِ الْحَبَّةِ الْخَضِرَاءِ



مَخْبِيَّةٌ إِلَى خَارِجٍ فَهِيَ خُشْوَةٌ مُبَيِّنَةٌ وَتَنْشَعِبُ مِنَ السَّاقِ
 تَنْشَعِبُ كَثِيرَةً عَلَيْهَا كَالْبَلِّ شَبِيهَةً بِأَكْثَرِ الشَّيْءِ وَأَصْلُهُ طَوِيلٌ
 لِحْوَمٍ مِنْ ثَلَاثِ أَصَابِعٍ فِي غَلْظِ أَصْبَعٍ لَوْنُهُ أَيْضًا حُلْوٌ الطَّعْمُ وَيُوكَلُ
 وَقَدْ يُوكَلُ أَيْضًا السَّاقُ إِذَا كَانَ رَخْوًا وَرِغْمًا قَوْمٌ
 أَنَّ الْأَيْلَ إِذَا ارْتَفَعَ هَذَا النَّبَاتُ أَحْتَمِلَ مَضَّةً تَنْشُرُ الْهَوَا
 وَلِذَلِكَ يُسَقَّى بِزُرْعَةِ هَذَا النَّبَاتِ بِالشَّرَابِ تَنْشُرُ الْهَوَا
 مَا زُرْعَتُهُ وَهُوَ الرَّازِيَّا



إِذَا كُلَّ زَادَ اللَّبَنُ وَبُرُّهُ يَفْعُلُ ذَلِكَ إِذَا شُرِبَ أَوْ طَبِخَ
 بِالشَّعِيرِ وَأَاشْرَبَ طَبِخُ جَمْتِهِ أَدْرَا الْبَوْلَ وَلِذَلِكَ تَوَافَقَ
 وَجَعُ الْكَلْبِيِّ وَالْمَشَانِيهِ وَقَدْ لَبِثَتْ طَبِخُهَا بِالشَّرَابِ لِهَيْشِ الْهَوَامِ
 وَطَبِخُهَا بِدُرِّ الطَّمْثِ وَأَاشْرَبَ بِلَبَا الْبَارِزِي فِي الْحَبَابِ
 سَكَنَ الْغَيْثَانَ وَالْهَبَابَ الْمَعْدَةَ وَأَصْلُ الدَّارِزِيَاخِ إِذَا قُتِلَ
 بِهِ مَدْقُوقٌ مَخْلُوطٌ بِالْعَسَلِ أَبْرَاضَةَ الْكَلْبِ وَمَا الدَّارِزِيَاخُ
 إِذَا حُفِّفَ فِي الشَّمْسِ فَخُلَطَ فِي الْأَحْجَالِ الْمَحْدَّةِ لِلْبَصْرِ اسْتَفْعَ بِهِ
 وَقَدْ حُجَّجَ أَيْضًا مَا بَرَزَ الدَّارِزِيَاخُ وَهُوَ طَرِيٌّ مَعَ الْأَعْضَاءِ
 مَوْزَقًا وَلَسْتَ تَعْمَلُ عَلَى مَا وَصَفْنَا فَيَنْفَعُ فِي حَدِّ الْبَصَرِ وَحُجَّجَ مَا
 الْأَمْلُ أَيْضًا أَوَّلَ مَا يَنْبَغِي لِلْعِلْمِ الَّذِي ذَكَرْنَا وَأَمَّا الدَّارِزِيَاخُ
 النَّاتِبُ فِي الْبِلَادِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا اسْمُهَا الَّتِي تَلِي الْمَغْرِبَ
 فَانَّهُ يَخْرُجُ رُطُوبُهُ سَيْبُهُ بِالصَّمْغِ وَذَلِكَ أَنَّ أَهْلَ ذَلِكَ الْبِلَادِ
 يَقْطَعُونَ سَاقَ الدَّارِزِيَاخِ وَيَذْبُونَهُ مِنَ السَّارِفِ فَيَعْرِفُونَ
 وَنَخْرُجُ رُطُوبُهُ سَيْبُهُ بِالصَّمْغِ وَهَذِهِ الرُّطُوبَةُ هِيَ قُوَى فَعْلًا
 فِي الْأَحْجَالِ مِنْ مَا الدَّارِزِيَاخُ

أَوْ مَادُّوون وهو الدارزياخ لبس

يَبْسَتَانِي وَهُوَ الدَّارِزِيَاخُ الْبَرِّي كَسْرُ لِهَ بَزْ وَشَيْبُهُ يَبْزُ رَلْبَا
 نُوَطْبِيرُ الْمُسْتَمِيحُ وَأَوَّلُ طَبِخٍ لَدَايَجَةٍ إِذَا شُرِبَ أِبْرًا يَطْفِيرُ الْبَوْلَ
 وَاحْتَمَلَ أَدْرَا الطَّمْثِ وَأَاشْرَبَ الْبَزْرَ وَالْأَمْلُ عَقْلًا
 الْبَطْنِ وَنَفْعًا مِنْ هَيْشِ الْهَوَامِ وَفِي الْحَصَا وَنَقِيَا الْيَرْقَانِ
 وَطَبِخُ الْوَرَقِ إِذَا شُرِبَ أَدْرَا اللَّبَنَ وَبَلَغَ فِي شَقِيهِ النَّفْسَ

وَقَدْ يَكُونُ بَنَاتٌ أَحْرَقَالُ لَهُ أَوْ مَارِيُونُ لَهُ وَرَقٌ صَغِيرٌ
 دَقَاقٌ إِلَى الطُّولِ وَتَمْرٌ مُسْتَدِيرٌ شَبِيهٌ بِالْكُنُوزِ حَرَبِيٌّ
 طَيِّبٌ لَدَا حِجَّةٍ مُسَحَّنٌ وَقُوَّتُهُ شَبِيهَةٌ بِقُوَّةِ الْأَمَامَارِيُونِ
 الْأَحْمَرِ لَا أَنَّهُ أَمْعَفُ ٥



دَوْ قَسْرَمُهُ مَا ثَقَالُ لَهُ مِنْ طَبْعِيٍّ ٥
 وَهُوَ صَفٌّ مِنَ الْحَبَرِ لَهُ وَرَقٌ شَبِيهٌ بِرَقِّ الْمَنَاتِ الَّذِي
 يعرف

در حد کندی
 در حد
 وسم لری
 کونی

يَقَالُ لَهُ مَا زُتِلَ إِلَّا أَنَّهُ اصْغَرُ مِنْهُ وَادْفُوسَاقُ طَوْلُهُ لِحْوَةً
 مِنْ شَبَرٍ وَاكْلِيلُ سَنِيَّةٍ نَاكِلِيلُ الْكَزْبَةِ وَزَهْرٌ أَيْضٌ
 فِيهِ تَمْرٌ أَيْضٌ حَرِيفٌ عَلَيْهِ رَغَبٌ إِذَا مَضَعَ كَانَ طَيِّبٌ
 الرَّاحِيَّةُ وَعَرَقٌ غَلِظٌ أَصْبَعُ طَوْلُهُ لِحْوَةٌ مِنْ شَبَرٍ وَيَنْتُ فِي
 مَوَاضِعَ صَخْرِيَّةٍ وَأَمَا لَنْ يَطُولُ مَكْتُبُ الْمَشْرِعِلِهَا وَمِنْهُ مَا هُوَ
 لَيْسَ بِهِ الْكَرْمُ الَّذِي لَيْسَ بَسْتَانِي طَيِّبُ الرَّاحِيَّةِ عَطْرُهَا
 حَرِيفٌ حَدَفَا اللِّسَانِ وَاجُودَهَا الَّذِي نَقَالَ لَهُ
 فَرَنْطَقُوسُ



وَمِنْهُ صِنْفٌ ثَالِثٌ وَرَقُهُ دُمُومٌ وَكَأَنَّ لَيْسَبِيَّةً بِأَكْلِيلِ النَّبَاتِ
 لَيْسَبِيَّةٌ وَرَقُ الْمَرْبُوبِ وَلَهُ زَهْرٌ أَيْضٌ وَرَأْسٌ وَمِثْلُ رَأْسِ
 الشَّيْبِ وَنَمَّةٌ وَكَأَنَّ لَيْسَبِيَّةً بِأَكْلِيلِ النَّبَاتِ الَّذِي يُقَالُ
 لَهُ سَطَا فَوَلَيْسَبِيَّةٌ بِزَرْطَوِيلٍ سَبِيَّةٌ بِالْكَوْنِ حَرْفٌ وَبِزَرْ
 هَذِهِ الْأَصْنَافِ كُلِّهَا إِذَا شَرِبَ اسْتَحْسَنَ وَادْرَأَ الطَّعَنَ وَالْبَوْلَ
 وَلَحْدَ الْجَنِينِ وَسَكَنَ الْمَعْضَ وَالسَّعَالَ الْمُنْمَرُ إِذَا شَرِبَ
 بِالشَّرَابِ يَفْعُ مَنِ الدُّبِيلَا إِذَا انْقَضَى بِهِ حُلُّ الْأَوْدَامِ الْبَلْعِيَّةِ
 وَمِنْ أَصْنَافٍ لَدَوْقَسَ أَيْضًا لَيْسَبِيَّةٌ الْبَزْرُ مَا حَلَا الصِّنْفُ مِنْهَا الَّذِي
 يُقَالُ لَهُ فَرْطَقُوسٌ فَإِنَّ أَصْلَهُ أَيْضًا لَيْسَبِيَّةٌ وَقَدْ لَيْسَبِيَّةٌ
 أَصْلُهُ بِالْخَمْرِ لَصَرَرِ الْأَوَامِ ٥



فُورُونٌ وَهُوَ الْعَاقِرُ قَرَحًا

هُوَ نَبَاتٌ لَهُ سَاقٌ وَوَرَقٌ مِثْلُ سَاقِ الدُّوقَسِ الَّذِي لَيْسَ
بِشَتَائِي وَالنَّبَاتُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ مُلَرَاتِنٌ وَكَبْلِيلُ شَبِيهِ
بِكَبْلِيلِ الشَّيْبِ وَهُوَ شَبِيهُ بِالسَّعْبِ وَعَرُوقٌ غُلْظَانِ
أَجْبَعِ الْإِهَامَ مَحْدٌ وَاللِّسَانَ إِذَا دَنِيَ جَدُّو أَسَدٌ وَحَلَبُ
بَلْعَمًا وَلِذَلِكَ إِذَا طَبَخَ بِالْجَلِّ وَتَضَمَّرَ نَفْعٌ مِنْ وَحْيِ
الْإِسْتِثْنَانِ وَإِذَا مَضَعَ حَلَبَ الْبَلْعَمِ وَإِذَا سَحَقَ وَخَلَطَ بِزَيْتِ



وَيُشَجِّبُهُ إِذَا رَأَى الْعَرَقَ وَنَفَعَ مِنَ الْكَرَّازِ إِذَا كَانَ بَعْضُ النَّاسِ
كَسْرًا وَوَاقِقَ الْأَعْضَاءِ الَّتِي قَدْ عَلَتْ عَلَيْهَا الْبُرْدُ وَالَّتِي
قَدْ فَسَدَ رَجْسُهَا وَحَرَكْنَهَا وَنَفَعَهَا نَفْعًا عَظِيمًا

لسان طيبس هونيات دوا صناف

مِنْهُ صَنْفٌ لَهُ ثَمَرَةٌ تُقَالُ لَثْمٌ حَرٌّ وَأَوْ مِنْ النَّاسِ مَنْ يُسَمِّي
هَذَا الصَنْفَ زَاوِي يُسَمِّي بِهِ أَيْضًا مَتَصَانًا مَا وَلَهُ وَرَقٌ
شَبِيهَةٌ بِوَرَقِ النَّاقِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ مَا رَأَيْتَ إِلَّا أَنَّهُ لَعْرُضٌ



مِنْهُ وَأَغْلَظُ مَبْسُوطٌ عَلَى الْأَرْضِ فَاسْتَدَانَ طَبِيبُ الدَّارِجَةِ وَطَوَّلَهُ لِحْوِ
 مِيزِ ذِرَاعٍ وَأَطْوَلَ فِيهِ لِعَصَانٍ كَثِيرٍ عَلَى اطِّسَافِهَا أَكْثَلَهُ فِيهَا تَمْرٌ كَبِيرٌ
 أَبْيَضٌ شَبِيهٌ بِتَمْرِ الْبَنَاتِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ سَفِيدٌ وَلَبُونٌ مُسْتَدْبَرٌ
 وَفِيهِ زَوَابِيَا حَرِيفٌ فِي طَعْمِهِ شَبَهٌ مِنَ الدَّائِيخِ وَأَذَا مِضْغٌ حَادٍ
 لِللِّسَانِ وَلَهُ عَرَقٌ لَوْنُهُ أَبْيَضٌ كَثُرَ رَائِحَتُهُ لِبُشْبِهِ رَائِحَتُهُ
 الْكَندَرُ وَمِنْهُ صِنْفٌ آخَرٌ شَبِيهٌ بِالصَّنْفِ الَّذِي وَصَفْنَاهُ
 فِي سَائِرِ الْأَشْيَاءِ إِلَّا أَنَّهُ يَنْزِعُ عَرِضٌ أَسْوَدٌ وَهُوَ شَبِيهٌ

بين والنبات الذي يقال له سفيد ولبون طيب الرائحة
وليس له حد ولللسان وله عرق لونه أبيض طاهر أسود
ولون ناطنه أبيض ومنه صنف يشبه الصنفين
الأخضرين في سائر الاشياء إلا أنه ليس ينبت له ساق
ولا زهرة ولا ينزل ويستلبي ناطس في مواضع مخوية
وأماكن وعرة وإذا انضم به مدقوق قطع سبلان الدم
من الجاسير وسكن الأورام الحارة الكارضة المعقدة

والبواسير النابتة وافتح الخنزير والاورام العنق النصح واصوله اذا
 استعملت يابسة مع العسل نقت القروح واذا شربت بالحسنة
 ابرق المعصر وافقت نسل الهوام وادرت الطمث والبول واذا
 ضممت بها طينة حللت الاورام البلغمية وما الاصل منه وغير
 الاصل اذا خلط بالعسل واكحل به احد الجفون ثم اذا
 شرب فعلى ذلك واذا شرب بالخليل والشرب نفع من الصرع
 واجاع الصدر المزمنة والبرقان واذا امتسح به مع الزيت
 ادرى المرق واذا دق وخلط بدقيق الشيلم والخل وضمم به
 وافق شدخ العسل واطرافها والمقرن واذا خلط بخل
 ثقيف نقت البهق ويبلغى ان لا يستعمل للديليات نزل اللينافطيس
 الذى يقال له محر ولكن نزل الاخر لان المحر حريق محشر
 الحلق ويزعم ماوسطس انه ينبت مع الشجرة التى يقال لها
 اريقى صنف من اللينافطيس له ورق شبيه بورق الحس الذى ليس

ليس يساني المرو عرق قصيرا الا ان ورقه اشد بياضا واحسن من
 ورق الخس وان اصله اذا شرب حرك النقي والاسهال والحمى
 له قوة مسخنة محققة جدا ولذلك خلطه بآسنا لعسل بها الرأس
 ويدر عليه ويترك ثلثة أيام وبعد ذلك لعسل منه فيوافق
 العيون التي تنصب اليها المواد

سعد ولو

هو نبات له ورق فيه شبهة لبسير من ورق الدلب وقبه



مَشَاكِلُهُ أَيْضًا الْوَرَقُ الْحَاوِشِيرُ وَسَوْقُ طَوْلَهَا خَوْضُ ذِرَاعٍ أَوْ
 أَكْثَرُ شَبِيهِهَ بِاللَّبَنَانِ الَّذِي يُفَالُ لَهُمَا رَاشُ وَبَزْرٌ عَلَى
 طَرَفِهِ شَبِيهِهَ لَسَانًا لَاسًا مَضَاعِفٌ طَبَقَتَيْنِ لَا أَنَّهُ أَوْسَعُ مِنْهُ
 وَابْتَدَأَ بِمَضَا وَأَشْبَهَ بِالتَّيْرِ ثَقِيلُ الرَّايِحَةِ وَلَهُ رُحْدٌ
 أَبْيَضٌ وَأَمْلٌ أَبْيَضٌ شَبِيهِهَ بِالْفُحْلِ وَبَيْنَتْهُ أَطْمٌ وَأَمَاكِرُ رَطْبَةٌ
 وَبَزْرُهُ إِذَا شَرِبَ اسْهَلَ اللَّيْغُ وَسَفَّ أَوْجَعَ الْبُكَدَّ وَالْبِرْقَانَ
 وَعَسَّرَ النَّفْسَ الَّذِي لِحْتَاجُ فِيهِ إِلَى الْإِنْتِقَابِ وَالصَّرْعِ
 وَوَجَعَ الْأَرْحَامِ الَّذِي لِعَرَضٍ مِنْهُ الْإِخْتِنَاقُ وَإِذَا دَخَلَ
 وَإِذَا دَخَلَ حَرِيهَ ابْنَهُ الْمُسَبُونَتِينَ وَإِذَا نُطِلَّ بِهِ الرَّاسُ مَعَ
 الزَّيْتِ وَاقْتُرِبَ نَيْطُسٌ وَلَبِثَ غُشٌّ وَالصَّدَاعُ وَإِذَا تَضَمَّدَ بِهِ
 مَعَ الْمَسْدَابِ مَنَعَ الْغَمْلَةَ مِنْ أَنْ لَسِبَعِي فِي الْبَدَنِ وَقَدْ يُعْطَى مِنْ
 الْأَمْلِ لِلْبِرْقَانِ وَوَجَعَ الْبُكَدَّ وَتَحَلُّ وَتَجَعِّلُ فِي النَّوَاصِيرِ
 الْحَاسِيَةِ فَيَحُلُّ حَسَاوَهَا وَعَصَانُ زَهْنٍ إِذَا كَانَ رَطْبًا
 لَوَافِقُ الْأَذَانِ الَّتِي فِيهَا قُرُوحٌ وَالْأَذَانُ الَّتِي تَسِيلُ فِيهَا وَعَصَارَتُهُ
 تَجْعَلُ فِي الشَّمْسِ وَحَزْنٍ مِثْلَ سَائِرِ الْعَصَارَاتِ

در نفس وهو الفالس

إِذَا كَانَ رَطْبًا وَشَرِبَ نَفَعَ مِنْ نَفَثِ الدِّمِّ وَالْإِسْهَالِ الْمُنْ مِنْ
 وَسَقَامَتِهِ وَلَسِبَعِي مِنْهُ بِالشَّرَابِ لَهُ شَبُهَ الْأَمْنِيِّ وَإِذَا حُمِلَ فِي
 الْمُنْخَرَيْنِ قَطَعَ الرِّعَافَ وَبَزْرُهُ إِذَا شَرِبَ نَفَعَ مِنَ الْمَغْصِ وَإِذَا
 مَسَّحَ بِهِ مَعَ الزَّيْتِ أَدْرَأَ الْعَرَقَ
 صَدْعٌ وَقَدْ تَجَعَّلَ بِالْمِلْحِ وَيُكَلَّلُ



قَوَّادٌ شُرْ

هُوَ نَبَاتٌ لَهُ سَاقٌ دَقِيقٌ شَبِيهٌ بِسَاقِ النَّبَاتِ الَّذِي يُقَالُ
 لَهُ مَا رَأَتْهُ وَلَهُ جُمَّةٌ وَاقِفَةٌ مَتَكَافَةٌ عِنْدَ الْأَصْلِ وَزَهْرُوهُ
 اصْفَرُّ وَأَصْلُ اشْرُفُ الرَّابِحَةُ عَلَيْهِ مِلَانٌ رَطَوِيَّةٌ وَيَنْتُ
 فِي حَيَالٍ مُطَلَّةٍ بِالشَّجَرِ وَقَدْ لَسْتُ بِطُ الْأَصْلِ وَهُوَ طَرِيٌّ لَسَنٌ
 وَلَسْتُ حَرَجُ الرَطَوِيَّةِ الَّتِي فِيهِ وَيُؤْمَعُ فِي ظِلِّهَا فَإِنَّ قُوَّتَهَا بَضْعُ فِي

فِي الشَّمْسِ وَفِي وَقْتِ مَا يَجْمَعُ الرُّطُوبَةُ الَّتِي فِيهِ وَيُوضَعُ فِي ظِلِّهَا
 قُوَّتُهَا يَضْعَفُ فِي الشَّمْسِ وَفِي وَقْتِ مَا يَجْمَعُ الرُّطُوبَةُ لِعَرْضِ لُزْنِهَا
 ذَلِكَ صَدَاعٌ وَظَلْمَةٌ فِي الْبَصَرِ إِلَّا أَنْ تَقْدَمَ بِتَلَطُّحٍ مَخْرُجٍ مِنْ
 الْوَرْدِ وَيَضَعُ عَلَى رَأْسِهِ ابْيَاضًا مِنْهُ وَإِذَا اسْتَخْرَجْتَ الرُّطُوبَةَ مِنَ
 الْأَمْلِ لَا يَنْتَفِعُ بِهِ حَيْثُ وَقَدْ اسْتَخْرَجَ أَيْضًا رُطُوبَةً مِنَ السَّاقِ
 وَتُخْرَجُ ابْيَاضًا عَصَانَةً مِنَ الْأَمْلِ إِلَّا أَنْ تَعْمَلَ الْعَصَانَةَ أَضْعَفَ
 مِنْ عَمَلِ الرُّطُوبَةِ الَّتِي لَيْسَتْ تُخْرَجُ بِالشَّرْطِ وَفَعْلُهَا فِي الْإِنْسَانِ



قَدْ كُنْتُ فِي الْمَدِينَةِ الْيَوْمَ
 وَفِي الْمَدِينَةِ الْيَوْمَ

اذ استعملها اسرع خلل وربما اصبحت صمعه لاصقه بالاصل
 والاعضاء شبيهة بالكندر واجود ما يكون من دميته هذا
 النبات ما اتى به من البلاد التي يقال لها سردانيا
 والبلاد التي يقال لها ساموراني وهي بقية الراجية
 في لونها حمرة بلذع اللسان في الذوق واذا نطقت به
 الداس بالخل ودهن الورد وافقت لمرض الذي يقال له
 فرانيطس والسدرة والصداغ المزمن والصرع والمعالج
 العارض سطلان حش بعض الاعضاء وحركتها وعرق النسج
 ومن كان به اصفصوم وبالجملية وبالجملية اذا امتسح بها بالخل
 والزيت ولعقب اوجاع الاعصاب وقد ينشق راحتها
 للاختناق العارض من وجع الارحام والسيات واذا
 دخن بها طردت الهوام واذا خلطت بدهن ورد وقطرت
 في الاذن وافقت وجهها واذا استعمله بالبيض كانت
 صاحبه للسعال وبوافق غير النفس والمعض والنخ ولبين
 الطبيعة تليين ريقا واكلل ورم الطحال وينفع منفعه
 عظيمه من غسر المولادة واذا شربت نقت من وجع المثانة
 والحمى والمرد العارض فيها وقد يفتح من اللحم وقد ينفع بالاصل
 في كل ما ينفع منه الرطبة اذا شرب طيبه الا انه اصغف
 فعلا من الرطوبة واذا شرب الاصل وهو بالبر وسحق
 سحقا ناعما وعولجت به الفروج ونقي سحرها واخرج قسود
 العظام منها واذا سلك الفروج العتيقة وقد خلط في المراهير

والقبروطى المسخنة وينبغي ان يختار منه ما كان حديثا وليس متأكلا
صلى ساطع الراجحة وقد خلل رطوبته بلوز مر او سد اب
او خبز حار ليس نجلى ماء ليشرب

ماليسون وهو الشوبير

هو مسم صغير شبيه بالحشيش في شكله طويل دقيق العيدان
طوله نحو من شبرين والكرله ورق صغير شبيه بورق
النبات الذى يقال له اربعادى الا انها ارق منها بكثير
وعلى طرفه راس دقيق صغير شبيه بالحشيش في شكله طويل



فِي جَوْفِهِ حَبَّ مَحْوَى نَزَّ رَأْسُودُ حَرْبٍ طَبِّبَ الرَّايْحَةَ وَرُبَّمَا حُلِطَ
 بِالْعَيْنِ وَخُبِرَ وَادَّاهُمَدَّتْ بِهِ الْجَهَنَّةُ وَافَقَ الصَّدَاعَ وَادَّاهُمَدَّتْ
 بِهِ مَسْحُوقًا بِدُهْنِ الْأَيْرَسَا وَافَقَ ابْتِدَاءَ الْمَاءِ الْخَارِضِ فِي الْعَيْنِ
 وَادَّاهُمَدَّتْ بِهِ مَعَ الْخَلِّ قَلْعَ الْبُشُرِ وَالْبَنِيَّةِ وَالْجَرَبِ الْمُنْتَرِحِ
 وَحَلَّلَ الْأَوْرَامَ الْمُلْهِيَّةَ الْمُزْمِنَةَ وَالْأَوْرَامَ الصَّلْبَةَ وَادَّاهُمَدَّتْ
 وَخَلِطَ بَيُولَ عَيْتِقٍ وَوَضَعَ عَلَى الثَّالِيلِ الْمَسْمَارِيَّةِ قَلْعَهَا وَادَّاهُمَدَّتْ
 بِالْخَلِّ مَعَ حَشَبِ الصُّوْبَرِ وَتَضَمَّنَ بِهِ نَفْعٌ مِنْ وَجَعِ الْأَسْنَانِ
 وَادَّاهُمَدَّتْ بِهِ السَّرُّ مَخْلُوطًا مَا أَخْرَجَ الدُّودَ الطَّوَالَ إِذَا
 سُخِّقَ وَجَعَلَتْ فِي صَرٍّ وَاشْتَمَّ نَفْعٌ مِنَ الزُّكَّامِ وَادَّاهُمَدَّتْ بِهِ
 أَبَا مَا كَيْفَ إِذَا رَأَى الطَّبَّ وَالْبَوْلَ وَاللَّيْزَ وَادَّاهُمَدَّتْ بِالنَّظَرِ وَرَبَّ
 سَكَنَ عَسَرَ النَّفْسِ وَادَّاهُمَدَّتْ بِهِ مَقْدَارُ دَرْجِي مَاءٍ نَفْعٌ مِنْ
 نَهْشَةِ الرِّبِيلَا وَادَّاهُمَدَّتْ بِهِ طَرْدُ الْهَوَامِ وَرَعْمٌ قَوْمٌ أَنَّهُ أَنْ كَثُرَ مِنْ
 شَرِّهِ قَتَلَ

سَلْفُونٌ وَهُوَ شَجَرَةُ الْإِنْجَادَانِ

بَنِيَتْ بِالْبِلَادِ الَّتِي تَقَالُهَا سُورِيَا وَارْمِينِيَّةَ وَمَاةَ وَلِينِيَّةَ
 وَلَهُ سَاقٌ يُسَمَّى مَسْفُطَنٌ شَبِيهٌ فِي شَكْلِهِ بِالْعَسَا وَوَرَقٌ شَبِيهٌ
 لَوْرَقِ الْكَرْقَسِ وَبَزَرٌ مُبِيدٌ شَبِيهٌ لَوْرَقِ الْبَنَاتِ الذَّكَتِ
 يُسَمَّى بِمَا عَطَا دَوْسَ وَأَصْلُ مَسْحَرٍ نَاحِيَةٌ مَحْبُوسٌ مُحَقَّقٌ عَسَرَ الْأَهْضَامِ
 مُضَرٌّ بِالشَّكَاةِ وَادَّاهُمَدَّتْ بِالْقَبْرِ وَطَى وَتَوَلَّجَ بِهَا أَمْرَ الْخَسَا فِيرَ
 وَالْحَرَاحَاتِ وَادَّاهُمَدَّتْ بِهِ مَعَ الزَّيْتِ أَمْرَ الْجَبَّةِ الدَّمِ الْخَارِضِ
 تَحْتَ الْعَيْنِ وَادَّاهُمَدَّتْ بِقَبْرِ وَطَى مَعْمُولَ بِدُهْنِ الْأَيْرَسَا

او بد من الحنا وتضمده به ولعوق عرق المسكا واذا طبخ نخل في
 قشر رمان وتضمده به اذهب بالبو اسير السابته في المعده
 واذا شرب كان نادره للادوية الفتكلة وطعمه طيب اذا
 وقع في الخلط الصباغات لو خلط بملح وقد جمع من هذا
 النبات صمغ وهو الحليث بان يشط اصله وسكافه واجود
 ما يكون منه ما كان الى الحمة ما هو صاف شبيه بالمر
 قوي الراجحة لا يكون راحته شبيهه براحة الكراث ولا بركيه



المذاق حَبِيزٌ أَنْ يُدَافَ وَإِذَا أُذِيفَ كَانَ لَوْنُهُ إِلَى الْبَيَاضِ وَالْحَلِثُ
المَعْرُوفُ بِفُورِ تَافُورَسَ أَنْ دَاقَ مِنْهُ الْإِنْسَانُ فَلَمْلًا فَانَّهُ عَلَى الْمَكَانِ
سَدَى يَدِيهِ كُلُّهُ وَرَاجِحَةٌ لَيْسَتْ بِكَرِيمَةٍ وَلِذَلِكَ إِذَا سَوَّلَ مِنْهُ لَا يَلُونُ
لِلْفَمِ رَاجِحَةٌ تَشْدِيدٌ وَالْحَلِثُ الْمَعْرُوفُ بِمَنْدِيقُوسٍ وَنَفْسُهُ الْمَلَكُ
وَالْحَلِثُ الْمَعْرُوفُ بِسُورِ تَافُوسٍ وَهُوَ الَّذِي مِنْ سُورِيَا أَضْعَفُ
قُوَّةً مِنَ الْقُورِ تَافُوسٍ وَارْدِي رَاجِحَةٌ وَكُلُّ أَصْنَافِ الْحَلِثِ
فَيُغْتَرَفُ قَبْلَ أَنْ تُحْتَفَ بِسَلْبِيخٍ يُحْلَطُ بِهَا أَوْ دَقِيقٍ الْبَاقِلَاوِيغِ
الْمَعْتَشُورِ مِنْهُ الْمَذَاقُ وَالرَّاجِحَةُ وَاللُّونُ وَالِدُورُ وَمِنْ النَّاسِ
مَنْ سَمَّى سَاقَ هَذَا النَّبَاتِ سَلْفِيُونِ وَسَمَّى أَصْلَهُ عَطَاوُوسَ
وَسَمَّى وَرَقَهُ مَسْطَسَا وَأَقْوَى هَذِهِ كُلُّهَا الصَّمْعُ وَبَعْدَ الْوَرَقِ
وَبَعْدَ الْوَرَقِ لِسَاقٌ وَلِلصَّمْعِ نَاحِي حَرِيفٌ وَإِذَا حُلِطَ بِالْحِلِ
أَوِ الْحَمْرِ وَالْفَلْفَلِ وَلَطِخَ عَلَى دَاثِ الْمَقْلَبِ إِبْرَاهِيمُ وَإِذَا حُلِطَ بِالْعَسَلِ
وَالْكُحْلِ بِهِ أَحَدُ الْبَصَرِ وَأَذْهَبَ بِأَسَدِ الْمَاءِ مِنَ الْعَيْنِ وَقَدْ بُوْضِعَ
فِي النَّكَالِ الْعَارِضُ فِي الْأَسْنَانِ فَيَسْكُنُ وَجْهَهَا وَتُحْلَطُ
بِالْكُندَرِ وَيُلَطِخُ عَلَى خَرْقَةٍ وَيَبُوضِعُ عَلَى الْأَسْنَانِ فَيَسْكُنُ وَجْهَهَا
وَيُلَطِخُ مَعَ الزُّوْفَاوِ الْكَثِيرِ يَحْلُ مِنْ وَجْهِ الْمَاءِ وَيَتَضَمَّرُ بِطَبِيعِهِ وَيَفْعَلُ
مِثْلَ ذَلِكَ وَإِذَا وَضِعَ عَلَى الْفَرْجَةِ الْعَارِضَةِ مِنْ عَضَةِ الْكَلْبِ
الْكَلْبِ نَفَعَ مِنْهَا وَإِذَا شَرِبَ أَوْ تَلَطَّحَ بِهِ نَفَعَ مِنْ مَضَرِّ الْحَيَوَانَاتِ
ذَوَاتِ السُّمُومِ كُلِّهَا وَالْحَرَامَاتِ الْعَارِضَةِ مِنَ الشُّبَابِ الْمُسَمُومِ
وَقَدْ يُدَافُ بِالزَّيْتِ وَيُمَسَّحُ بِهِ لِلْسَّعَةِ الْمُعَرَّبِ وَإِذَا شُرِطَتْ
الْأَوْرَامُ الْمُسَمَمَةُ الْفَكْرِيَّةُ فِي الْجَنْبِ مِنَ الْوَرَمِ الْمُسَمَّى عَالِغَرَا نَا

وَوَضَعَ الْحَلْتِيبُ فِي مَوَاضِعِ الشَّرْطِ نَفْعَ مَنَها وَأَذا وَضَعَ وَحَلَهُ أَوْ مَعَ
 السَّدَابِ وَالنَّطْرُونَ وَالْعَسِيلَ نَفْعَ مَنَها وَأَذا وَضَعَ عَلَى الْمَوَاضِعِ
 الَّتِي قَلَعَ مَنَها التَّالِيلَ الْمَسْمَارِيَّةَ وَالْعُدَدَ الطَّاهِنَ النَّابِتَةَ
 لَعْدَانٍ كَحُلَطٍ يَفِيرُ وَطَلِي أَوْ يَجُوفٍ اللَّيْزِ اللَّابِسِ ذَهَبَ بِهَا وَأَذا
 خَلَطَ بِالْحُلِّ أَيْرَاءَ الْقَوَالِي فِي حَدَثَانٍ كَوْنَهَا وَأَذا خَلَطَ
 بِالْفُلْفُلَةِ وَالزَّيْتُونِ وَصَبَّرَ فِي الْمَخْرِجِ وَفَعَلَ ذَلِكَ أَيَّامًا سَقَى
 مِنَ اللَّحْمِ النَّابِتِ فِي الْأَنْفِ وَيَبْلُغُ أَنْ يَنْزِعَ اللَّحْمَ إِذَا أَكَلَهُ هَذَا
 الْبَدْوُ وَالطَّهْنُ الَّتِي يُسَمَّى سِرْفُولا يَبْسُ وَقد يَنْفَعُ مِنْ خَشَوْنَةِ الْحَقِيقِ
 الْمُرْمَنَةِ وَأَذا دُفِيَ بِالْمَاءِ وَحَرَّجَ صَفًا عَلَى الْمَكَانِ الْيَبُوتِ
 الَّتِي عَرَضَتْ لَهُ الْجُوحَةُ دَفَعَهُ وَأَذا خَلَطَ بِالْعَسِيلِ وَنَحَلَ
 بِهِ حَسْلًا وَرَمَ اللَّسَاءَ وَقد يَنْفَعُ عَرَبِيَّةً مَعَ مَا لَيْسَ رَاطِنُ
 فَيَنْفَعُ مِنْ سَقَمِي وَأَذا اسْتَعْمَلَهُ أَحَدٌ طَعَامَهُ حَسَّنَ لَوْ نَهَ
 وَأَذا اخْتَسَى يَنْفَعُ وَافَقَ السُّعَالَ وَأَذا طُرِحَ فِي الْأَحْسَاءِ وَحَسَّاهُ
 مِنْ بَدَنِ شَوْصَةٍ وَافَقَهُ وَأَذا اسْتَعْمَلَ بِاللَّيْزِ اللَّابِسِ نَفْعَ
 مِنَ الْبِرْقَانِ وَالْحَيْنِ وَأَذا شَرِبَ بِالشَّرَابِ مَعَ الْفُلْفُلِ وَالسَّدَابِ
 سَكَنَ الْكَرَّازَ وَقد يُبْرِئُ حَدْمَنَهُ مَعْدَارُ ابُولُوسَ وَمَخْطَطُ
 مَعَ شَمْعٍ وَيَبْلُغُهُ مِنْ عَرَضٍ لَهُ قَاجٍ مَعَ انْتِصَابِ الرِّقَةِ أَوْ مِيلِ
 الرِّقَةِ إِلَى الْخَلْفِ وَأَذا تَرَعَرَبَهُ مَعَ الْحُلَّ فُلَعَ الْعَلَقَ الْمَغْلُوقَ
 بِالْحَلَوِيِّ وَأَذا شَرِبَ بِالسُّلَيْمِيَّةِ نَفْعَ مِنْ جُحُودِ اللَّيْزِ الْخَوْفِ
 وَمِنَ الصَّعْرِ وَأَذا شَرِبَ بِالْفُلْفُلِ وَالْمُرَادِ الرَّابِطِ
 وَأَذا اخْتَرَجَهُ عَنِي نَفْعَ مِنَ الْأَسْهَالِ الْمَزْمُونِ وَأَذا شَرِبَ

بما الرما د نفع من شدخ العصل واطرافها وقد يداف بلوز
مرا و سداب و خبز حار اذا احتسج الى شربه وقد يستخرج
من الورق رطوبة يفعل ما يفعله الحليث الا انها اضعف
فلا منه بكثر ويؤكل كل السكابين و توافق وجع ضربه
الريه وخاصه الصوت المنقطع وقد يؤكل مع الخبز الحس بدل
الخبز و قد يكون اصل نبات بالبلاد التي يقال لها
لينوي شبيهه باصل شجر الانجذان الا انه اذق منه وهو
حريث رحو وليس له صمغ و يفعل ما يفعله سلقينون

صاعسان وهو السليخ

هو صمغ نبات شبيهه بالثا في شكله ينبت في البلاد التي يقال
لها مائه و لجوده ما كان صافيا وكان حارجه
احمر و داخله ابيض و رايحته فيها بين رائحة الحليث و رائحة
القتة حريث و قد يصلح لوضع و حصدا العسل و اطرافها
و السعال المزمن و قد يقلع الفضول الغليظة التي
في الرية و قد يسقي للصرع و الفالج الذي يسمى اوفسطنطوس
وهو الذي عرض فيه ميل الرية الى خلف و وجع الطحال
و الفالج الذي يسمى فارالس و هو الذي يذهب فيه الحس
و للحرلة من بعض الاعضاء و البرد العارض للاعضاء و الحيات
دوات الادوار و قد يجمع به ايضا هذه الاوجاع و ينفع
به و اذا شرب بادر و مالي اذرا الطمث و قتل الجنين
و اذا شرب بالشراب نفع من نسل الحوام و اذا استنشقت

رَاجَتْهُ مَعَ الْحَلِّ الْغَضِّ السَّاءِ اللَّوَانِي عَرَضَ لَهَا حَتَّى أَقْبَتْ
 مَعَ وَجَعِ الرَّهْمِ وَقَدْ مَجَلَّوْا ثَارَ الْفَرْوَحِ الْعَارِضَةِ فِي الْعَيْنِ
 وَالْغَشَاةِ وَظِلْمَةِ الْبَصَرِ وَالْمَا الْعَارِضَةِ فِي الْعَيْنِ وَقَدْ
 حُلَّ مِثْلُ مَا يُجَلُّ الْحَلْبُوتُ مَعَ لَوْزٍ سَرَّ أَوْ سَدَابٍ أَوْ حَبْرٍ
 حَسَّارَ لَمَاعٍ ٥



أَوْفَر نَبُو

هُوَ شَجَرَةٌ لَيْسَ بِهِ الْمَيْ فِي شَكْلِهَا يَنْبِتُ فِي الْبِلَادِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا لَيْبُوكُ
 فِي النَّاحِيَةِ مِنْ هَذَا الْبِلَادِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا مَوْرُوسِيَا فِي الْمَوْضِعِ
 الَّذِي يُقَالُ لَهُ أَوْطُو مَوْلَا سَ مَمْلُوكٌ صَغِيرٌ مَمْلُوكٌ وَحَدُّهُ وَقَدْ
 حَدَّهُ الْقَوْمُ الَّذِينَ لَيْسَتْ حُجُوبُهُ لَا فَرَاطٍ حَدُّهُ وَلِذَلِكَ
 يَبْعُدُونَ إِلَى كَرُوشِ الْمَيْمِ وَيَغْسِلُونَهَا وَلَيْسَتْ دُونَهَا إِلَى سَاقِ
 شَجَرَةٍ ثُمَّ يَطْعَمُونَهُ مِنْ لُبِّهَا مِمَّا رَاقِيَ فَيَنْصَبُ مِنْهُ فِي الْكُرُوشِ



صَمَّعَ كَثِيرًا عَلَى الْمَكَانِ كَأَنَّهُ يَنْصَبُ مِنْ آثَاءٍ وَقَدْ يَنْصَبُ مِنْهُ أَيْضًا
 فِي الْأَرْضِ حَيْثُ فِيهِ خُرُوجُهُ مِنْ شَجَرَةٍ صَفِينٍ مِنْهُ
 بِمَا هُوَ صَافٍ لِيَشْبَهُ الْأَنْزُرُوتَ وَهُوَ فِي مَقْدَارِ الْكَرْسَنِ
 وَمِنْهُ يَنْصَلُّ سَنَبِيَّةٌ بِالْعَكْرِ وَقَدْ تَغِيثُ الْأَنْزُرُوتَ وَصَمَّعَ خُلَطَائِ
 بِهِ فَاخْتَرَمَهُ مَا كَانَ صَافٍ حَرِيفٌ وَمَحْسُهُ بِالْمِذَاقِ عَشْرٌ
 لِأَنَّهُ إِذَا لَدَغَ اللَّسَانُ مِنْ وَاحِدٍ دَامَ لَدَغُهُ لَهُ وَكَأَمَّا
 لَقِيَ اللَّسَانُ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ ظَنُّهُ أَنَّهُ حَالِصٌ وَأَوَّلُ مَنْ وَقَعَ
 عَلَى هَذَا الدَّرَابِ وَمَا سَمِيَ لَيْبُوكَ وَهَذَا الصَّمْعُ إِذَا اكْتَمَلَ
 بِهِ قُوَّتُهُ قُوَّةً جَالِيَةً لِلْبَاءِ الْعَارِضِ فِي الْعَيْنِ لِأَنَّهُ لَدَغُهُ لَهَا يَدْرُمُ
 الْهَبَا رَكْلَهُ فَلِذَلِكَ تَخْلُطُ بِالْعَسَلِ وَالسَّيْفَانِ عَلَى
 قَدَرِ افْرَاطِ حَدِّهِ وَإِذَا خَلَطَ بَعْضُ الْإِسْتَرْثَةِ الْمَعْمُولَةِ بِأَوَّلِهِ
 وَشُرِبَ وَافْتَقَرَ عَمَقُ النَّسِيقِ وَقَدْ يُطْرَحُ فَتَشُقُّ الْعِظَامُ مِنْ
 يَوْمِهِ وَيَبْتَغِي أَنْ يُوقَا اللَّحْمُ الَّذِي حَوَالِي الْعِظَامِ مِنْهُ أَمَّا بَقِيْرُ طَلِي
 وَأَمَّا بَعْضَايِبُ وَرَعْمُ قَوْمٍ أَنْ مِنْ نَشْءِ شَيْءٍ مِنَ الْجَوَامِ أَنْ سَقَ
 حِلْدَ رَأْسِهِ وَمَا يَلِيهِ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ بِهِ الْعُفَّ وَكَيْفَ هَذَا الصَّمْعُ
 مَسْحُورٌ فِي حَوْفِ الشَّرِّ وَحِطُّ الْمَرْيَضَةِ مَكْرُوهٌ

حِلْيَايَ وَهُوَ الْهَلْهَلُ

هُوَ صَمْعٌ يَبَاتُ لِيَشْبَهُ الْقَتِيَّ فِي شَكْلِهِ يَنْبِتُ بِالْبِلَادِ الَّتِي تَقَالُ
 لَهَا سُورِيَا وَلَيْسَ مِنْهُ لِعَظْمِ النَّاسِ مَا طَوْنُونَ وَاحِدُهُ مَا كَانَ
 مِنْهُ سَنَبِيَّةٌ بِالْكَدَرِ وَكَانَ مُنْقَطِعٌ نَدَى يَتَدَقُّ بِالْيَدِ
 لَيْسَ فِيهِ كَثِيرٌ مِنَ الْحَشَبِ وَلَكِنْ فِيهِ شَيْءٌ لَسِيرٍ مِنْ نَزْرِنَانَةٍ

وَحَسَنِيهِ ثَقِيلُ الرَّاحَةِ لَيْسَ بِمَقْطُوطِيَّةٍ وَلَا مَقْطُوطِيَّةٍ
 وَقَدْ لَيْسَ بِرَأْيِنِي بِمَخْلُوطٍ بِهِ وَدَقِيقُ الْمَسَافِلِ وَاشْتَقُّ لَهُ قُوَّةٌ
 مَسْخُوتَةٌ مَلِيَّةٌ جَادِيَّةٌ مُحَلَّلَةٌ وَإِذَا احْتَمَلَتْهُ الْمَرَأَةُ أَوْ نُحِضَتْ
 بِهِ أَدْرَا الطَّمَنَ وَلَحْدًا رَاجِحِينَ وَإِذَا انْقَضَى بِهِ مَعَ الْخَلِ
 وَالْمُظَرُّونَ قَلَعَ الْبَيْتَ رَا لَلْبَيْتِ وَقَدْ بُوْجِدَ السَّعَالُ
 الْمَزْمُونُ وَعَسَى الْفَقْرُ وَالرَّبُّ وَحَصْدُ الْهَضَلِ وَاطْرَاهَا
 وَإِذَا شَرِبَ بِالسُّرَابِ وَالْمَرْكَانِ مَا دَرَاهِمُ لَلْسَمِ الدِّتِ



بَقَالُ لَهُ طَعْسُ بَقَالُ وَ إِذَا شَرِبَ أَيُّمَا عَلَى هَذَا الْمَثَالِ
 لَحَرْحِ الْأَجْنَةِ الْمَيْتَةِ وَقَدْ تَبَيَّنَ بِهِ لَوْجَعُ الْحَبِّبِ وَالْأَمَامِيلِ
 وَإِذَا اسْتَلَسَقَتْ رَأَيْتَهُ انْعَشَتِ الْمَصْرُوعِينَ وَالْمَسَاكِينَ
 عَرَفَتْ لَهُنَّ لَحْنًا قَدْ مَزَّجَ الْأَرْحَامَ وَاللَّذِينَ بَعُضُ
 لَهُنَّ سَدْرٌ وَإِذَا نَدَحَتْهُ طَرْدَ الْهُوَامَ وَإِذَا خَلَطَ بِالْهَوَا
 الَّذِي يَقَالُ لَهُ سَفِيدُ بَلْبُونٍ وَزَيْتٍ وَإِذَا خَلَطَ
 مِنَ الْهُوَامِ قَتَلَهَا وَإِذَا وَضَعَ عَلَى السَّنِّ الْوَجْعَ أَوْ إِذَا دَخَلَ
 فِي الْمَوْضِعِ الْمُنَاكِحِ مِنْهُ سَكَنَ وَجَعُهُ وَقَدْ بَيَّنَّ بِهِ أَنَّهُ يَفْعَلُ
 عَسَرَ الْبَوْلِ وَإِنْ أُرِيدَ بِهِ أَنْ لَسَرْبَ حَلِ بَلْبُونٍ مَرُّ مَا أَوْ
 سَدَابٍ أَوْ مَا لَفَاطُنٍ أَوْ حُبِّ زَهَادٍ لِبِمَاعٍ وَإِنْ أُرِيدَ
 بِهِ شَيْءٌ آخَرُ دَقَّ مَعَ أَفْيُونٍ أَوْ نَحَاسٍ مَحْرُوقٍ أَوْ مَعَ الرُّطُوبَةِ
 الَّتِي يَلْبَسُ فِي الْمَرَاةِ وَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُنْقِيهَ مِنْ وَسْخِهِ
 فَاعْدِ لَهُ مَكْنًا أَحَدًا إِلَيْهِ مُضَيِّعٌ فِي مَا مَعْلُومٌ فَانَّهُ يَذُوبُ
 وَمَا كَانَ فِيهِ مِنْ وَسْخٍ فَانَّهُ يَطْمَعُ عَلَى الْمَاءِ ثُمَّ يَأْخُذُ مَا
 طَفَأَ وَبَيْتُهُ مِنْ حَرِّهِ نَظِيفٌ رَقِيقٌ وَبَعْلَقَةٌ فِي الْمَاءِ مِنْ كَأْسٍ
 أَوْ خَنَازِيرٍ وَلَا يَمَاسُ الصَّهْرَ اسْفَلَ الْأَنَاءِ وَلَسَدَمُهُ وَبَيْتُهُ
 فِي مَاءٍ مَعْلُومٍ فَانَّهُ مَأْكَاةٌ فِي الصَّهْرِ مِنَ الْفَنِّ ذَابَ وَصَفَا
 وَصَارَ فِي الْأَنَاءِ وَمَأْكَاةٌ فِيهِ مِنْ حَشِيشٍ وَمَا اشْبَهَ
 ذَلِكَ فِي الْحَرَّةِ **أَمُوسَا فَو** وَهُوَ الْأَشَقُّ
 هَذَا الدَّوَابُّ أَيْضًا مَعَ نَبَاتٍ شَبَّهَ الْعَرَبِيَّ فِي شَكْلِهِ يَبْتَنِي فِي
 الْبَلَادِ الَّتِي يَقَالُ لَهَا الْبَيْوُكِيُّ فِي مَائِلِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يَقَالُ

لَهُ قُورْبَنِي مِنْهَا وَيُقَالُ لِشَجَرَتِهِ اَعَاسُ لَيْسَ وَلِجَنَّتِهِ مَنْهُ مَا كَانَ
 حَسَنَ اللَّوْنِ لَيْسَ فِيهِ وَسَخٌ وَحِجَانٌ وَلَا خَشَبٌ وَقَطْعُهُ لَيْسَ بِهِ
 الْكُنْدُ رَنْقِي مُتَكَثِفٌ لَيْسَ فِيهِ وَسَخٌ مِنْهُ وَرَاجِحُهُ لَيْسَ بِهِ
 وَرَاجِحُهُ الْجُدِيدُ سَرٌّ وَطَعْمُهُ مَيْسٌ وَيُقَالُ لِمَا كَانَ مِنْهُ
 عَلَى هَذِهِ الصَّغِيرِ وَسَبِيحًا وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْهُ فِيهِ ثَرَابٌ
 أَوْ حِجَانٌ فَإِنَّهُ يُقَالُ لَهُ مَرَامٍ أَوْ قَدْيُونِي مِمَّا بِلَى الْمَوْضِعِ
 الَّذِي يُقَالُ لَهُ أَمْسٌ مِنْ لَيْوِي لَيْسَ يُقَالُ لَهُ أَمُوسَاقُونُ



وَهُوَ عَصَانٌ شَجَرَةٌ لَشَبِّهِ الْعِصَا وَفِي شَكْلِهَا يَنْبَغُ هُنَاكَ
 وَقَوْهَ الْأَشَقُّ مَلِيَّةٌ جَاذِبَةٌ مَسْحُفَةٌ مُحَلَّلَةٌ لِحُسَاوِ الرِّاحَاتِ
 وَإِذَا شَرِبَ اسْتَهْلَ الْبَطْنُ وَقَدْ يَحْذِبُ الْجَيْنُ وَإِذَا شَرِبَ
 مِنْهُ مَقْدَارٌ دَرَّخِي مَحَلٌّ حَلَّ وَرَمَ الطَّحَالِ وَقَدْ بَرَكْتَ
 مِنْ وَجَعِ الْمَقَامِيلِ وَعَرَقِ الشَّوْكِ إِذَا حُلِطَ بِالْعَسَلِ وَلَعَنَ
 مِنْهُ أَوْ حُلِطَ بِمَا الشَّعِيرُ وَخَشِيَ نَفْعَ مِنَ الدَّبْنِ وَعَسَرَ النَّفْسَ
 الَّذِي يَحْتَاجُ مَعَهُ إِلَى الْأَنْتَضَابِ وَالصَّرَاحِ وَالرَّطَوِيَّةِ الَّتِي
 فِي الصَّدْرِ وَبَدْرُ الْبَوْلِ مَعَ دَمٍ وَيَبْقَى قِنْ وَحِ الْعَيْنِ الَّتِي
 يَسْمَى لَوْ قَوْمُوا أَوْ يَلْبَسُ الْحَشَنَةَ الْعَارِضَةَ لِلْجَمُونِ فَإِذَا أَذْيَبَ
 بِالْمَحَلِّ وَوَضَعَ عَلَى الطَّحَالِ أَوِ الْبَدَنِ حَلَّ حَسَامَهَا وَإِذَا تَضَمَّدَ بِهِ
 مَعَ الْعَسَلِ أَوِ الزَّيْتِ حَلَّ الْفَضُولِ الْمُنَجِّهِ فِي الْمَقَامِيلِ وَإِذَا
 خَلِطَ بِالْحَلِّ وَالظُّرُونِ وَدَهْنِ الْحَبِّ وَنَشَّحَ بِهِ كَانَ صَالِحًا
 لِلْإِنْيَاءِ وَعَرَقِ الشَّوْكِ ۝ **صِرْفُولا وَهُوَ لَا تَزْرَعُ**



هِيَ مَمْعُ بَشَجَةٍ يَنْبَتُ فِي بِلَادِ الْفَرْسِ شَبِيهَةٌ بِاللَّكْدِ رَاصِفًا
لَوْنَهُ إِلَى الْحُمْرَةِ فِي طَعْمِهِ مَرَارَةٌ وَلَهُ قُوَّةٌ مُلْدِقَةٌ لِلرَّاحَاتِ
يَقْطَعُ الرُّطْبَةَ السَّابِلَةَ إِلَى الْعِزْرِ وَيَقْعُ فِي اخْتِلَاطِ الْمَرَامِ
وَقَدْ يَنْشُرُ بَعْضُهُ جِلْطَ بِهِ ه عَلَوْ قَبُولٌ وَهُوَ شَيْءٌ فَمَامِيٌّ ه



هُوَ عَصَاةُ نَبَاتٍ يَنْتُ فِي الْمَدِينَةِ الَّتِي تُقَالُ لَهَا أَمَارِ الْوَالِسِ الَّتِي
 لِسُورِيَا وَهِيَ الْمَدِينَةُ الَّتِي تُقَالُ لَهَا سَمَحٌ وَوَرَقُهُ بَيْشِيَّةٌ وَرَوْنُ
 الصَّنْفِ مِنَ الْخَشَاشِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ قَارِاطِيْبُطْسٌ لِأَنَّهُ فِيهِ
 رُطُوبَةٌ أَدْنَى نَالِبِ دَمْنِهِ وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ الْأَرْضِ بِثِقَلِ الرَّابِحَةِ
 مُرَّ الطَّعْمِ كَبِيرُ الْمَاءِ وَلَوْنُ مَاءِهِ شَبِيهٌ بِلَوْنِ الزَّعْفَرَانِ وَقَدْ يَبْعِدُ
 إِلَيْهِ أَصْلُ الْبَلَدِ وَيَصْطَرُونَهُ فِي قَدْرٍ كَحَائِشٍ وَلَيْسَ يَحْمِلُهُ فِي تَنْوِيرِ
 لَيْسَ مَقْرُطُ الْحَرَارَةِ إِلَى أَنْ يَصْبُرَ ثُمَّ أَنَّهُمْ يَدْقُوهُ وَيَحْرَجُونُ مَا هُوَ
 وَاسْتَعْمِلَ فِي الْأَحْمَالِ فِي ابْتِدَاءِ الْعِلَلِ الْبُرْدِ **فَلَا وَهُوَ الْغَرَا**
 وَمِنْ النَّاتِئِ مِنْ تَسْبِيهِ لِسُورِ قَلَا وَلَيْسَ يَحْمِلُهُ أَضْطَاطُورُ وَلَا وَهُوَ الْغَرَا
 لِحِدْرِهِ مَا كَانَ مِنَ الْخَزِيرَةِ الَّتِي تُقَالُ لَهَا رُودُسٌ وَأَمَّا الْعَجَلُ
 مِنْ جِلْدِ الْبَقَرِ وَهُوَ بَيْضٌ صَافٍ وَأَمَّا الْأَسْوَدُ فَهُوَ كَدُونُ
 هَذَا وَلَهُ قُوَّةٌ إِذَا أُذِيْبَ بِالْحَمَلِ أَنْ يَحْلُو الْقُرْبَاءُ وَأَنْ يَسْتَدِ
 الْحَرْبَ الْمُتَقَرِّجَ الَّذِي لَيْسَ بِغَائِرٍ وَأَذَا أُذِيْبَ بِالْمَاءِ الْحَارِّ
 وَيُلَطَّخُ بِهِ لَمْ يَرَّحْ حُرْقُ الْمَسَاكِينِ يَنْفِطُ وَأَذَا أُذِيْبَ بِالْعَسَلِ
 وَالْحَمَلُ كَانَ صَالِحًا لِلْمَرْحَلَاتِ وَأَمَّا الْغَرَا الَّذِي يُقَالُ لَهُ
 أَكْبُوَا وَلَا وَاحِدُهُ مَا كَانَ مِنَ الْبِلَادِ الَّتِي يُسَمَّى نَطِيسٌ
 وَهُوَ بَيْضٌ وَفِيهِ حُسْنٌ لَسِيْرُهُ لَيْسَ بِحَرِّ سَرْبَعِ الدَّوَانِ
 وَقَدْ يَصِلُ أَنْ يَقَعَ فِي مَرَامِ الرَّاْسِ وَأَدْوَبُهُ الْجَرُّ بِالْمَشْقَدِ ح
 وَغَرَّ الْوَجْهَ **اِقْسُوسٌ وَهُوَ الدُّبُورُ**
 أَحْوَدُهُ مَا كَانَ حَدِيثًا وَلَوْ بَاطِنُهُ شَبِيهٌ بِلَوْنِ الْكِرَاثِ وَلَوْ
 ظَاهِرُهُ إِلَى الْحُمْرَةِ لَيْسَ فِيهِ حُسْنٌ وَلَا تَحَالَةٌ وَأَمَّا الْعَجَلُ مِنْ مُرِّ

قولا

المسح

مستدير يكون في شجرة البلوط التي ورقتها شبيهة بورق الشجر
التي يقال لها لوفيسيس وهو السمسار بان يدق ثم يغسل
ثم يطبخ بماء من المناين من عنبه بان يوضع الثمر وقد يكون
ايضا من شجر التفاح وشجرة المثرى ومن شجر اخضر
وقد يؤخذ عند اصول بعض الشجر الصغار وله قوة محلبة
مليئة جاذبة واذ خلط برباطخ وموم من كل واحد منهما
حب مساو له انفع الجراحات والاورام الظاهرة في اصول
الاذان وسائر الاورام واذ تضمد به ابرا المثرى واذرا
خلط بالكندر ابرى القروح المزمنة واذ خلط
بالنون وبالحجر الذي يقال له عااطس او بالحجر الذي يقال
له اسنوتس وطبخ معهما ووضع على الاورام الخبيثة او على الطحال
الجاسي حلال الاورام والحشا واذ خلط بالزرنج الاصفر
او الاحمر ووضع على الاظفار قلعا واذ خلط بالنون وعصير
العنب قواها **الفارسي وهو العكرش**
ومن الناس من يسميه امفالوفريز ومنهم من يسميه امفالوفريز
ومنهم من يسميه ملبروش هو نبات ذو اعضاء كثيرة
طوال مرتبة خشنة عليها ورق نبات اسندانة متفرقة بعضه
من لحش مثل ورق القوة وزهر ابيض صلب مستدير وسطه
الى الخفيف ما هو مثل السرة وقد يتعلق هذا النبات
بالنبات وقد يستعمله العامة كالمصفاة اذا ارادوا
نصفية اللبن من الشعر الذي يسقط فيه واذا اخرجت

عَصَاةُ نَمْرُوتَ وَأَعْصَانُهُ أَوْ رَقَهُ وَشَرِبَ لِسَرَابٍ نَفَعَتْ
 مِنْ نَمْسٍ لَدُنَيْلَا وَنَمْسٍ لَأَفْعَى وَأَذْأَطْرَتْ فِي الْأَذْنِ أَرْبَتْ
 وَجَعَهَا وَأَذْأَطْمَدَ بِهَذَا الْبَنَاتِ مَعَ شَحْمٍ عَنِيقٍ حَلَلٌ
 الْحَسَا زَبْرُون



السَّسْ هُوَ بَنَاتٌ
 لَسِيَتَعْمَلُ وَفَوْذُ النَّارِ وَهُوَ الْمَجْسُ إِلَى الْخَشُونَةِ مَا هُوَ ذُو سَائِقِ

وَاحِدٌ وَلَهُ وَرَقٌ مُسْتَدِيرٌ وَفِي أَصْوَالِ الْوَرَقِ ثَمَرَةٌ فِي شَكْلِ
 التَّرْسِ ذُو طَبَقَيْنِ فِيهِ بَرٌّ رَأَى الْغَرَضَ مَا هُوَ وَبَيَّنَّتْ فِي
 مَوَاضِعَ جَبَلِيَّةٍ وَأَمَا كَيْزٌ وَعَرْنٌ وَإِذَا شَرِبَ طَبِيعُهُ
 سَكَنَ الْبَرْدَ إِذَا كَانَ يَلَامِحِي وَإِذَا امْسَكَ بِالْبَدَا وَ
 نَظَرَ إِلَيْهِ مَعْلُومٌ لَكَ أَيْضًا وَإِذَا سَحَقَ مَخْلُطًا بِالْعَسَلِ وَالطَّحْ
 عَلَى الْبَتْرِ رَأَى اللَّبَنِيَّةَ أَوْ الْكَلْفَ نَقَّاهُ وَقَدْ يَظُنُّ أَنَّهُ إِذَا دُقَّ
 وَصَبِّرَ فِي طَعَامٍ وَآكَلَ مِنْهُ الْمَعْصُومُ مِنْ كُلِّ كَلْبٍ
 إِبْرَاهِيمُ وَقَدْ نَقَلَ أَنَّهُ إِذَا عَلِقَ فِي بَيْتٍ حَفِظَ صِحَّةُ



نَائِسٍ كَانُوا فِيهِ أَوْ نَهَائِمٍ وَأَذَا شَدَّ فُحْرُهُ حَرَاءً وَعُلُقَ

عَلَى الْعَقَبِ الْمَوَاشِي سَيَكُنُ أَوْ حَبَا عَمَّا ن

اسْمُهُ نَائِسٌ وَهُوَ الْقَنَا بَرِّي

هِيَ نَبَاتٌ لَهُ أَعْصَانٌ طَوِيلٌ وَعَلَى الْأَعْصَانِ وَرَقٌ مُسْتَطِيلٌ
شَبِيهٌ فِي شَكْلِهِ لَوَرَقِ قُسُوسٍ وَعُرُوقٌ كَثِيرَةٌ دَقَاقٌ طَبِيبَةٌ
الرَّيْحُ وَزَهْرُهُ تَقْبِيلُ الدَّارِيحَةِ وَبَرٌّ شَبِيهٌ لَوَرَقِ الْأَمْسِ وَيَنْبُتُ



فِي جبال وَعُرُوفَهُ إِذَا سُرَّتْ بِمَحْرِفَتِ مِنَ الْمَغْسِ وَنَشْرِ الْهَوَامِ
 وَإِذَا تَقَمَّدَ بِالْوَرَقِ وَلَغَزَ الْقُرُوحَ الْحَبِيثَةَ الْحَارِضَةَ فِي التَّدَنِ
 وَالرَّحْمِ **أَطْرُطُولِس** وَهُوَ الْقَرَطُمُ الْبَرِّي
 وَمِنْ النَّاسِ مَنْ لَسِيَّهُ فُسْعَنُ عَرَبِيٌّ وَهُوَ قَرَطُمٌ بَرِّيٌّ هُوَ شَوْكَةٌ
 بَشْبَهْ شَوْكَةُ الْقَرَطُمِ الْبُسْتَانِيِّ إِلَّا أَنَّهَا أَطْوَلُ وَرَقًا مِنْ وَرَقِ
 الْقَرَطُمِ بكَثِيرٍ وَوَرَقُهَا أَمَّا يَنْتُ فِي طَرَفِ الْقَصِيبِ وَأَمَّا بَأْتِي
 الْقَصِيبِ فَإِنَّهُ مَعْرَمٌ مِنَ الْمُرَقِ وَلَيْسَ تَعْمَلُهُ النَّاسُ مَكَانَ الْمَغْرَلِ



وَعَلَى طَرَفِ الْقَصَبِ حَمَّةٌ مُشَوَّكَةٌ وَزَهْرٌ أَصْفَرٌ وَلَهُ أَصْلٌ
 دَقِيقٌ لَا يَنْشَعُ بِهِ وَإِذَا سَحَقَ وَرَقَهَا أَوْ حَمَّتْهَا أَوْ ثَرَّهَا وَشَرِبَ
 بِقُلْفِلٍ وَشَرَابٌ نَفَعَ مِنْ لَسْعَةِ الْعَقْرَبِ وَمِنْ النَّاسِ مَنْ رَعِمَ
 أَنَّهُ مِمَّا اسْكَمَهَا الْمَلْسُوعُ مَعَهُ لَمْ يَجِدْ وَجَعًا وَإِذَا هُوَ طَرَحَهَا
 عَادَ إِلَيْهِ الْوَجَعُ **فولوميس هو شجيرة**
 صَغِيرَةٌ لَا يَنْتَعِلُ فِي وَفُودِ النَّارِ وَلَهُ وَرَقٌ شَبِيهٌ بِوَرَقِ
 أَوْرِيْجَانْتِسَ وَثَمَرُ الثَّيْرِ الْعُقْدَمِثْلُ ثَمَرٌ عَلِيْخُنْ وَلَيْسَ عَلَيْهِ



أَكْلِيلٌ وَلَكِنْ لَهُ رُؤُوسٌ صَغِيرَةٌ طَبِيبَةُ الرَّاحَةِ مَعَ حَلٍّ وَادَا ضَمِدَ
 بِهِ طَرِيٌّ وَأَتَابَتْهُ مَعَ مَا كَانَ صَالِحًا لِلرَّاحَاتِ لَا لِرَاقَةِ أُمَامَا وَبَقِيَ
 أَنْ لَا يَجْلُ مَسَادَهُ إِلَّا إِلَى الْيَوْمِ الْخَامِسِ وَقَدْ يُشْرَبُ بِالسَّرَابِ
 لِنَقْطِيرِ الْبَوْلِ وَشِدْخِ أَوْ سَاطِ الْغَضَلِ
فلسوف ذلول ومن الناس
 مَنْ لَيْسَ بِهِ رُفُورٌ هُوَ أَيْضًا شَجِيرَةٌ صَغِيرَةٌ لَسَعْمَلٍ وَفُورٌ



النَّارَ وَطَوَّلَهُ لَحْمًا مِنْ شَبْرَيْنِ يَذُبُّ بَيْنَ الْحُمَّى وَرَوْلِهِ وَرَقٌّ شَبِيهِ
 بَوْرِقِ الصَّنْفِ مِنْ التَّمَامِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ أَرْقَلُسُ وَرَجُلٌ شَبِيهِ بَارِجِلِ
 الْمَسْكِرَةِ مُتَفَرِّقٌ لِعَضِّهِ مِنْ بَعْضِ مِثْلِ زَهْرٍ فَرَّاسِيَّوْنَ وَقَدْ لَبِثْتُ
 هَذَا النَّبَاتَ وَطَبِخَهُ لَهْنِشِ الْهُوَامِ وَشَدَخِ الْعَصَلِ وَتَقَطَّرِ الْبَوْلِ
 وَقَدْ يَدْرَأُ الطَّيْتُ وَحَدَرَ الْجَيْشَ وَطَبِخُ التَّوَالِيلِ إِذَا أَدْمَنَ
 شَرِبَهُ عِدَّةَ أَيَّامٍ أَعْنَى التَّوَالِيلِ الَّتِي تُسَمَّى بِرُوحِ دُوسِ وَهِيَ الْمُسْمَارِيَّةُ
لَا يَطْوِي مَا طَالَ قِيلَ هُوَ الْعَرُطِيَّةُ



وَمِنَ النَّاسِ مَن سَمَاهُ لَا وَطَوْفُودِيُون وَمِنْهُمْ مَن سَمَاهُ
 فَرْدَالِيُون وَمِنْهُمْ مَن سَمَاهُ بُوْرِيْدِيُون وَمِنْهُمْ مَن سَمَاهُ لَا فَرْدِيُون
 هُوَ نَبَاتٌ لَهُ سَاقٌ طَوْلُهُ خَمْسُ أَصْوَافٍ مِنْ شَيْءٍ فِيهِ أَعْصَانٌ كَثِيرَةٌ عَلَى اطْرَافِهَا
 غُلْفٌ شَبِيهَةٌ بِغُلْفِ الْحَمْصِ فِيهَا حَبَبَاتٌ مِنْ بَرِّ زَرْءٍ أَوْ ثَلَاثَةٌ وَلَهُ وَرَقٌ
 شَبِيهَةٌ بِوَرَقِ الْكَرْبِ وَأَصْوَلُ لَوْنُهَا اسْوَدٌ شَبِيهَةٌ الشَّجَرِ فِيهَا الْجَرَا
 نَابَتُهُ شَبِيهَةٌ بِالْعَقْدِ وَبَنِيَتْ فِي الْحُرُوبِ وَبَيْنَ الْخُطَّةِ وَأَصْلُهُ
 إِذَا شَرِبَ بِالشَّرَابِ نَفَعَ مَن يَشْرَبُ الْهَوَامَّ وَأَسْرَعَ لَسْكَنَ وَجَعَهُ
 وَقَدْ يَفْعُلُ فِي اخْلَاطِ الْحَمْصِ الْمُسْتَعْمَلَةِ لِعَرَقِ النَّسِجِ
 طَوْفُورِيُون هُوَ غَسْبِيَّةٌ



قَصَبَانَهَا كَأَنَّهَا عَصَى فِي شَكْلِهَا وَنَشَبَهُ النَّبَاتُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ مَا ذُرُو س
 وَهِيَ دَفِيقَةُ الْوَرَقِ وَوَرَقُهَا شَبِيهٌ بِالْحَمَصِ وَقَدْ يَبْنُو كَثِيرًا
 بِالْبِلَادِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا مَلَقْنَا فَمَا يَلِي مِنْهَا الْمَكَانَ الَّذِي يُقَالُ
 لَهُ حُطَّاسٌ وَالْمَكَانَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ مَدَسٌ وَلَهُ قُوَّةٌ إِذَا شَرِبَ
 طَبَخَ مَعَ خَلٍّ مَزُوجٍ بِمَاءٍ وَإِذَا كَانَ يَابِسَ وَطَبَخَ وَشَرِبَ
 طَبَخَهُ أَنْ يَحْلَلَ وَرَمَ الطَّحَالِ تَحْلِيلًا شَدِيدًا وَقَدْ يَنْفَعُ بِهِ
 الْمُطْعَمُونَ مَعَ تَبْنٍ وَخَلٍّ وَيَنْفَعُ بِهِ الْمَنْهُوشِينَ مِنَ الْهُوَامِ تَحْلُوصًا
 حَامِدُ رَسٍّ وَلَسِي أَنْصَا حَامِدُ رَسٍّ



هُوَ الْكَمَادُ رُبُوسٌ وَلَيْسَ بِأَيْضًا لُؤْدَرْسٌ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ لَيْسَ بِهِ
 طَوْفُ رُبُوسٍ أَيْضًا لِأَنَّهُ فِيهِ شَبَهَةٌ لِبَيْتٍ مِنْ طَوْفِ رُبُوسٍ وَقَدْ يَدْبُرُ
 فِي أَمَاكِنَ صَحْرَاءَ حَسَنَةٍ وَهُوَ شَجَرَةٌ صَغِيرٌ طَوِيلٌ لِحْوٍ مِنْ شَبَرٍ
 وَلَهُ وَرَقٌ صَفَادُ شَبِيهِ فِي شَكْلِهِ وَتَشْرِيفُهُ يُوَرِّقُ الْمَكُوطُ مَرَّةً
 الطَّعْمُ وَرَهْرَلُونُهُ إِلَى الْفَرْقِيَّةِ صَفَاءً وَيَبْقَى أَنْ يُجْمَعَ هَذِهِ
 الْعُشْبَةُ وَتَمْرُهَا فَمَا بَعْدَ وَهَافُوهَا إِذَا شَرِبْتَ طَرِيَّةً وَمَطْبُوحَةً
 بِمَاءٍ أَنْ يَنْفَعُ مِنْ سَدَخِ اطْرَافِ الْعُضْلِ وَالْإِنْعَالِ رَحْمَةً لِلطَّحَالِ
 وَعُسْرِ الْبَوْلِ وَأَبْدَا الْأَسْتِسْقَاءِ وَقَدْ تَدْرَأُ الطَّبَّ وَتَحْدُرُ الْخَبِثَ
 وَإِذَا شَرِبْتَ بِالْحُلِّ حَلَّتْ وَرَمَ الطَّحَالِ وَإِذَا شَرِبْتَ بِشَرَابٍ أَوْ تَضَدَّ
 هَاكَانَتْ صَلَاحُهُ لِهَشِشِ الْهَوَامِ وَيَكُنْ أَيْضًا أَنْ لَسُحَقَ رُغْجٍ وَجُبِّ
 وَلَيْسَ يَنْفَعُ فِي الْعِلَلِ الَّتِي ذَكَرْنَا وَإِذَا لَخَطْتَ بِالْعَسَلِ نَقَتَ الْقَرَوَحِ
 الْمُرْسَةِ وَإِذَا سَخَفْتَ وَخَلَطْتَ بِرَيْثٍ وَتَحَلَّى بِهَا أَبْرَتَ
 فَرْحَةَ الْعَيْنِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا أَحْلُوسٌ وَإِذَا مَسَحَ بِهَا اسْخَنَتْ

لَوْ قَاسَ الْجَبَلِيَّةَ

هِيَ اعْرَضَ وَرَقًا مِنَ السُّبُنَانِيَّةِ وَتَمْرُهَا
 أَشَدُّ حِرَافَةً وَأَمْرٌ وَارِدٌ فِي طَعْمٍ مِنْ تَمْرِ الْهُسْنَانِيَّةِ
 إِلَّا أَنَّهَُا أَقْوَى مِنْ لَأَمَنِ السُّبُنَانِيَّةِ وَهَلَا هُمَا
 إِذَا تَضَمَّنَا هُمَا أَوْ شَرِبْنَا بِشَرَابٍ وَافَقَتَا
 مَصْرُوعَاتُ السُّمُومِ مِنَ الْحَيَوَانِ وَحَاصَّةُ
 الْحَيَدَرَةِ



الحش الأكيلية
 هَوْنَاتٌ لَهُ رَهْمٌ شَهِيَّةٌ مَالِحِيَّةٌ
 وَفِيهِ فَرْمِيْرِيَّةٌ لِيَعْلَمَنَّ أَكْلَهُ وَبِزْرُهُ إِذَا
 شَرِبَ بِالشَّرَابِ يَفْعُ مَنْ لَسَعَهُ
 الْعَقْرَبُ



الحَنِيْسُ اَعْرَا

وَمَعْنَى اَعْرَا الْبَرِّي هُوَ شَبِيهٌ فِكْلًا لَا تَه
 بِالْحَنِيْسِ الْبُسْتَانِي اِلَّا اَنْ يَزْنَ اِذَا اُحْذِمْنَهُ مَقْدَارُ
 دَرْجَتَيْنِ اسْتَلَّ الْبَطْنُ وَرَغِمَ قُوَّتُهُ اِنْ اَوْضِعَ عَلَى الْعَقَارِبِ
 اَحْدَرَهَا وَاطْلَلَ مَقْلَمًا



فَرْيُوطُو الدِّسِّ وَهُوَ زَهْرُ السُّوسِ
 لِيَسْتَعْمَلَ فِي الْأَكْلَةِ وَيُسَمِّيهِ بَعْضُ النَّاسِ لَبَرُونًا وَيَعْمَلُ مِنْهُ الدُّهْنُ
 الَّذِي يُقَالُ لَهُ لَبُونِيٌّ وَمَنْ الْبُكَائِيَّاتِ مَنْ لَسَمِيهِ سَوْسَنِيَّةً
 وَهُوَ دَهْنُ السُّوسِ وَهُوَ مِلِينٌ لِلْأَعْيَابِ وَالْحَيْسَاءِ الْغَارِضِ
 لِلرِّجَمِ وَوَرَقُ هَذِهِ الْعَشْبَةِ إِذَا تَضَمَّدَ بِهِ نَفَعَ مَنْ شَرِبَ الْهَوَامَ

وَأَذْطَبَحَ كَانَ صَاحًا حَرَقَ النَّارَ وَأَذْأَعْمَلُ بِالْحِلِّ كَانَ حَبْدَ
 لِلْجِلْصَاتِ وَعَصَارَتَهُ أَدْخَلَطَتْ بِالْحِلِّ وَالْعَسَلِ وَطَمَحَتْ فِي
 أَنَاءٍ مِنْ نَحَاسٍ عَمَلٍ مِنْهَا دَوَاءٌ سَتَّالٌ مُوَافِقٌ لِلْفَرْوَحِ الْمُرْتَسِيهِ
 وَالْمَحَلَّاتِ فِي حَدَثَانٍ مَا يَكُونُ وَأَصْلُهُ أَدْطَبَحَ بِدُهْنٍ وَرَدَّ
 فَاسْتَعْمَلَ ابْرَأَ حَرَقَ النَّارَ وَلَيْزَ الْخَشَاةِ الْعَارِضَةِ فِي الدَّخِيرِ
 وَأَذْأَدَ اللَّطْفَ وَأَدْمَلَ الْقُرُوحَ وَأَذْأَسَحَقَ وَخَلَطَ بِالْعَسَلِ
 ابْرَأَ انْقِطَاعَ الْأَعْصَابِ وَالتَّوَاهَا وَحَلَّوْا الْحَرْبَ وَالْمُهَنِّقَ وَالنَّخَالَهَ
 الْعَارِضَةَ فِي الْمَاسِ وَالْقُرُوحَ الْعَارِضَةَ الرُّطْبَةَ فِيهِ وَأَذْأَعُسَلَ بِهِ
 الْوَجْهَ تَقَاءً

وَذَهَبَ
 بِنَشْنُخِ
 وَأَذْأَسَحَقَ
 وَخَلَطَ
 وَحَدَّ وَبِالْحِلِّ
 أَوْحَلَطَ بِهِ
 مَعَ وَرَقِ
 الْبَنَاجِ وَدَقِيقِ
 الْخَطِّ
 سَكَنَ الْأَوْرَامَ
 الْحَاكَةَ
 الْعَارِضَةَ



لَلْأَثْيَيْنِ وَقَدْ لُبِثَ بَنِي لُصْرَ الْهَوَامِ فَيَنْفَعُ بِهِ وَقَدْ بَدَقُ
 السَّرَرُ وَالْوَرَقُ دَقَانِعًا وَخَلَطًا بِشَرَابٍ وَتَعْمَلُ مِنْهَا
 صِمَادًا نَافِعٌ مِنَ الْحُمَةِ وَرَعْمٍ قَوْمٌ أَنَّهُ يَكُونُ مِنْ زَهْرِ السُّوسَنِ
 مَا لَوْنُهُ مِنْ فَيَرَى وَقَدْ يَكُونُ فِي الْبِلَادِ الَّتِي تَقَالُ هَاسُورِيَا
 وَلِلْوَصِيعِ الَّذِي تَقَالُ لَهُ مَسْدَمَا الَّذِي مِنَ الْبِلَادِ الَّتِي تَقَالُ
 هَاسُورِيَا مِنْ زَهْرِ السُّوسَنِ شَيْ قُوَى الْفَعْلِ حَسَدًا وَيَطِيرُ لَهُ قُوَى
 سَدِيدَةٌ فِي الدَّهْنِ الَّذِي يَعْمَلُ مِنْهُ

هَاسُورِيَا
 هَاسُورِيَا

بلوطي



وَمِنَ النَّاسِ مَن سَمَاهُ مَالَهُ اسْبُوزٌ وَهُوَ نَبَاتٌ لَهُ قُضْبَانٌ مُرَبَّعَةٌ
لَوْهَا اسْوَدُ وَعَلَيْهَا شَيْءٌ مِّن زَيْغٍ وَمَحْرُجُهَا مِّنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ كَثِيرٌ
وَوَرَقٌ شَبِيهَةٌ بِوَرَقِ فَرَسِيُونٍ إِلَّا أَنَّهُ أَكْبَرُ مِنْهُ وَأَسَدُّ
اسْتِدَارَةً وَأَسَدُّ سَوَادًا وَعَلَيْهِ رَعَبٌ وَهُوَ عَلَى الْقُضْبَانِ
مُنْفَرَّقٌ بَعْضُهُ مِّنْ بَعْضٍ مِّثْلُ وَرَقِ مَالِ السُّوفَلَنِ مِثْلُ الرَّاجِحَةِ
وَلِذَلِكَ سَمَاهُ بَعْضُ النَّاسِ مَالِ السُّوفَلَنِ وَالزَّهْرُ عَلَى الْقُضْبَانِ
عَلَى اسْتِدَارَةٍ وَإِذَا قُضِمَ بِوَرَقِهِ مَعَ الْمِلْحِ كَانَ حَبِيدَ لَعَضَةِ الْكَلْبِ
وَإِذَا دُفِنَ رَمَادُ حَارٍ حَتَّى يَذُبُلَ أَذْهَبَ بِالْبُؤْسِ وَالنَّابَةِ
وَإِذَا خُلِطَ بِالْعَسَلِ فِي التَّرْوِجِ الْوَسْخَةُ

مَالِ السُّوفَلَنِ
وَمِنَ النَّاسِ مَن سَمِيَهُ مَالِ بَطَايَا هُوَ عُسْبِيَّةٌ مَا وَسَمِيَتْ هـ
بِهَذَيْنِ الْأَسْبَابَيْنِ لِاسْتِنَاطَةِ الْكَلِّ الْحُلُولُ فِيهَا وَرَقُهَا وَقُضْبَانُهَا
يَسْتَهْمَانِ وَرَقٌ يَلُوطِي النَّبَاتَ الَّتِي ذَكَرْنَاهُ قَبْلَهَا وَقُضْبَانُهُ
إِلَّا أَنَّ وَرَقَهَا أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ الْوَرَقِ وَلَيْسَ عَلَيْهِ زَيْغٌ
مِثْلُ مَا عَلَيْهِ وَرَاجِحَتُهُ مِثْلُ رَاجِحَةِ الْأَرَجِ وَإِذَا شَرِبَ وَرَقُهَا
بِالشَّرَابِ أَوْ قُضِمَ بِهِ وَافَتْ لِسَعَةَ الْعَرَبِ وَهَشَّةُ الدَّبِيلِ
وَعَصَّةُ الْكَلْبِ وَطَبِيخُهُ أَيْضًا إِذَا صَبَّ عَلَى هَذِهِ الْمَوَاضِعِ فَعَلَّ ذَلِكَ
وَإِذَا حَلَسَ فِيهِ النِّسَاءُ كَانَ صَلَاحًا لِادْرَارِ الطَّمْثِ وَإِذَا
تَمَضَّضَ بِهِ كَانَ صَلَاحًا لِلْأَسْنَانِ وَإِذَا شَرِبَ وَرَقَهُ
بِالظُّرُونِ نَفَعَ مِّنْ قَرْحَةِ الْأَمْعَاءِ وَالْإِخْتِنَاقِ الْعَارِضِ
مِنَ الْفُطْرِ وَنَفَعَ مِنَ الْبَعْضِ وَيُبَيِّمُهُ لَعَوْقُ لَعَسَةِ النَّفْسِ الَّذِي
يَحْتَاجُ فِيهِ إِلَى الْإِنْصَابِ وَإِذَا قُضِمَ بِهِ مَعَ الْحَلِّ الْمِلْحِ

الْحَسَارِيرُ وَتَقَى الْقُرُوحَ وَإِذَا تَضَمَّدَ بِهِ أَيْضًا سَكَنَ وَجَعَ الْمَغَامِلِ



رَاسِبُونَ وَهُوَ الْفَرَّاسِبُونَ
وَمَنْ النَّاسُ مَنْ سَمَّاهُ فُلُوفَارِسَ هُوَ مُبَشِّرٌ وَأَعْصَانُ كَثِيرٌ
مُخْرِجُهَا مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ وَعَلَيْهِ رَغَبٌ لَبِيبٌ وَلَوْنُهُ أَيْضٌ وَأَعْصَانُهُ
مُرْتَبِعَةٌ وَلَهُ وَرَقٌ مُقَدَّارُ الْأَصْبَعِ الْإِبْهَامِ إِلَى الْأَشْتَدَّانِ

مَا هُوَ عَلَيْهِ رَغَبٌ وَفِيهِ تَشَنُّجٌ مَرَّ الطَّعْمُ وَبَزْرُهُ أَوْ زَهْرُهُ مُفَرَّقٌ
 فِي الْأَعْصَانِ الَّتِي هُوَ مِنْهَا وَهُوَ مُسْتَدِيرٌ شَبِيهَةٌ بِالْفَلَكَ حَشْنٌ وَهُوَ
 يَنْبَتُ فِي الْحَرَابِ مِنَ الْبُيُوتِ وَوَرَقُهُ إِذَا كَانَ بِالسَّامِ طَبَقٌ
 بِالْمَاءِ مَعَ بَزْرِهِ أَوْ لَحْدَةً وَهُوَ طَبَقٌ فِدْقٌ وَعَصَا مَا وَفِيهِ
 لِعَسَلٍ لِسْقَاهُ مَنْ كَانَ بِهِ حَرَقَةٌ فِي الرَّيِّهِ أَوْ مَنْ كَانَ بِهِ رُبٌّ
 وَمَنْ كَانَ بِهِ سَقَالٌ وَإِذَا خَلَطَ بِهِ أَصْلُ الْإِبْرَسَاءِ الْمَالِئِ
 قَلَعَ الْفُضُولَ الْغَلِيظَةَ مِنَ الْمَصْدَرِ وَقَدْ لَسَقَا مِنْهُ النَّسَاءُ لِأَدْرِ



الطمث ولاخراج المشيمة وغسار الولادة ولينقي منه من شرب
 لعص لادوية الفتالة الا انه ليس موافق المثنائه والعلی
 واذا تضيد بورقه مع العسل نقي القروح والوسحة وقلع الداحس
 والحم المتأكل وسكن وجع الحنث وعصارته ايضا المتخذة من
 ورقه المحففة الشمس يعجل ذلك واذا اكتمل بالعسل
 احذت البصر وهو يصرع الفضل الذي تعرض منه في العين صفة
 رقاثة من الريق واذا فطرت في الاذن وحدها ومع دهن
 ورد وافق من وجعها ن **سطاخيس**



هُوَ مَيْسُ شَبِيَّةٍ بِرَأْسَيْنِ لَا أَنَّهُ أَطْوَلُ مِنْهُ وَأَدَقُّ وَلَهُ وَرَقٌ صَعَارٌ
 كَبِيرٌ مُنْتَنٌ طَيِّبٌ الرَّائِحَةُ أَيْضٌ عَلَيْهِ رَغَبٌ لِسَيِّرٍ وَلَهُ قُضْبَانٌ كَثِيرَةٌ
 مَحْرُجَاهَا مِنْ أَصْلِ وَاحِدٍ أَسَدٌ صَافٍ مِنْ قُضْبَانِ الْمَرَأْسَيْنِ وَيَتَنَبَّه
 فِي أَمَاكِنَ جَلِيلَةٍ وَمَوَاضِعَ حَسَنَةٍ وَلَهُ قُوَّةٌ مُسْكَنَةٌ حَادِيَةٌ
 وَلِذَلِكَ إِذَا شَرِبَ طَبِخٌ وَرَقَهُ أَدْرَا الطَّبْخَ وَأَخْرَجَ الْمُسْكِنَةَ
فَلْيَطْبَخْ **هُوَ نَبَاتٌ لَهُ وَرَقٌ**
 شَبِيَّةٌ بِوَرَقِ الْحَمَاضِ إِلَّا أَنَّهُ أَطْوَلُ مِنْهُ وَأَنَّهُ وَرَقُهُ سَتٌّ وَرَقَاوِ



سبعة قايمة باطنها املس وظاهرها شئ كانه ديدان ذقاق
 ملتزقة بالورق ينبت في مواضع ظليلة وبساتين وهو عصفور ليس
 له ريش ولا منقار ولا ساق وورقه اذا شرب بالشراب وافق
 ينشئ الهوام واذا اوجرت به المواشي فغها وقد يشرب لفرحة
 الامعاء والاسهال
فالحسن ومن الناس



مَنْ لَسِيَّهٍ فَالْحَطَنُ وَمَنْ لَسِيَّهٍ لَوْ قَاتِلُهُ عُصْنَيْنِ ثَلَاثَةٍ وَرَبِّهَا
 زَادَ مَفْرَقَةً لِعَصْنَتَا مِنْ لَعِظٍ وَرَهَقَ ابْيَضَ نَسِيْبَهُ بَزْرَ السُّوسِ
 فِيهِ تَشْرِيْفٌ كَبِيرٌ وَلَهُ بَزْرٌ أَسْوَدٌ مِثْلُ صِفِّ عَدَسَةٍ إِلَّا أَنَّهُ
 أَدْقُ مِنْهُ وَأَصْلُهُ ضَعِيفٌ دَقِيقٌ وَفِي أَوَّلِ مَا يَقْلَعُ مِنَ الْأَرْضِ
 يَكُونُ لَوْنُهُ أَصْفَرٌ ثُمَّ يَبْيَضُّ مِنْ لَعْدٍ وَيَنْتَشِرُ فِي ثُلُوكِ رَأْسِهِ وَوَرَقُهُ
 وَبَزْرُهُ وَرَهَقُ إِذَا نَبَتَ بِالشَّرَابِ نَفَعَتْ مِنْ لَسَعَةِ الْعَقَرِ
 وَهَنْشَةِ الدَّبِيلِ لَا وَجِلَّ الْمَعْصَرِ **طَرَفَلَن**



وَمِنَ النَّاسِ مَن لَّسِيْمَةٍ مُّنَوَابِئِهِمْ وَمِنْهُمْ مَن لَّسِيْمَةٍ السَّوْفِيْلَيْنِ وَهُوَ مُنَيْسٌ
 طَوْلُهُ دُرَاعٌ أَوْ أَكْثَرُ وَلَهُ قُضْبَانٌ دَقَاقٌ سَوْدٌ شَبِيهَةٌ بِالْأَدْخِرِ
 فِيهَا شَعْبٌ وَفِي كُلِّ شُعْبَةٍ ثَلَاثٌ وَرَقَاتٌ شَبِيهَةٌ لِّوَرَقِ الشَّجَرَةِ
 الَّتِي يُدْعَى لَوْطُوسٍ وَفِي أَسْدَانِيَاتِ الْوَرَقِ لَشَبَةٌ رَاجِحَةٌ رَاجِحَةٌ
 السَّيْدَابِ فَإِذَا كَثُرَ صَارَتْ رَاجِحَةٌ شَبِيهَةٌ بِرَاجِحَةِ الْعَقْدِ
 وَلَهُ زَهْرٌ قَوِيٌّ بَرِّيٌّ أَلْوَنٌ وَبَزْرٌ إِلَى الْعَرْضِ مَا هُوَ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِّنْ
 رَّغَبٍ وَفِي أَحَدِ طَرَفَيْهِ شَيْءٌ كَأَنَّهُ خَطٌّ وَلَهُ أَصْلٌ دَقِيْقٌ مُّسْتَطَلٌّ
 صَلْبٌ وَبَزْرُهُ وَوَرَقُهُ إِذَا شَرِبَ بِالمَاءِ نَفَعَ مِنَ الشَّوْصَةِ وَعُسْرِ
 الْبَوْلِ وَالصَّرْعِ وَابْتَدَأَ الاسْتِسْقَاءَ وَوَجِعَ الْأَرْحَامِ وَقَدِيدُ
 الطَّلْتِ وَبَنَفَى أَنْ لَّسَقَى مِنَ الْبَزْرِ وَرَزْنٌ ثَلَاثٌ دَرَجَاتٍ وَمِنْ
 الْوَرَقِ وَرَزْنٌ أَرْبَعَةٌ وَوَرَقُهُ إِذَا شَرِبَ بِالسَّكَنِجِينِ نَفَعَ مِنْ هَشَشِ
 الْهُوَامِ وَرَغِمَ قَرْمٌ أَنْ يَطْلُبَ هَذَا الْبَنَاتِ إِذَا اخَذَ بِأَصْلِهِ وَوَرَقُهُ
 وَيَصْبُ عَلَى مَوْضِعِ نَشْرِ الْهُوَامِ سَكَنٌ الْوَجَعِ إِلَّا أَنَّهُ إِنْ كَانَتْ
 مِمَّنْ صَبَتْ عَلَيْهِ فَرَحَةٌ فَاصْبَا بِهَا عَرَضَ لَهَا شَبِيهَةٌ بِمَا كَانَ بِهِ
 مِمَّنْ نَشَرَ الْهُوَامَ وَمِنَ النَّاسِ مَن لَّسَقَى وَرَقُهُ فِي الْحُمَى الْمُتَشَلِّثَةِ
 ثَلَاثٌ وَرَقَاتٍ أَوْ مِنْ بَزْرِهِ ثَلَاثٌ حَبَّاتٌ لِيَذْهَبَ الْحُمَى وَقَدْ
 يَقَعُ أَصْلُ هَذَا الْبَنَاتِ فِي أَحْضَالِ الْأَدْوِيَةِ الْمُحْبَوْنَةِ

وَهُوَ الْجَمْعُ **نَوَلِسُ**

مِنْهُ مَا هُوَ حَبْلٌ وَلَيْسَ قَوِيٌّ وَهُوَ الَّذِي يَسْتَعْمَلُهُ الْأَطِبَّاءُ
 وَهُوَ مُنَيْسٌ صَغِيرٌ أَيْضًا قَوِيٌّ طَوْلُهُ نَحْوُ مِنْ شِبْرِ وَهُوَ مِلَانٌ مِّنْ
 الْبَزْرِ وَعَلَى طَرَفِهِ رَأْسٌ صَغِيرٌ إِلَى الْأَسْتَدَانَةِ مَا هُوَ شَبِيهٌ

بالسَّعَةِ الْبَيْضَاءِ وَهُوَ نَبَاتٌ ثَقِيلُ الرَّاحَةِ مَعَ شَيْءٍ مِنْ طَبِيبٍ وَمِنْهُ
 صَنْفَلْخَرٌ وَهُوَ أَكْثَرُ مِنْ هَذَا وَأَصْعَفُ رَاحَةً وَقُوَّةً طَبِيبٌ
 الصَّغِيرُ جَمِيعًا إِذَا شُرِبَ نَفَعَ مِنْ نَشْأَةِ الْهُوَامِ وَالْإِسْتِسْقَاءِ
 وَالْبَرْقَانِ وَإِذَا شُرِبَ بِالْحِلِّ نَفَعَ وَرَمَ الطَّحَالِ وَهُوَ صَبِغٌ
 وَلَيْقُ الْمَعْدَةِ وَلَسَهْلُ الطَّبِيعَةِ وَيَذَرُ الطَّمَثَ وَإِذَا امْرَأَتٌ
 أَوْ دَخُنَ بِهِ طَرْدَ الْهُوَامِ وَإِذَا انْقَمَدَ بِهِ الصَّقْلُ لِحَرَاحَاتِ



سَعْدَنُ وَهُوَ الثُّومُ الْبَرْكِيُّ

نبات ينبت في أماكن جبلية وفي أجسام وله ورق شبيه
 بورق النبات الذي يقال له كمدريوس إلا أنه أعظم
 منه وليس له من الشرف مثل ما له وفيه شيء من رائحة
 الثوم وطعمه قابض وفيه مرارة وله فضبان مربعة زهر
 لونه أحمر قاني وقوة هذا النبات مسخنة مدرة للبول وقد



يَذِقُ وَهُوَ طَرِيٌّ أَوْ يُطَيِّخُ بِشَرَابٍ وَهُوَ بَالِسٌ وَ لَيْسَ لِنَشِ الْمَوْتِ
وَالْأَدْوِيَةِ الْقِتَالَةَ وَلَيْسَ قِيَمَتُهُ وَرَنَ دَرَجَتَيْنِ بِالشَّرَابِ الَّذِي
يُقَالُ لَهُ دُرٌّ وَمَالِي لِلدَّيْخِ الْعَارِضِ فِي الْمَعْدَةِ وَفَرْحَةُ الْأَمْعَاءِ
وَعُسْرُ الْبَوْلِ وَقَدْ يَنْقُضُ مِنَ الصَّدْرِ كَيْفُ سَاعِلِيْطًا فَمَا وَادٍ
خُلُطٌ وَهُوَ بَالِسٌ مَحْرُوفٌ وَعَسَلٌ وَرَائِيْخٌ وَهِيَ لَعُوقٌ كَانَ صَلَاحُ
لِلسَّعَالِ الْمَزْمِنِ وَسَدَخُ الْعَضَلِ وَإِذَا حُلُطَ بَغِيرُ وَطِي
سَكَنَ وَرَمَ مَا دُونَ الشَّرَاسِيْفِ الْحَارِّ الْمَزْمِنِ وَإِذَا خَلَّ
بِالْخَلِّ الثَّقِيْبِ وَلَطَخَ عَلَى مَوْضِعٍ وَجَعَ الْقُرْسِ وَحُلُطَ بِمَا وَتَضَمَّ
بِهِ كَانَ صَلَاحًا لَهُ وَإِذَا احْتَمَلَتْهُ الْمَرَأَةُ أَدْرَطَتْهَا وَإِذَا
اسْتَعْمَلَتْ فِي الْمِرْحَاحَاتِ الرِّقْمَا وَإِذَا حُلُطَ بِالْعَسَلِ نَقِيَ الْقُرْحُ
الْمَزْمِنُ وَخَتَمَتْهَا وَإِذَا اسْتَعْمِلَ بِالسَّاءِ أَذْهَبَ اللَّحْمَ الزَّائِدَ وَقَدْ
يُسْتَرْبُ عَصَارَتُهُ لِلْأَوْجَاعِ الَّتِي ذَكَرْنَا وَأَقْوَى مَا بَدَأَ مِنْهَا
مَا كَانَ مِنَ الْمِلَادِ الَّتِي تُقَالُ لَهَا نَيْطُسُ وَمِنْ الْحَبُوسِ الَّتِي تُقَالُ
لَهَا قُرَيْطِي ٥

بَشُون

ح

مِنَ النَّبَاتِ مِمَّنْ سَمِيَ هَذَا النَّبَاتُ فَنَشُ وَمِنَ النَّبَاتِ مِمَّنْ لِسْمِيَّةِ
فَحَشْرٌ وَمِنْهُمْ مِمَّنْ لِسْمِيَّةِ قَاطُونٍ وَلَهُ وَرَقٌ سَبِيحٌ لَوَزَقِ النَّبَاتِ
الَّذِي يُقَالُ لَهُ مُشْوَسٌ لِأَنَّهُ أَعْظَمُهُ وَعَدَدُ الْوَرَقِ سِتَّةٌ
أَوْ سَبْعٌ وَمَنْبَتُهُ مِنْ أَصْلِ النَّبَاتِ وَلَوْ أَنَّ مَابِلِيَّ اسْفَلَ الْوَرَقِ
أَبْيَضٌ وَمَابِلِيَّ أَعْلَاهُ أَحْمَرٌ وَفِي الْوَرَقِ دَوَا بِالْبَيْضِ وَلَهُ سَاوِي
طَوْلُهُ لِحَوْ مِنْ شَبْرٍ وَيَطْرُقُ لَهُ فِي الرَّبِيعِ زَهْرٌ أَصْفَرٌ وَسَبْقُطُ زَهْرِهِ
وَسَاقُهُ سَدْرِيًّا وَلِذَلِكَ طُقِّ قَوْمٌ أَنَّ هَذَا النَّبَاتَ لَا زَهْرَ

لَهُ وَلَا سَاقَ وَلَهُ أَصْلٌ دَقِيقٌ وَيَنْتُ فِي مَرْوَجٍ وَمَوَاضِعَ مَائِيَّةٍ
 وَرَقَّةً إِذَا تَصَمَّدَ بِهِ مَسْحُوقٌ مَعَ الْعَسَلِ أَرَأَى الْحُمْرَةَ وَكُلَّ وَرِيمٍ
 حَارٍّ وَمَنْ كَانَ بِهِ سَعَالٌ يَابَسٌ أَوْ غَسْرُ الْفَقْسِ الَّذِي
 يَحْتَاجُ مَعَهُ إِلَى الْأَنْتَضَابِ فَإِنَّهُ إِذَا دَخَلَ بَوْرَقُهُ يَابَسًا
 وَأَخَذَتْ الدُّخَانُ نَفْسَهُ إِلَى خَوْفِهِ مِنْ فِيهِ أَرَأَى وَقَدْ نَفَخَ الدَّبِيلَةَ
 الَّتِي يَكُونُ فِي الصَّدْرِ وَقَدْ يَفْعَلُ أَصْلُ هَذَا النَّبَاتِ إِذَا نَدَحَ



بِهِ وَإِذَا طَبَخَ أَضْمًا بِالشَّرَابِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ دُرُومًا إِلَى اخْرَاجِ الْجَنْبَرِ
 الْمَيْتِ **أَطَامَاسَا وَهُوَ الْمِلْحَاسُ**
 الْكَثِيرُ بَيَاضُهُ السَّوَّاحِلُ وَهُوَ بَيَاضٌ لَسْتَانُ الْكَيْنُونَةِ وَالْبَيَاضُ
 فِي كُلِّ سَنَةٍ وَهُوَ لَاحِقٌ بِمَسِّ شَيْبَةٍ الْأَفْسَنْتِينَ لَهُ وَرَقٌّ
 اعْظَمُ مِنْ وَرَقِّ الْأَفْسَنْتِينَ وَفِيهِ رَطَوِيَّةٌ تَذِيْقُ بِالْيَدِّ وَمِنْهُ
 صَنْفٌ مِنْ بَاقِيَةٍ وَبَاقِيَةٌ أَدَقُّ وَرَقًا وَأَتَمُّ وَأَضْرَاعُهَا وَأَعْظَمُ



ورقا وله زهر صغير دقاق بيض ثقيل الرائحة ورهس يظهر فيه
 الصف ومن الناس من يسمي بعض النبات المستأنف الكون كل
 سنة النبات في حروف الافرنجة **ارطاماسيا** وهو نبات دقيق
 العبدان سيادح الساق صغير جدا ملائ من زهر صغير
 شمعي اللون وهو اطيب رائحة من الصنفين اللذين ذكرناهما
 مثله وكل هذه الاصناف سحن ولبطف واذا طبخت
 بالماء وحلبس فيها النساء واقفن لاد راز الطمث واخراج
 المشمة والجنين انضام فم الرحم وفنت الحمى ونفع من
 احتباس البول واذا اخذ من هذا النبات شئ ليس يرضد به
 اسفل البطن ادر الطمث وعصا رته اذا دنت وسحقت
 مع المسر واخذ منه المرأة احد من الرحم واخرج ما احذ
 ومحجبه طبعه اذا حلبس فيه النساء وقد يسقي من حمة هذا
 النبات وزن ثلث درهميات لاحدا رما ذكرنا واخرجه

اميروسيا فكل هو جنس من

الشويلا ومن الناس من يسميه بطوس وهو نبات صغير
 كثير الاعضاء طوله نحو من ثلثة اشبار له ورق صغير
 كثير الاعضاء طوله نحو من ثلثة اشبار له ورق
 صغير مثل ورق السذاب منه ما يخرج الساق ومن
 اصله ومن اعضائه ملائ من بزر شبيهة بالعناقيد قبل ان يزهر
 ورائحته شبيهة برائحة السذاب وله اصل دقيق طوله نحو من
 شبرين واهل معدوفنه يتخذون منه اكاليل وله قوة

قَابِضَةٌ وَإِذَا قُضِيَ بِهِ مَنَعَ الْمَوَادِّ مِنْ أَنْ يَنْصَبَّ إِلَى الْعُضْوِ ٥

طرَس



هُوَ مِنَ الْبَنَاتِ الْمُسْتَأْنَفِ الْآنَ فِي كُلِّ سَنَةٍ وَهُوَ شَبِيهِ فِي قَدَرِهِ
بِالْمِسِّ وَهُوَ كُلُّهُ أَصْفَرٌ مُقْتَرَشٌ الْمَبَاتِ عَلَى الْأَرْضِ وَكَهْ لُاعْضَانِ
كَثِيرَةٍ وَبَرٌّ مُنْبَثٌ فِي جَمِيعِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَعْضَانِ وَلَهُ وَرَقٌ
شَبِيهِ لَوْرَقِ نَقْلِ الدَّشْتِ وَجَمِيعُهُ طَبِيبٌ الْمَرَامِي حَذَاوَ لَذَلِكَ يُجْعَلُ

مَعَ النَّبَاتِ وَالْكَثْرَةِ فِي الْأَدْوِيَةِ إِلَى أَنْ يَأْخُذَ مِنَ الْمَطَرِ وَفِي
 الْعُذْرَانِ وَإِذَا شَرِبَ بِالشَّرَابِ سَكَنَ عُسْرُ النَّفْسِ الَّذِي يَحْتَاجُ
 مَعَهُ إِلَى الْإِنْتِصَابِ وَاهْلَقْدَوْقِيهِ لَسَيُورُ هَذَا النَّبَاتِ
 أَيْضًا أَمِيرًا وَسَيَأْخُذُ مِنَ النَّاسِ مَنْ لَسَمَهُ أَرْطَامًا سَبِيحًا

عَارِاسُ آيِ الْعُذْرَانِ

لَهُ وَرَقٌ مَشَبِيهِ بَوْرِقِ شَتَائِفِ النَّخْلِ مُشْرِفًا لِأَنَّهُ أَطْوَلُ



وله أصل مستدير خلوي كل إذا شرب منه ورز در خمي شراب
 حلل الريح النافحة العارضة في اللحم وقد لبس بعض الناس
 حبساً اخر من النبات هذا الاسم وهو نبات له اعضاء دقاق
 عليها شتى سنبيه بالغباء رطوبتها محوم شبرين وله ورق
 سنبيه لورق الملوخيا وفي اطراف الاعضاء شتى تاتي مايل سنبيه
 برائس الغرغور مع مفتاح او باسنان اللباب وليس يستعمل
 في الطب البتة



عناقليان اكي الحسوك

هُوَ نَبَاتٌ يَسْتَعْمَلُ وَرْدُهُ فِي حَشَوَاتِ لَوْسَايِدٍ وَمَا اشْبَهَهَا النَّاسُ
وَإِذَا شَرِبَ الْوَرْدَ بِالشَّرَابِ الْقَابِضِ نَفَعَ مِنْ قَرْحَةِ الْأَمْعَاءِ



بقى هو نبات

لَهُ وَرَقٌ شَتَبِيَّةٌ بَوَرَقٌ لَسْعَدٌ وَلَهُ سَاقٌ أَمْلَسٌ وَعَلَى طَرَفِ السَّاقِ
زَهْرٌ مُتَكَثِفٌ شَتَبِيَّةٌ بِالشَّعْرِ فِي شَكْلِهِ لِيَمْنَهُ لَعُضُ النَّاسِ انْتِشِلَ وَرْدُهُ

اذ خلط لشمخ حنري مع سول عتيق ابر حرق النار وينبت
 في اجسام ومياه قايمة ٥



فرقااد ومن الناس من سميهِ درقااا
 وهو نبات له ورق شبيه بورق عنب الثعلب المشاي و له
 شعث كبر وزهر اسود صغار كبر وبرر شبيه بحب الجاوش
 في غلف شبيهة بالخرنوب المشاي في شغلها وعروق ثلثه او اربعة

طولها الحوم من شرب بيطا طيبة الرائحة مسحته واكثر ما ينبت
هذا النبات في اماكن صحريه قاحلة شامسة واصل هذا النبات
اذا اخذ منه مقدار ربع مئة ورص وانقع ست بوطولات
من شراب خلو يوما وليلة وشرب ذلك في ثلثه ايام نفى الرحم
وبزرن اذا جعل في حسو وشرب ادر اللين

امار و فالاس وَمِنْ السَّاقِ

مَنْ شَبَّهَهُ اِمَارُوقًا طَلَقَ لَهُ وَرَقٌ وَسَاقٌ شَبَّهَ بُوْرَقَ السُّوسِ
وَسَاقُهُ اِلَّا اَهَا خَصْرٌ لَوْنِ الْكَرَّاثِ وَلَهُ زَهْرٌ ثَلَاثٌ اَوْ اَرْبَعٌ وَحَالُ
زَهْرٍ لَسَقٌ فِي حَالِ السُّوسِ فِي اَبْتِدَاءِ انْفِتَاحِهِ

اَيْبَتِي هُوَ بِنَاتُ لَهُ وَرَقٌ

شَبَّهَ بُوْرَقَ الْحَبْرَةِ زَهْرٌ اَبْيَضٌ وَسَاقٌ غَلِيظٌ طَوْلُهُ اَخْوَمُ مِنْ شَبَّهَ

وتمسّية بثمر السرمق وأصل عظيم له رؤوس كثيرة مستديرة
يثبت بين الصخور وقد لبسقا ثمرة وساقه ورقه بالشراب المذق
يقال له انبومالي لإخراج المسميّة ولينقي أصله بالشراب
لتقطير البول **قوتيرا هو الينبوت**
من هذا النبات ما يقال له قوتيرا الأصغر وهو لطيب رايحه من غير
ومنه ما يقال له قوتيرا الأعظم وهو أعظم نباتا من الآخر وأوسع
ورقا ثقيل الرايحه وكلاهما يشبه ورق الزنبور إلا
ان عليهما زغب وفيهما رطوبة يدق باليد وطول ساق الأعظم نحو
من ذراعين والأصغر ساقه مقدا رقدّم وله زهر أصفر هشش
إلى المرات ما هو سنييه بالشعر في شكله وعروق لا ينفعها وقوة

هذا الميس إذا افترش بورقه أو دخن به أن يطرد الهوام ولبشر
البق ويقطل البراغيث وقد يضمّد بورقه أو دخن به لمنش الحما
واللحاحات فينتفع به ولبشر الزهر والورق بالشراب لأحد
الطمث وإخراج الجنين ونقطة البول والمغص واليرقان وإذا
شربا بالخل نفع من المرع وطبيخهما إذا لحس فيه النساء أبر
أوجاع الرحم وإذا احتملت عصا زنه اسقط الجنين وإذا نلع
هذا النبات مع الزيت نفع من الكزاز وأما الأصغر

فانه اذا صمد به الرأس ابرام من الصدايح وقد يكون نوع ثالث
من هذا النبات اعظم ساقا واليز اعظم ورقا من النوع الصغير
واصغر من الكبير وليس في رطوبة يدفن باليد وهو ثقيل راجح
من الاخرين بكثير واكره واصغف قوه وينت في الاماكن المائيه



اماروقا لاس ومن الناس من يسميه
اماروقا لفظن له ورق وساق شبيه بورق السوسن وساقه

الْأَنَّهُ خُضِرَ لَوْنُ الْكَرَّاثِ وَلَهُ زَهْرٌ ثَلَاثٌ أَوَازِيعٌ وَحَالُ زَهْرِهِ
فِي تَسْقُوتٍ فِيهِ كَحَالِ السُّوسَنِ فِي ابْتِدَاءِ انْفِجَاحِهِ وَلَوْ أَنَّ أَصْفَرَ شَدِيدَ
الْصَفَرِ قَوْلُهُ أَصْلٌ شَبِيهَةٌ بِالْبَصَلَةِ الَّتِي تُقَالُ لَهَا بَلْبُوسٌ إِلَّا أَنَّهُ
أَعْظَمُ مِنْهُ إِذَا شَرِبَ مَسْحُوقٌ أَوْ اخْتَلِطَ بِالْحَسَلِ فِي صَوْفَةٍ أَحَدٍ رَ
مِنْ الرِّجَمِ الرُّطُونِيَّةِ الْمَائِيَّةِ وَالدَّمِ وَإِذَا قُضِمَ لَوْرَقُهُ مَسْحُوقًا سَكَنَ
الْأَوْرَامَ الْحَارَّةَ وَأَصْلُهُ وَوَرَقُهُ يَتَضَمَّدُ بِهِمَا لِاحْتِرَاقِ النَّارِ
وَيَنْتَفِعُ بِهِمَا ٥

لَوْ قَوَّيْنَا ^و وَهُوَ الْحَيُّ ^و يَرْكُ
 بَنَاتٍ مَعْرُوفٍ لَهُ زَهْرٌ مُخْلِفٌ فَبَعْضُهُ أَبْيَضٌ وَبَعْضُهُ أَصْفَدُ
 وَبَعْضُهُ فَرْفِيرٌ وَالْأَصْفَرُ نَافِعٌ فِي أَعْمَالِ الطَّبِّ وَإِذَا جَفَّ

وَطَبَخَ وَجَلَسَ فِي طَبِيخِهِ النَّسَاءُ صُلِحَ لِلْأَوْرَامِ الْحَاثَّةِ الْعَارِضَةِ
فِي الْمَرْحَمِ وَأَدْرَا الطَّبِخَ وَأَذْخَلَ بِقَبِيرٍ وَطَى أَيْرَ الشَّقَاقِ
الْعَارِضَةِ الْمَقْعَدَةِ وَأَذْخَلَ طَبَاخَ الْعَسَلِ أَيْرَ الْفَالَاخِ وَأَذْأ
شَرِبَ مِنْ نَزْوٍ مَقْدَارَ دَجْمَتَيْنِ أَوْ حُمْلٍ مَعَ الْعَسَلِ أَدْرَا
الطَّبِخَ وَاحِدَ الْجَيْشِ عِنْدَ الْوَلَادِ وَأَذْأ نَقْمَدَ بَعْرُوقِهِ
مَعَ الْحَنْزَلِ حَلَّ وَرَمَ الطَّحَالِ وَمَنْعَ مِنَ النَّقْشِ

ابن روصا قاسم هذا نبات ينبت

في البلاد التي يقال لها سور ملك السواحل منها وهو من النبات
المستأنف كونه في كاسسه ابيض اللون دقيق العيدان
من الطعم لا ورق له وله طرفه غلاق فيه برزوا اذا شرب
من هذا النبات مقدار درجتين يشرب كوكبولا لمراسم
به استشفاء وطبخ هذا النبات اذا شرب او برز يفعل

ذَلِكَ وَقَدْ يَتَضَمَّدُ بِالْبَنَاتِ لِلْفَرَسِ وَيَنْتَفِعُ بِهِ

اسفليس وهو الاسفولوقدر يون

وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَسْمِيهِ سَفُولُو مَدْرِيُون وَمِنْهُمْ مَنْ سَمَاهُ اِمْرِيُون
وَمِنْهُمْ مَنْ سَمَاهُ وَطَارِعَا وَمِنْهُمْ مَنْ سَمَاهُ سَفَلِيُون لَهُ وَرَقٌ
شَبِيهٌ بِالرُّودَةِ الَّتِي تَقَالُ لَهَا سَفُولُو مَدْرَا لِبَرَسِيَّةٍ مِنْ اَصْلِ
وَاحِدٍ وَبَلَنَتْ فِي صُحُورٍ وَحَبِيطَانٍ مِنْبِهِ مَحْصَا طَلِيلَةٌ وَلَا سَافَرُ
لَهُ وَلَا زَهْرٌ وَلَا ثَمَرَةٌ وَوَرَقُهُ مُشْرِفٌ مِثْلُ وَرَقِ السِّفَانِجِ



وَالنَّاحِيَةِ السُّفْلَى مِنَ الْوَرَقِ إِلَى الْحِجَةِ وَعَلَيْهَا زَعْبٌ وَالنَّاحِيَةُ الْعُلْيَا
 خَضْرَاءُ وَالْوَرَقُ إِذَا طُخِيَ بِجِلٍّ وَشُرِبَ أَرْبَعِينَ يَوْمًا حَلَّ الْوَرَمَ
 الطَّحَالِ وَيَنْبَغِي أَيْضًا أَنْ يَضُمَّ بِهِ لِلطَّحَالِ وَقَدْ سَحَقَ وَحُطِلَط
 بِشَرَابٍ وَهُوَ نَافِعٌ مِنْ تَقْطِيرِ الْبَوْلِ وَالْفَوَاقِ وَالْبِرْقَانِ وَبَقِيَّتُ
 الْحَصَى الَّذِي يَكُونُ فِي الْمَشَانَةِ وَقَدْ يَطْنُ أَنَّهُ يَمْنَعُ الْجِلَّ إِذَا عُلِقَ
 وَحِدَهُ أَوْ مَعَ طَحَالٍ يَغْلُ فَيَنْبَغِي أَنْ يَعْلَفَهُ يَوْمَ لَمْ يَكُنْ فِي لَيْلَتِهِ الْمَاضِيَةِ
 مَسْدُ **أَمْنُونِيطِس** **وَمِنْ النَّاسِ**



مِنْ سَمَاءٍ سَعْلَمَنْ لَهُ وَرَقٌ شَبَبَةٌ بَوْرِقِ الصَّنْفِ الْمُسَمَّى دِرَافُطَةً
 مِنَ الْبَنَاتِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْوَقُ وَهُوَ فِي شَكْلِ الْهَلَالِ
 وَلَهُ عُرُوقٌ لَثِيئٌ دَقَاقٌ وَلَيْسَ لَهُ سَاقٌ وَلَا مَشْرُوعٌ وَلَا زَهْرٌ
 وَهَبْنَتْ فِي مَوَاضِعَ صَحْرِيَّةٍ وَفِي مَذَاقِ هَذَا الْبَنَاتِ قُبْضٌ وَإِذَا
 شَرِبَ بِالْخَلِّ حَلَّ الْوَرَمَ الطَّيَالِ

املس هذا النبات
 صَنْفَانِ مِنْهُ مَا وَرَقُهُ لَيْسَبَةٌ وَرَقُ الْغَدَسِ وَفَضْبَانِ طَوِيحَانِ
 أَحْمَرٌ مِنْ شَبَبَةٍ قَائِمَةٍ وَوَرَقٌ لَيْسَبَةٌ وَأَصْلٌ دَقِيقٌ صَغِيرٌ يَنْتَشِرُ
 أَمَا كُنْ سَبْخَةٌ تَسَامِيهِ وَمِنْهُ مَائِحٌ لِلطَّعْمِ وَمِنْهُ صَنْفٌ أَخْضَرٌ



قَاطِبَا اوغونن وَهُوَ الْكِنْدِشُ

له ورق شبيه لورق الخطيه واعصان كثيره ذات عقد بانيه
من اصل واحد وبر رشيبيه بالجاء ورس يندت اكثر ذلك في مواضع
ظليله وسيلحات وهو حريف وزعم قوم انه اذا شربته المرأة
مسيرها نلك ذكر امتي شربته اربعين يوما على الرقيق بعد الطهر
وقبل ان يدنو منها الرجل ويكون مقدار ما يشرب منه كل يوم

تَلَتْ أَوْ بُولُوسَاتٍ يَتَوَانُسْنَ مِنْ مَّاءٍ وَكَذَلِكَ فَلْيَشْرَبِ الدَّجَلُ
بَعْدَ الْإِيَّامِ الَّتِي تَشْرَبُ فِيهَا الْمَرَّةَ وَيَدْرُؤُا مَرَهَا

فصل في هَوْنَاتٍ يَنْتَبِ

فِي الصَّخْرِ وَمَا نَقَالَ لَهُ يُتَلَوُّونَ وَلَهُ وَرَقٌ سَنَبِيَّةٌ بِالْإِسْمَةِ
اسْتَدْخَضَهُ مِنْ وَرَقِ الزَّيْتُونِ وَسَاقٌ دَقِيقٌ فَصِيٍّ وَأَصْلٌ
دَقِيقٌ وَزَهْرٌ أَبْيَضٌ وَبَزْرٌ صَغِيرٌ مِثْلُ الْحَشَمِاشِ وَمِنْهُ مَا نَقَالَ



لَهُ ارَانُوعُونُ وَهُوَ شَبِيهٌ فِي حَالَاتِهِ بِالنَّوْعِ الَّذِي ذَكَرْنَا هُ
 اَلَا اِنَّهُ يُخَالِفُهُ فِي الْبُزْرِ وَذَلِكَ اَنَّ بُزْرَهُ شَبِيهٌ بِالَّذِي يُؤْتِيهِ
 اَوَّلَ مَا يَنْعَقِدُ وَفِي شَكْلِ عِنَقُوْدٍ وَتُقَالُ اِنَّ ارَانُوعُونًا اِذَا
 شَرِبَ اَوَّلَ ذِكْرِهِ وَسَلُوْعُونُ اِذَا شَرِبَ اَوَّلَ اَنَاتٍ وَالَّذِي

بذكر هذه الاشياء قراطوس والذي اتوهه انا ان هذا له
 انما هو كلام فقط

ارخص هو خصا الحلب

من الناس من يسميه مسوس ارحر وله ورق مبسط على الارض
 وقربا منها سدة من اصل الساق ومن الساق وهو شبيه بورق
 الزيتون الناعم الا انه اداق منه واطول وله اعضاء طوفا
 من شبر عليها زهر لونه فربى وله اصل يشبه بصل
 البليوس الا انه الى الطول والدقة مضاعف اذ واج مثل
 زيتونين احدهما فوق الاخرى واحدهما ممتلئة والاخرى
 رخوة متشعبة وقد يوك كل هذا الاصل كما يوك البليوس



مَسَاوِقًا وَقَدْ تَقَالُ فِي هَذَا الْأَصْلِ أَنَّهُ إِنْ أَكَلَ الرَّجُلُ الْفَسْمَ الْأَعْظَمَ
 مِنْهُ كَانَ مَوْلًى لِلذَّكَرِ إِنْ وَارَى الْفَسْمَ الْأَصْغَرَ إِنْ أَكَلَهُ النِّسَاءُ
 وَلَدَنَ الْإِنَاثَ وَتَقَالُ أَيْضًا أَنَّ النِّسَاءَ اللَّوَاتِي بِالْبِلَادِ الْبَتِّي
 يُقَالُ لَهَا نَصَالًا سَقُونٌ مِنْهُ رَطْبًا يَلْبِسُ الْمَرْءُ بِحَرِّ يَكُلُ الْجَمَاعُ
 وَلَيَسْقُونَ مِنْهُ بِأَبْسَ الْقَطْعِ شَهْوَةَ الْجَمَاعِ وَإِنْ كَلَّ وَاحِدٌ مِنْهُمَا
 يَبْطُلُ فِعْلُ صَاحِبِهِ إِذَا شَرِبَ مِنْ لَعْدِهِ وَيَنْتَفِعُ فِي مَوَاضِعَ حَجَرِيَّةٍ
 وَمَوَاضِعَ رَمْلِيَّةٍ **أَخْشَرُ أَحْمَرٍ أَيْضًا** ن
 وَهُوَ الَّذِي سَمَّيَهُ لِعِضْرِ النَّاسِ سَارًا مَأْسُورًا لِلشَّرِّ مَنَافِعُهُ مِثْلُ مَا يُسَمَّى
 أَنْدَرًا شَحَّاعُ الْأَدْوِيَةِ وَهُوَ بَنَاتُ لَهُ وَرَقٌ شَبِيهُ لُورَقِ الْكَلْبَاتِ
 طَوَالَ الْأَنَافِضِ مِنْهُ وَفِيهَا رَطُوبَةٌ تَدْبِقُ بِالْيَدِ وَسَاقُ طَوِيلٌ



حَوْضٌ شَبْرٌ وَزَهْرٌ لَوْنُهُ إِلَى لَوْنِ الْفَرْفِيرِ مَا هُوَ وَصَلَ سِنِّيَّةً بِالْأَسَدِينَ
 إِذَا نَضَّدَ بِهِ حَلَّلَ الْأَوْرَامَ الْبَلْعِيَّةَ وَنَقَّى الْفَرْوَحَ وَنَمَعَ النَّسْلَةَ
 مِنَ الْأَنْبَسَاطِ فِي السِّدَنِ وَقَدْ يَفْتَحُ النَّوَصِيرَ وَإِذَا نَضَّدَ بِهِ سَكَنَ
 الْأَوْرَامَ الْحَاثَّةَ وَإِذَا اسْتَعْمَلَ يَأْبَسُ مَنَعُ الْقُرُوحِ الْمُتَحَاكِلَةِ
 الْحَبِيبَةِ الْعَارِضَةِ فِي الْغَمِّ وَإِذَا شَرِبَ بِالشَّرَابِ عَقَلَ الْبَطْنِ وَقَدْ دَلَّ
 مِنْ أَمْرِ هَذَا الْأَصْلِ مَا نَذَكُرُ فِي الدُّوَاءِ الَّذِي قَبْلَهُ
صَا طَوْرَنَ وَهُوَ خَصِي الثَّعْلِبِ



وَمِنَ النَّاسِ مَن لَّسَمَهُ طَرِيقُكُنَّ بِالْيُونَانِيِّ دُونَكَ وَرَقَاتٍ
 فَتُسَمَّى هَذَا الْأَسْمَ لَا لَكُنْ ذَلِكَ لَهُ ثَلَاثٌ وَرَقَاتٍ وَهِيَ مَا يَلْتَمِسُ
 الْحَوَالِ الْأَرْضَ شَبِيهَةً فِي مِثْلِهَا بَوَرَقَ الْحَمَاضِ أَوْ زَهَرَ السُّوسَنِ
 إِلَّا أَنَهَا أَصْغَرُ مِنْهَا وَفِي لَوْنِهِ حُمْرٌ مَا يَلْتَمِسُ إِلَى حُمْرَةِ الدَّمِّ وَسَاقٌ
 طَوِيلٌ طَوْلُهُ خُمُوسُ ذِرَاعٍ وَزَهَرَ شَبِيهَةً بِزَهْرِ السُّوسَنِ أَبْيَضٌ
 وَأَصْلُهُ شَبِيهَةٌ بِبَصَلَةِ الْبَلْبُوسِ فِي مَقْدَارِ تَفْلَحَةٍ لِّحْمِ الظَّاهِرِ
 أَبْيَضٌ الْبَاطِنُ كَبِيضٌ الْبَيْضُ حُلَاوُ الطَّعْمِ طَيِّبٌ وَنُقَالَ أَنَّهُ إِذَا
 شَرِبَ لَمْ يَشْرَأَبْ قَابِضٌ أَسْوَدٌ نَفَعَ مِنَ الْفَجَائِحِ الَّتِي يُعْرِضُ فِيهَا
 مِثْلُ الرَّأْسِ وَالرَّقَبَةِ إِلَى خَلْفِ وَأَنَّهُ يُبَيِّحُ الْجَمَاعَ وَقَدْ يُسَمَّى نَوْعٌ
 أَخْرَجَ مِنَ الْبَنَاتِ الرُّنَا الْعُورُ طَاوُورِيُونُ

وَلَهُ بَرَزَ شَيْبَةً بَزَرًا لَكَاَنَ إِلَّا أَنَّهُ أَعْظَمُ مِنْهُ وَهُوَ بَرَّاقٌ أَمْلَسُ صُلْبٍ
 وَيُقَالُ فِيهِ أَنَّهُ هَيْجٌ الْجَمَاعُ كَمَا هَيْجُ السَّقْفُورِ وَفَتْحُ رَاصِلِهِ رِقَقٌ أَحْمَرُ
 وَدَاخِلُهُ أَبْيَضٌ طَيِّبُ الطَّعْمِ حُلْوٌ وَيَنْتُ فِي أَمَاكِنَ جَبَلِيَّةٍ ضَاخَةٍ
 الشَّمْسِ وَقَدْ يُقَالُ أَنَّ هَذَا الْأَصْلَ إِذَا امْتَسَكَهُ الْإِنْسَانُ يَبْدُو حَرَكَةً
 لِلْجَمَاعِ فَإِنْ شَرَبَهُ بِشَرَابٍ حَرَّكَهُ أَكْثَرُونَ **ارمسن**
 هُوَ مِنَ الْمَبَاتِ الْمُسْتَأْنَفِ كَوْنُهُ كُلِّ سَنَةٍ وَوَرَقُهُ شَيْبَةٌ بَوْرَقُ
 الْمَبَاتِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ فَرَسِيُونَ وَلَهُ سَاقٌ مَرْبَعٌ طَوْلُهُ لِحْوَمٌ
 نَصْفُ دِرَاعٍ وَعَلَيْهِ غُلْفٌ شَيْبَةٌ يُغْلَفُ لِلْوَيْبِ مَا يَلِيهِ الْكَتِ
 نَاحِيَةِ الْأَصْلِ فَمِنْ بَزَرٍ وَمَا كَانَ مِنْهُ غَيْرُ بُسْبَاسِيٍّ فَبَزَرُهُ



مُسْتَدِيرٌ وَلَوْنُهُ أَخْضَرٌ وَمَا كَانَ مِنْهُ بُسْبَاسِيٍّ فَبَزَرُهُ

مُسْتَطَبٌّ وَلَوْنُهُ اسْوَدُّ وَهُوَ الَّذِي يُسْتَعْمَلُ وَقَدْ بَيَّضُ أَنْهُ إِذَا شَرِبَ
 بِالشَّرَابِ مُحَرَّكُ شَهْوَةِ الْجَمَاعِ وَإِذَا خُلِطَ بِالْعَسَلِ أَذْهَبَ الْقَرْحَةَ
 الَّتِي يَكُونُ فِي الْعَيْنِ الَّتِي تُقَالُ لَهَا ارْغَامُنُ وَالْبَيَاضُ الْعَارِضُ فِي
 الْعَيْنِ وَإِذَا قُضِمَ بِهِ بِالْمَحَلِّ الْأَوْرَامُ الْمُبْلَغِيَّةُ وَجَذَبَ مِنْ
 عَمَقِ اللَّحْمِ مَا دَخَلَ فِيهِ مِنَ السُّلَى وَإِذَا قُضِمَ بِالنَّبَاتِ نَفْسُهُ أَيْضًا
 فَكَذَلِكَ وَمَا كَانَ مِنْهُ غَيْرُ بَسْتَانِي وَهُوَ أَفْوَكِي وَلِذَلِكَ خُلِطَ
 بِبَعْضِ الْأَدِهَانِ وَخَاصَّةً دَهْنُ عَصِيرِ الْعَيْنِ
 اِدْوَصَانِ **يُقَالُ أَنَّهُ عَدَسٌ مُرٌّ**

وَهُوَ الَّذِي سُمِّيَ الْعُطَارُونُ فَالْأَمْسُ وَهُوَ يُمَيِّسُ لَهُ وَرَقٌ صِغَارٌ
سُتَبِيَّةٌ بَوْرَقُ الْحَجَرِ وَغُلْفٌ شَبِيهَةٌ بِالْحُرُوبِ الشَّامِيَّةِ فِي الشَّكْلِ فَهِيَ بَشَرٌ
أَحْمَرٌ سُتَبِيَّةٌ بِالْقُوَّةِ وَالَّتِي لَهَا رَأْسَيْنِ وَلِذَلِكَ سُمِّيَ هَذَا الْأَسْمُ مَرَّ الطَّعْمِ
جَبَدٌ لِلْمَعْدَةِ إِذَا شُرِبَ وَقَدْ يَقَعُ فِي اخْتِلَاطِ بَعْضِ الْأَدْوِيَةِ الْمَعْجُونَةِ
وَيُطْرَأُ أَنْهُ إِذَا خُلِطَ بِالْعَسَلِ وَاحْتَمَلْنَهُ الْمَرْأَةُ قَبْلَ أَنْ تَدُوَّ مِنْهَا الرَّجُلُ
مَنْعٌ مِنَ الْحَمْلِ وَهُوَ يَنْتَبِهُ بَيْنَ الْخَطَةِ وَالشَّفِيرِ **أُولُومَا**
وَمِنْ النَّاسِ مَنْ سَمَّاهُ اسْمًا وَمِنْهُمْ مَنْ سَمَّاهُ أُولُوسَ وَلَهُ وَرَقٌ

سَنِيَّةٌ بَوْرَقُ النَّبَاتِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْحَوْسَاءُ مَسْتَطِيلٌ لِنَظَرٍ لَهُ
 أَرْبَعُ أَصَابِعَ وَعَرْضُهُ أَصْبَعٌ مَقْنَنٌ شَّ عَلَى الْأَرْضِ سَنِيَّةٌ حَدٌّ الْوَرَقِ
 الْحَوْسَاءُ وَلَيْسَ لَهُ سَاقٌ وَلَا مَرَّةٌ وَلَا رَهْرَةٌ لَهُ أَصْلٌ دَقِيقٌ طَوِيلٌ
 ضَعِيفٌ فِيهِ حُمْرَةٌ لَيْسَ فِيهِ دَمْنَةٌ وَيَنْبِتُ فِي مَآكِنَ حَسَنَةٍ وَإِذَا اشْرَبَ
 وَرَقٌ مِثْلُ النَّبَاتِ بِسَرَابٍ لِحَدِّ الْجَنِينِ فِي وَقْتِ الْوَلَادَةِ
 وَزَعْمُ قَوْمٍ أَنَّ الْحَامِلَ إِذَا حَطَّتْ مِنْهَا النَّبَاتُ اسْقَطَتْ
 سَمًّا رَعْمُ قَوْمٍ أَنَّ هَذَا هُوَ الْبِلَوْرُ

شما



نبات ينبت في الاحام والمياه القايمة وله ورق شبيه بورق
النبات الذي يقال له مسورن الا انه اصغر منه واطول شتى
ليسير وهو يظهر على الماء ومنه ما يكون في داخل الماء والهما
ورق كثير من اصل واحد وزهر ابيض شبيه بالسوسن ووسطه
زعفراني اللون واذا طرح زهره كان مستديرا شبيها بالنفخة
في الشكل او الخشبي شدة فيه بن زعفران اسود مرلح وله ساق
املس ليس بغليظ اسود شبيه بساق النبات الذي يقال له
مسورين واصل اسود حسن شبيه بالحرم من الاجند يقع في الحريف
ومني شرب من الاصل بالبسا لشرب نفع من الاسهال المزمن وقروح
الامعاء وحلل ورم الطحال وقد ينمذ به لوجع المعده ووجع
المثانه واذا خلط بالماء وصير على الهن ذهب به واذا خلط
بالزفت وصير على د الثعلب ابراه وقد يشرب ايضا للاختلام
فيسكنه واذا ادمن احد شربه انا ما اضعف ذكره وبنه ايضا يعمل
ما يفعله الاصل في هذه الاشياء جميعا ويوجد هذا النبات
كثيرا في الموضع الذي يسمى ايلس في الهرا الذي يقال له العرس
وفي البلاد التي يقال لها ساوط في الموضع منها الذي يسمى
البرطس وقد يكون من هذا النبات صنف اخر له ورق شبيه
بالذي وصفناه واصل اخضر حسن وزهره اصفر مشرق اللون مساو
لورق الورد واصل هذا الصنف وبنه اذا شرب بالبشراب اسود
نقيا من سيلان الطوبه للمؤمن من الرحم وينبت في اماكن من البلاد
التي يقال لها صالحا في الهرا الذي يقال له فنوتس

له ورق وقضبان شبيهة بورق وقضبان النبات المسمى كما يقطوش
انها اكبر زغاً وافضل وزهره فيري اللون نضال الراجحة حدا
وامل سنية باصل نضال الدشتي اذا شرب منه مقدار اربع درجيات
تقع عسر البول ووجع الكلى والصنفان جميعا اذا سحقا وحلطا
بدهن الورد واللبز واحتملا لبنا الاورام الحارة العارضة في
الرحيم وقد يبريان الحركات واما النوع الذي شبه كما يقطوش
فانه مع سائر منافعها اذا شرب بالسكخير كان دوا للصريح



اسمسر وهو السابو ج

وَمِنْ النَّاسِ مَنْ سَمَّاهُ اَوْقَمْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ سَمَّاهُ اَرِسْمَنْ وَمِنْهُمْ مَنْ
 سَمَّاهُ حَمَامَلَنْ وَمِنْهُمْ مَنْ سَمَّاهُ مَلَسْمَنْ وَمِنْهُمْ مَنْ سَمَّاهُ حَرْوَسُوْلَسْ
 وَمِنْهُمْ مَنْ سَمَّاهُ قَلْبِيْنِ وَهُوَ السَّابُوخُ وَهُوَ ثَلَاثَةُ اَصْنَافٍ
 وَالْعَرَقُ فِيمَا بَيْنَهَا اَلْمَاءُ وَفِي الزَّيْتِ فَقَطُّ وَلَهُ اَعْصَانٌ طَوَّلُهَا مِخْوَلٌ
 مِنْ شَيْءٍ شَبِيهِهٖ بِاَعْصَانِ النَّيْسِ وَفَهَا شَعَبٌ كَثِيْرٌ وَوَرَقٌ صَغَارٌ



دُفَاقٌ وَرَوْثٌ مُسْتَدِيرٌ صَغَارٌ فِي بَاطِنٍ لِعَضِّهَا زَهْرٌ أَيْضٌ وَبَعْضُهَا
 زَهْرٌ لَوْنُهُ إِلَى لَوْنِ الذَّهَبِ وَالَّذِي يَظْهَرُ مِنَ الزَّهْرِ عَلَى اللِّمَّةِ
 يَظْهَرُ بِاسْتِدَارَةِ حَوْلِهَا وَلَوْنُهُ يَكُونُ أَيْضًا أَوْ أَصْفَرًا أَوْ قُرْبِي
 وَهُوَ قَدَرُ زَهْرِ السَّدَابِ وَيَبْدَتُ فِي أَمَاكِنِ خُسْنِهِ وَبِالْقُرْبِ
 مِنَ الطَّرَفِ وَيَقْلَعُ فِي الْبَيْعِ وَيُجْمَعُ وَقُوَّةُ هَذَا الْبَيِّنَاتِ
 وَعَرَفَتْ وَزَهْرٌ مَسْخَنَةٌ مُلَطَّفَةٌ وَأَذَا شُرِبَتْ وَطَبِخَتْ وَجَلِسَتْ فِي
 مَائِهَا النِّسَاءُ إِدْرَتْ الطَّمْثَ وَاحْدَرَتْ الْجَيْنَ عِنْدَ الْوَلَا
 وَادْرَتْ الْبَوْلَ وَبَوَلَتْ الْحَصَا وَقَدْ تَسْقَى أَيْضًا لِلنَّخِ وَالْقَوْلَجِ
 الَّذِي يُقَالُ لَهُ أَيْلَاوُشٌ وَيَذْهَبُ بِالْبَرْقَانِ وَيَبْرِكِي مِنْ
 وَجَعِ الْكَبِدِ وَقَدْ تَسْتَعْمَلُ طَبِيعُهَا فِي تَكْبِيدِ الْمَثَانَةِ وَالصَّنْفِ

الذّي زهره فرفيرى من المايوج اشد فعلا في الحمى من الصنفين من
الآخرين وهو الكرمهما وليسمى خاصه ارنس واما الصنف الذّي
زهره ابيض والصنف الذّي زهره اصفر فانهما اشداد رارا
للبول وجميع الاصناف اذ اضمديها ارنس العرب المنجر واذ اضعفت
ارنس القلاع وقد يسخن بالذهن وينمخ به للجيات الدايمة
ويبعثى ان يحزن الورق والزهرة بعد ان يسخن كل واحد منهما على

حِدَةٍ وَلِيَجْلَ مِنْهُ اقْرَاضَ وَأَمَّا الْأَصْلُ فَيَنْبَغِي أَنْ يُحْفَفَ وَيُخْرَجَ
إِلَى وَقْتِ الْحَاجَةِ وَيَنْبَغِي أَنْ يُشْرَبَ بِالشَّرَابِ الَّذِي تُفَاكُ لَهُ
أَوْ يَوْمًا إِلَى **ن** **فِرَالُونٍ** وَهُوَ الْأَخْضَوَانُ
وَمِنْهُ لَنَايِسٌ مِنْ لُسَيْبِهِ أَمَّا رَأْفٌ وَمِنْهُمْ مَنْ لُسَيْبِهِ لَوْ مِنْهُ هُوَ الْأَخْضَوَانُ
لَهُ وَرَقٌ سَبِيحٌ يَوْزُقُ الْكَزْبَ وَرَوْحٌ أَيْضًا وَالَّذِي فِي وَسْطِهِ
أَصْفَرٌ وَلَهُ رَاحَةٌ فَهِيَ أَفْقَلُ طَعْمِهِ مِرَانٌ وَإِذَا شُرِبَ يَأْبَسُ



بالسكجنين أو الملح مثل ما يشرب الا فيمنون سهل بلغا ومرة سوداء
ونفع من كان يشربوا أصحاب المرة السوداء واذا شرب هذا
النبات فلا ان يشرب زهره معه نفع من الحصى والربو وطبخه
بجلس فيه لصلابة الدم والورم الحار والعارض منها وقد ينضم
به مع زهر الحمرة والاورام الحارة
تقل من ومن الناس من يسميه فحل وهو البهار

لَهُ سَاقٌ رَحِيصٌ وَكَهْ وَرَقٌ شَبِيهٌ لَوَزْقٍ مَا بَرَنَ وَرَهْرَ أَصْفَرُ الْكَبْرِ مِزَنَ
 زَهْرٍ الْهَالُوخِ شَبِيهٌ بِالْعَيُونِ وَلِذَلِكَ سُمِّيَ هَذَا الْأَسْمُ وَبَنَتْ فِي الْمَدِينِ
 وَرَهْرَ إِذَا سَمِعْنَ بَقِيرَ وَطِحَ حَلَلُ الْأَوْرَامِ الْبَلْعِيَّةِ وَالْحَسَا وَرَنَمَ
 فَوْتَمَ أَنْ مَزْكَانَ بِهِ بَرَقَاتٍ وَسْتَرْبُهُ فِي الْحَمَامِ لَعَدَحَرُ وَجِيهٍ مِنْ
 الْأَبْرُزِ حَسَنٌ لَوْنُهُ وَقِيَّامُهُ **وَهُوَ الْفَاوْنِيَا** عِلْمُ سِدِّي



وَعُودُ الصَّبْلِ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ لُسِمِيهِ سَوْطُ رَوْحٍ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ
لُسِمِيهِ إِذَا وَثِدَ قَطَوَاتٍ وَيُسَمُّونَ صَلَةً فَأَوْبِيَا وَمِنَ النَّاسِ مَنْ لُسِمِيهِ
أَعْلًا وَقَطِيسٌ لَهُ سَاقٌ حَوْسٌ شَبْرَيْنِ يَتَشَعَّبُ مِنْهُ شُعَلٌ شَرْقٌ
وَمِنْهُ مَا لُسِمِيهِ الْبُونَابِيْسُ يُلْعَنُ الذِّكْرُ وَمِنْهُ مَا لُسِمُونَهُ الْأَنْثَى فَأَمَّا الَّذِي
يُسَمُّونَهُ الذِّكْرَ فَإِنَّ وَرْقَهُ يَشْبَهُ وَرَقَ الْخَرْزَرِ وَأَمَّا الَّذِي لُسِمُونَهُ الْأَنْثَى
فَإِنَّ وَرْقَهُ مُشَرَّفٌ مِثْلُ وَرَقِ الْمُبَارِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ سَمَرْيُونٌ وَعَلَى طَرَفِ
السَّوِغْلِ شَبِيهِهُ يُغْلَفُ اللَّوْزُ وَإِذَا انْفُتِحَتْ لَكَ الْغُلْفُ ظَهَرَ
مِنْهَا حَبٌّ أَحْمَرٌ وَخَمْرُ الدَّمِ كَثِيرٌ صِغَارٌ لَشِبُهُ حَبِّ الرِّقَاقِ
وَيَبْزُلُ لَكَ الْحَبُّ فِي الْمَوْضِعِ الْأَوْسَطِ حَتَّى اسْوَدَّ فِيهِ فَرَسٌ لَهُ وَاصُ
الذِّكْرِ ذَهَابًا

غَلَطَهَا فِي غَلْظِ أَصْبَعٍ وَطَوَّلَهَا خَوْمًا شَبْرًا لَيْسَ بِبَيْضٍ وَأَصُولُ
 الْأَثْنَى سَبْعَةٌ أَوْ ثَمَانِيَةٌ مِثْلُ أَصُولِ الْحَسَى وَقَدْ لَيْسَ مِنْ أَصْلِهِ بِمَقْدَارِ
 لَوْزَةِ النِّسَاءِ الْوَالِي تَمَّ لِسْتَطْفِائِدَائِشٍ مِنَ الْفُضُولِ وَقَدْ
 النَّفَاسُ فِيْقِيْهِنَّ يَادِرَارَا الطُّثِ وَأَذَاشْرَبَ بِالشَّرَابِ نَفَعَ مِنْ
 وَجَعِ الْبَطْنِ وَالْبِرْقَانِ وَوَجَعِ الْكُلَى وَالْمَثَانَةِ وَأَذَاطَبَخَ بِالشَّرَابِ
 وَشَرَبَ عَقْلَ النَّطْنِ وَأَذَاشْرَبَ مِنْ حَبِّهِ الْأَحْمَرِ عَشْرَ حَبَابَاتٍ
 أَوْ اثْنَتَيْ عَشْرَ حَبَّةً بِشَرَابِ اسْوَدَ قَابِضٍ قَطْعَ تَرْفِ الدَّمِ مِنَ
 الرَّحْمِ وَأَذَاكُلَ أَيْضًا نَفَعَ مِنْ وَجَعِ الْمَعْدَةِ وَاللَّدَغِ الْعَارِضِ
 مَهَا وَأَذَاكَلَهُ الصَّبِيَّانِ أَوْ شَرَبُوهُ أَذْهَبَ بِاسْدَى الْحَسَى عَنْهُمْ
 وَأَمَّا حَبُّ الْأَسْوَدِ فَانَّهُ إِذَا شُرِبَتْ مِنْهُ خَمْسَةُ عَشْرَ حَبَّةً بِالشَّرَابِ
 الَّذِي يُقَالُ لَهُ مَا الْفَرَاطِنِ أَوْ بِالشَّرَابِ نَفَعَتْ مِنَ الْأَخْشَافِ
 الْعَارِضِ مِنْ وَجَعِ الْأَرْحَامِ وَالْوَجَعِ الْعَارِضِ فِيهِ وَمِنْ
 مِنْهُ الْأَخْشَافُ وَالْكَابُوشُ

لِسْمَرٍ مِنْهُ وَهُوَ الْقَلْبُ

وَمِنْ النَّاسِ مَنْ سَمَّاهُ أَعْرَنُخْ وَمِنْهُمْ مَنْ سَمَّاهُ أَمْسُولُخْ وَمِنْهُمْ مَنْ
 سَمَّاهُ دَلِيسْعُونِ وَمِنْهُمْ مَنْ سَمَّاهُ أَرْقَلَا وَهُوَ بَيِّنَاتٌ لَهُ
 وَرَقٌ شَبِيهُ بَوَرَقِ الدَّيْتُونِ إِلَّا أَنَّهُ اطْوَلُ مِنْهُ وَأَعْرَضَ وَالْبَيْتُ
 وَمَا كَانَ مِنْهُ بَلَى الْأَرْضِ فَانَّهُ يُقْتَرَشُ عَلَى الْأَرْضِ وَلَهُ أَعْصَانٌ
 قَائِمَةٌ دَقَاقٌ فِي دَقِّ عِيدَانِ الْأَخْضَرِ صُلْبُهُ وَعَلَى أَطْرَافِ الْأَعْصَانِ
 شَتَّى كَانَهُ الْحَرْمُسْتِدْبَرِ أَيْضًا فِي عِظَمِ الْكُرْسَنِ الصَّغِيرِ وَيَبْنِي
 فِي مَآكِنَ خَشْنَةٍ وَمَوَاضِعَ عَالِيَةٍ وَقُوَّةُ الْمَبْرَرِ إِذَا شُرِبَ



لَشَرَابٍ أَيْضًا أَنْ تَقْتَحِمَ الْحَصَى وَيَدَّرَ الْبُولُ
وَالرَّس **هُوَ نَبَاتٌ**

تُخْرَجُ مِنْ أَصُولٍ دَقِيقٍ لَا يَنْتَفِعُ بِهَا وَلَهُ أَعْصَانٌ كَثِيرَةٌ طَوَّلَهَا نَحْوُ
 مِنْ قِبْضَتَيْنِ مَعْقَدَةٍ شَبِيهَةٍ بِالْقَضِبِ مُشَاكِلَةٌ لَأَمَامِ زَأَا أَلَا نَهَا
 أَدَقُّ مِنْهَا وَهِيَ حُلْوَةٌ فِي الْمَذَاقِ وَلَهُ وَرَقٌ لَشَبَهُ وَرَقَ زَأَا وَبَزَرَ
 أَيْضًا قَدَرًا جَاوِزًا إِلَى الطَّوْلِ مَا هُوَ وَإِذَا دُقَّ هَذَا النَّبَاتُ

فَاخْرَجَتْ عَصَارَتَهُ بِالشَّرَابِ أَوْ بِالْمَاءِ وَشَرِبَتْ كَأَنَّهُ صَاحَةٌ
لَا وَجَاعَ الْمَشَانَةِ وَأَذَا شَرِبَ مِنْ بَزْرِهِ مَقْدَارُ فَلْحَابَيْنِ
بِمَا مَعْلُوكٌ أَيْضًا



الروداس وهو قوة الصباغين

وَلَيْسِي أَيْضًا أَرَوْنُودَانِ وَمِنْ النَّائِسِ مَنْ سَمِيَهُ طُورِيُونُ وَهُوَ الْقُوَّةُ
وَالْقُوَّةُ عَرُوفَاتِ لَوْنُهُ أَحْمَرٌ وَلَيْسَ يَنْفَعُهُ الصَّبَاغُونَ وَمِنْ هَذِهِ النَّبَاتِ
مَا يَنْبَغِي مِنْ غَيْرِ أَنْ يُزْرَعَ وَمِنْهُ مَا يَنْبَغِي أَنْ يُزْرَعَ مِثْلَ الَّذِي يَنْبَغِي

بين اجام في الموضع الذي يقال له رابا من البلاد التي يقال
 لها انطاليا للعلّة التي يكون منه فاتها كثيرة وله اعصان مربعة
 طوال خشنة شبيهة باعصان لبنان الذي يقال له رابا في الاثينا
 اعظم منها واصلّب وعليها الورق منفرد ومخرجها مستدانة
 حوالى العقد التي في الاعصان وكأنه كواكب وله ثمرة مستديرة
 وفي اول ما يظهر يكون لونه اخضر ثم من بعد ذلك يصير احمر



فأخضر صا راسود وعرق هذا النبات هو القوة ما قلنا هو دقيق
 طويل الحمد وله قوة بها يد ر البول ولذلك إذا شرب بالشراب
 الذي يقال له ما لطا طن نفع من الترقان وعرق النساء ومن الفالج
 الذي يسمى فالس وقد بول بولا لغير غليظا وربما تول الدم
 ويبقى للذين يشربونه ان يسحقون كل يوم وإذا شرب بعض اعضاءه
 بورقه نفع من هتس الحوام وثمره اذا شرب يسكن بين حلال ورم
 الطحال وعرقه اذا احمل ادر الطمث واحد رالجين واذا لطخ
 بالجل على البهق الابيض ابراهه

لحيطةس هونبات له ورق

هونبات له ورق سببة لورق الكراث الا انه اعرض منه ورق ولورق
 ورقه الى حمرة الدم والكبر ورقه انما ينبت عند ارجله وورقه منحني ما يلب
 الى ناحية الارض واقفه ينبت في الساق وعلى طرف الساق رفه
 اسود اللون سببة بالفلانس وفيه وجه سببة بوجه الكرج
 فيه شئ سببة بالغم المفتوح وقد نام منه شئ ابيض سببة باللسان
 قريب من المشقة السفلى ولهذا النبات ثمره شبيهة في شكلها

برج الحربة وطرفه ذو ثلث
 زوايا وله اصل سببة بالحرية
 وينبت في ماكن حشنة رطبة

وامل هذا اذا شرب بالشراب

اد

البول



لحيطس اخضر

هُوَ بَنَاتٌ حَسَنٌ وَلَهُ وَرَقٌ شَبِيهٌ بِوَرَقِ سَهْلٍ وَفَرْزُ بُونِ لَآئِهْ
 أَحْسَنُ مِنْهُ وَأَعْظَمُ وَأَشَدُّ لَشَرِّهَا وَأَذَا وَضَعٌ عَلَى الْحَرَاحَاتِ مَنَعٌ عَنْهَا
 أَنْ يَصْرِبَ بِهَا الْحُمْرَةُ
 وَأَذَا شَرِبَ بِالْخَسَلِ حَلَّلٌ
 وَرَمَ الطَّحَالِ

النَّارُ وَهُوَ الْحَطِي
 وَمِنَ النَّاسِ مَنْ لَسِمَهُ السَّقْسُ وَقَالَ لَهُ احْطِي وَهُوَ صَفٌّ مِنَ
 الْمَلَوْنِ الْمَبْرُيِّ وَلَهُ وَرَقٌ مَسْتَدِيرٌ مِثْلُ وَرَقِ النَّبَاتِ الَّذِي يُقَالُ
 لَهُ فَقْلَامَسٌ وَرَهْرٌ شَبِيهٌ بِالْوَرْدِ وَسَاقُ طَوْلُهُ كَحَيٍّ ذَرَا عِ
 وَاصِلٌ لِنَجْ لَوْ نَبَاطِنُهُ أَبْيَضُ وَإِذَا طَخِيَ هَذَا النَّبَاتُ بِالشَّرَابِ الَّذِي
 يُقَالُ لَهُ مَا لِقَرَاتِنِ أَوْ بِالشَّرَابِ أَوْ دَقٍّ وَحْدُهُ وَلَمْ يُطَيَّحْ كَانَ صَاحِبًا

للجراحات والاورام الطاهرة في اصل الاذن والحنازير والديلات
 والتدكي المورمة ورم حار والمفقد المورمة ورم حار وهشمة
 الدائس والورم الفمجي وممد الاعصاب لانه لجل وبفتح ويغجر
 الاورام ويبدمل واذا طبخ كما قلنا بالشراب الذي يقال له ما لقاطن
 او بالشراب ودق مع شحم الوز وصمغ الطيم واحتمل كان صالحا
 للورم الحار العارض في اللحم وانضمامه وطبخه بفعل ذلك وحده



ايضاً وحده وَيَبْقَى الْفُضُولُ مِنَ الْقَنَاسِ • وَأَصْلُهُ إِذَا طُبَخَ وَشُرِبَ الشَّرَابُ
 نَفَعَ مِنْ عُسْرِ الْبَوْلِ وَالْحَصَى وَالْفُضُولِ الْبَحْجَةِ الْخَلِيطَةِ وَعَمَقِ النَّسَا
 وَفَرْجَةِ الْأَمْعَاءِ وَالْأَرْتَقَاشِ وَشَدَخِ أَوْسَاطِ الْعَضَلِ وَإِذَا طُبَخَ
 بِالْخَلِّ وَتُمْضَضَ بِهِ سَكَنَ وَجَعُ الْأَسْنَانِ وَبَزْرُهُ طَرَى كَمَا ن
 أَوْ يَابِسَ إِذَا سَحَقَ وَخَلَطَ بِالْخَلِّ وَتَلَطَّحَ بِهِ قَلْعُ الْهَتَقِ وَإِذَا
 خَلَطَ بِالزَّيْتِ وَالْخَلِّ وَتَلَطَّحَ بِهِ مَنَعَ مِنْ مَضَرَّةِ دَوَائِ السُّعْمِ
 مِنَ الْهَوَامِ وَقَدْ يَصِلُ أَيضاً لَفَرْجَةِ الْأَمْعَاءِ وَنَفَثِ الدَّمِ وَالْإِسْهَالِ
 وَإِذَا شُرِبَ طَبِخَهُ لِحَلِّ مَمْنُوحٍ مِمَّا أَوْ لَشَرَابٍ نَفَعَ مِنْ لَسَعِ الْخَلِّ
 وَمَا لَطَفَ حَرَمُهُ مِنْ دَوَائِ السُّعْمِ • وَقَدْ يَتَضَمَّدُ بَوْرَقَهُ وَقَدْ خَلَطَ
 بِهِ شَيْءٌ سَبَرٌ مِنَ الزَّيْتِ لِهَشْرِ الْهَوَامِ وَطَرَقَ الْمَسَارَ وَإِذَا سَحَقَ
 أَصْلُهُ وَخَلَطَ بِهَا وَحُمِ احْمَدُ الْمَسَاءِ ن
 الفَا هُوَ الْخَبَازِيُّ الْمَبْرُكِيُّ

الشَّكَا



وهذا النبات ايضا هو صنف من الملوخي البري وله ورق مُشَقَّق
شبيه بورق النبات الذي يُقال له انا رابوطا الى له ثلثه
قضبان او اربعة عليها قشور شبيهة بفنشر شجر القتب وزهره
صغار شعله شكل شبيه لشكل الورد واصول يضرع بيضاء
حمية او سته طولها نحو من رايح اذا شربت لبشراب او بماء
ابرت فرحة الامعاء وسدخ او تساطا العفيل

قَالَسٌ وَهُوَ الْقَيْبُ وَهُوَ الشَّهْدَانُ
 هُوَ نَبَاتٌ يَنْفَعُ بِهِ إِنْ بُعِلَ مِنْهُ حَسَالٌ قُوَّةٌ وَلَهُ وَرَقٌ
 شَبِيهُ لَوْرَقِ الشَّجَرَةِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا مَا لِيَا مَنَسِلَ الرَّايْحَةِ وَهَضْبَانِ
 طَوَالَ فَارِغَةٍ وَبَرٍّ مُسْتَدِيرٍ يُؤْكَلُ وَإِذَا اكْتُمُ مِنْ أَكْلِهِ قُطِعَ
 الْمَتْنُ وَإِذَا كَانَ الْبَرُّ رَطْبِي وَأَخْرَجَ مَا وَهَ وَقَطَّرَتْ
 الْأَذْنُ وَافَقَ وَجَعَهَا



اعراب ما من وهو الشهدا في البري

كه قضبان يشبهه يقضبان الماء الا انها اسود سوادا واصغر
منها طولها نحو من ذراع وورق شبيه بورق القنب البشاني
الا انه احسن منه واسود سوادا وزهر الى الحمرة شبيهة بزهر
النبات الذي يقال كه الماء واصوله اذا طحنت وصمدت
فيها الاورام الحارة والاعضاء التي قد تجرت فيها الكيموسات
سكن الاورام وحلل الكيموسات المتحجرة وفشروها النبات

أَيْضًا يَنْتَفِعُ بِهِ فِي أَنْ تَعْلَمَ مِنْهُ حَبَاتُ
الْعَرَبِ وَمِنْ النَّاسِ

مَنْ سَمِيَهُ الْعَرَبِ وَمِنْ النَّاسِ مَنْ سَمِيَهُ أَفْسُ هُوَ مِثْلُ شَبِيهِ فِي وَرْقِهِ
 وَقَضْبَانِهِ بِالْبَنَاتِ الَّذِي يَقَابِلُهُ أَفْسُ قَرِيبٌ فِي عَظْمِهِ مِنْ عَظْمِ
 الشَّجَرِ يَقْبِلُ الرَّاحَةَ حَذًّا وَلَهُ رَوْسٌ شَبِيهِ بِرَوْسِ الْكَرْبِ وَمَقْدَرٌ
 فِي غُلْفِ مَسْتَطِيلَةٍ وَشَكْلُ الثَّمَرِ شَبِيهِ بِشَكْلِ الْكَلْبِ وَفِي ثَمَرِهِ اخْتِلَافٌ
 فِي لَوْنِهِ وَهُوَ صُلْبٌ وَأَمَّا صُلْبٌ عِنْدَ نَضُوحِ الْعَرَبِ وَوَرَقٌ



هَذَا النَّبَاتُ إِذَا كَانَ طَرَى وَدُقَّ وَنُضِجَ بِهِ حَلَّلَ الْاَوْرَامَ
 الْبَلغمِيَّةَ وَقَدْ يُسْقَى مِنْهُ مَقْدَارُ دَرَجَةٍ بِالشَّرَابِ لِذِي نَقَاكَ كَه
 عُلُوِّ الدَّرْوَةِ وَاحْرَاجِ الْمُسَيِّمَةِ وَالْحَيْنِ وَادْرَا زَا الطَّمْثِ وَبِسْقَى
 بِالشَّرَابِ لِلصِّدَاعِ وَقَدْ يَلِيقُ عَلَى النِّسَاءِ اللَّاتِي تَعْسَرُ لَدَهْنُهُ وَإِذَا
 وَلَدَنَ يَنْبَغِي أَنْ تُوْخَذَ عَنْهُنَّ عَلَى الْمَكَانِ وَعَصَاةُ اضْلَامِ هَذَا النَّبَاتِ
 حُلَّلٌ وَيَضْحَكُ وَإِذَا اكْلَمَتْهُ قِيَاسٌ سَدِيدًا
 مِمَّا هُوَ بَنَاتٌ شَبِيهَةٌ



بالبَقْلَةِ الْحَمَقَةِ إِلَّا أَنَّهُ أَشَدُّ سَوَادًا مِنْهُ وَلَهُ أَصْلٌ دَقِيقٌ وَرَقُهُ إِذَا
 شُرِبَ لِبَشْرَابٍ نَفَعَ مَنْ تَقَطَّرَ الْبَوْلُ وَمَنْ حَرَبَ الْمَشَانَةَ وَإِذَا شُرِبَ
 بَطِيخُ أَصُولِ النَّبَاتِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ اسْفَارَاعُ عَسْرٍ مُوَأْبِسٍ وَهُوَ
 الْمَكْبُورُ كَانَ فَعْلُهُ أَقْوَى ٥

السَّيَّارُ وَمِنَ النَّاسِ

مَنْ لُسِمَ طَامًا سَوْنِيوً وَمِنْهُمْ مَنْ لُسِمَ لَوْرَنٌ هُوَ بِنَاتٌ لَهُ وَرَقٌ

شَبِيهَةٌ لَوَرْقِ لَسَا زُجْجَلٍ إِلَّا أَنَّهُ أَذَقَ مِنْهُ وَهِيَ مُنْحَنِيَةٌ إِلَى الْأَرْضِ
 وَتَسَاقُ دَقِيقٌ سَادَجٌ طَوْلُهُ الْكَزْمُ مِنْ دَرَجٍ عَلَى طَرَفِهِ رَأْسٌ
 شَبِيهَةٌ بِرَأْسِ الْعُمُودِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ حَرَرٌ وَلَهُ أَرْضٌ هَرَابِيصٌ
 إِلَى الصُّفْرَةِ مَا هُوَ دَقَاقٌ وَأَصُولُ شَبِيهَةٌ بِأَصُولِ الْحَنْبَلِ
 الْأَسْوَدِ دَقَاقٌ طَبِيعُهُ الرَّاحِيَّةُ حَرِيفَةٌ فَهِيَ رَطُوبَةٌ لَبِيبَةٌ
 تَدْبِقُ بِالْيَدِ وَهَذَا النَّبَاتُ يَنْبُتُ فِي مَآكِنَ مَائِيَّةٍ وَأَذَى
 شَرِبَ مِنْ أَصْلِهِ مَفْذَرْدَرُخِيٌّ وَاحِدًا وَاثْنَيْنِ مَعَ شَرَابٍ
 وَافَقَ مِنْ سَمِّ الْأَرَبِ الْحَرَمِيِّ وَسَمِّ الصَّفْعِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ
 فَرُوتُوسٌ وَضَرَرُ الْأَفْيُونِ وَإِذَا شَرِبَ وَحْدَهُ أَوْ مَعَ حَزْوِ
 مَسَاوِلِهِ مِنَ الدُّوْقِ اسْكُنَ الْمَعْصَ وَنَفَعَ مِنْ فَرْحَةِ الْأَمْعَاءِ
 وَيُؤَاقِبُ سَبْدُخَ اطْرَافِ الْحَنْبَلِ وَأَوْجَاعَ الْأَرْحَامِ وَإِذَا شَرِبَ
 هَذَا النَّبَاتُ عَقَلَ الْبَطْنِ وَإِذَا رَطَبَتْ وَإِذَا صُمِدَتْ بِهِ الْأَوْرَامُ
 الْمَلْغِيَّةُ سَكَنَها **أَوَلُو بَرُخْلِيْسُ** هُوَ نَبَاتٌ



كه ورق شبيه بورق العذير الصغير الا انه اطول منه وله ساق
طوله نحو من شبر ورقيق احمر حرقه فانيه واصل صغير وينبت
في أماكن رطبة منعطلة من العماره وهذا النبات اذا دق
وتضمده به حلل المراحات واذا شرب بالشراب ابراقطير
البول واذا مضى به مع الزيت ادر العرق
اوفا ريس وهو الفوفاريقون



وَيَقَاكَ دَادِي رُومِي وَمِنَ النَّاسِ مَن سَمَاهُ حَامَانِطُسْ
لَمَشَّا كَلَةً رَاجِحَةً بَزْرَ لَرَايَجَةِ الرَّائِيخِ الَّذِي هُوَ صَمْعٌ شَحْنُ
الصَّنَوْبَرِ وَنَبِطُسْ هُوَ الصَّنَوْبَرُ وَهُوَ مَبِيشٌ لَسَيِّعٍ لَعَلَّ وَفُودُ
النَّارِ لَهُ وَرَقٌّ شَبِيهٌ لَوَرَقِّ السَّدَابِ وَطَوْلُهُ لِحُومٍ شَبِيهٌ
وَلَوْنُهُ أَحْمَرٌ إِلَى حُمْرَةِ الدَّمِّ وَلَهُ زَهْرٌ أَيْضٌ شَبِيهٌ لِلْخَبَرِ
الْأَبْيَضِ وَبَزْرُهُ غُلْفٌ مُسْتَطِيلٌ مَدُونٌ عَظِيمٌ فِي عَظَمِ
حَبِّ السَّعْيِ وَلَوْنُ الْبَزْرِ أَسْوَدٌ وَلَهُ رَاجِحَةٌ شَبِيهَةٌ بِرَاجِحَةِ
الرَّائِيخِ وَبَيِّنَتْ فِي أَمَا كُنْ خَشْنَةً وَأَمَا كُنْ عَامِرَةً وَإِذَا احْتَمَلَ
أَدْرَا الْبَوْلَ وَالطَّمْثَ وَإِذَا شَرِبَ مِنْ بَزْرِهِ بِالْمَشْرَابِ أَذْهَبَ
الْحُمَّى الدَّبْعَ وَإِذَا شَرِبَ أَرْبَعِينَ يَوْمًا مَثْوَالِيَهُ أَرَا عَرَقَ النِّسَاءِ وَإِذَا
مُمْدَبُورَةً وَبَزْرُهُ أَبْرَاحَ عَرَقِ النَّارِ

اسمير

فِي نَوْعٍ آخَرَ مِنَ الدَّادِي الرُّومِيِّ وَمِنَ النَّاسِ مَن لَسَمِيَهُ
سَفُورَ وَبَدَاسَ وَمِنْهُمْ مَن لَسَمِيَهُ أُنْدُرُوسَامَسَ وَهُوَ صَفٌّ
مِنَ الْأَوْفَارِيقِ نَحْوُ الْفِ الصَّنَفِ الْأَوَّلِ فِي الْعَظْمِ وَذَلِكَ أَنَّ
هَذَا الْعَظْمَ مِنَ الْأَوَّلِ وَالْأَكْبَرِ أَعْضَانًا وَهُوَ صَالِحٌ مِنْهُ لَوْ قُوْرُهُ
النَّارِ وَلَوْنُهُ أَحْمَرٌ قَانِي وَلَهُ زَهْرٌ أَيْضٌ شَبِيهٌ بِبَزْرِ
أَوْفَارِيقِ رَاجِحَتُهُ شَبِيهَةٌ بِرَاجِحَةِ الرَّائِيخِ وَإِذَا فَرَكْتَ كَانَتْ
كَأَنَّهُ بُدِيْمِي الْأَصَابِعَ وَإِذَا شَرِبَ سِتِّي مِنْ بَزْرِ هَذَا النَّبَاتِ
يَقْطُوعُ لِسَ مِنَ الْمَشْرَابِ الَّذِي يَقَاكَ لَهُ أُنْدُرُوسَامَا لِي نَفْعٌ مِنْ
عَرَقِ النِّسَاءِ وَيَسْهَلُ الطَّبِيعَةَ وَحَرَجُ الْمَرْءِ وَيَنْفَعِي أَيْضًا مِنْ

اخذ من كان به عرف للنساء الى ان يخرج من العلة واذا
 نضد هذا النبات كان صالحا لحرق النار ٥



اندر و سامن وهو صنف اخر
 من الرادي الرومي ومن الناس من سمي به ايضا اسفيرن
 وبيته وبيت او فاريقون وبيته وبيت اسفيرن فرقت

هُوَ يَمْسَسُ يَجْعَلُ فِي وَفُودِ السَّارِ وَلَهُ بَزْرٌ دَقَاقٌ وَأَعْصَانٌ
حُمْرٌ وَحُمْرُهَا حُمْرَةٌ قَائِمَةٌ وَوَرَقٌ يَكُونُ قُرْبَ ثَلَاثَةِ أَصْعَافٍ
وَرَقٌ الْمَسْدَابُ فِي الْعَظْمِ وَإِذَا فُرِكَ هَذَا الْوَرَقُ خَرَجَتْ
مِنْهُ رَطُوبَةٌ شَبِيهَةٌ بِالشَّرَابِ وَلَهُ شُعَبٌ كَثِيرَةٌ مِنْقَسِمَةٌ الْأَطْرَافُ
عَلَيْهَا زَهْرٌ أَصْفَرٌ صَغِيرٌ وَبَزْرٌ فِي غُلْفٍ شَبِيهَةٍ بِغُلْفِ
الْحَنَشَايَشِ الْأَسْوَدِ كَانَ عَلَيْهَا حُطُوطٌ وَإِذَا فُرِكَ هَذَا
الْبَنَانُ فَاحْتَمَتْ مِنْهُ رَاحَةُ شَبِيهَةٌ بِرَاحَةِ الدَّائِيخِ وَبَزْرُ هَذَا



الْبَنَاتِ إِذَا شَقَّ وَبَشَّرَ مِنْهُ مَفْدَا رُدَّ حَمِيرَ اسْهَلِ
 الطَّبِيعَةِ وَالْخَرْجَ مَرَارًا وَبَرَى خَاصَّةً عَرَقَ النِّسَاءِ وَيُنْفِى
 لِمَنْ اسْهَلَهُ هَذَا الدَّوَاءُ أَنْ يَجْعَ بَعْدَ الْإِسْهَالِ حَرًّا مِنْ مَاءٍ
 وَإِذَا تَقَمَّدَ هَذَا الْبَنَاتِ أَرَا حَرَقَ النَّارَ وَفُطِعَ نَزَفَ
 الدَّمِ **قَوْرَبَش** **وَمِنْ النَّاسِ**
 مَنْ لَسَمَهُ أَيْضًا أَوْ بَارَقَ لَهُ وَرَقَ شَبِيهِ لَوْرَقِ الشَّجَرَةِ الَّتِي
 يُقَالُ لَهَا أَرَقَى لِأَنَّهُ أَصْغَرُ مِنْهُ وَفِيهِ شَيْءٌ مِنْ رَطْوِ
 نَتْنِهِ



تَدْبِقُ بِالْيَدِ وَلَوْنُهُ أَحْمَرٌ وَحَمَمَتُهُ سَيِّئَةٌ حُمَةُ الدَّمِّ وَطَوَّلُ النَّبَاتِ
لَحْوٌ مِنْ شَبَرٍ وَهُوَ طَيِّبٌ الطَّعْمُ حَرِيْقٌ طَيِّبٌ الرَّاحَةُ وَلَهُ بَزَرٌ
إِذَا شَرِبَ أَذْرًا بَوْلًا وَالطَّمْثَ وَإِذَا شَرِبَ بِالشَّرَابِ نَفَعَ مِنْ
نَسْتَةِ الرِّتِيلَا وَالصَّنْفُ مِنَ الْفَاحِ الَّذِي لَعَضَ فِيهِ مِثْلُ الرِّقَةِ
الْخَلْفِ وَإِذَا شَرِبَ مَعَ الْفُلْفُلِ نَفَعَ مِنَ الْكِرَارِ وَقَدْ هُتِ
مِنْهُ وَمِنْ اللَّذِيْتِ مَسُوْحٌ نَافِعٌ مِنَ الْفَصَاخِ الَّذِي لَعَضَ فِيهِ مِثْلُ
الرِّقَةِ إِلَى الْخَلْفِ

حَامَا نَبَطُسٌ وَهُوَ الْهَامَيْطُوسُ

هَامَيْطُوسٌ



وَلَبِئْسَ مِنْ فِي الْبِلَادِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا نَبِطٌ لِسْمِهِ الْوَقُورُ وَاهْل
 الْبِلَادِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا اُولُو سَبُوه سِدْرٍ بَطِيٍّ وَاهْل
 الْبِلَادِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا اَيْسَه بِسْمُوهُ الْوَيْبَا وَهُوَ مِنَ النَّبَاتِ
 الْمُسْتَنَافِ نَبْتُهُ فِي كُلِّ عَامٍ وَهُوَ كَسْبَعٍ فِي الْأَرْضِ فِي نَبَاتِهِ
 وَآلِي الْأَخْنَى مَا هُوَ وَلَهُ وَرَقٌ شَبِيهٌ لَوَرْقِ الصَّعْتَرِ مِنَ النَّبَاتِ
 الَّذِي يُقَالُ لَهُ حَيَّ الْعَالَمِ إِلَّا أَنَّهُ أَذَقُّ مِنْهُ وَفِيهِ رُطُوبَةٌ
 تَذِيْقُ بِالْيَدِ وَعَلَيْهِ رَجَبٌ وَوَرَقُهُ كَثِيفٌ عَلَى أَعْصَانِهِ وَرَاجِحَتُهُ
 شَبِيهَةٌ بِرَاجِحَةِ شَجَرِ الصَّنُوبَرِ وَلَهُ زَهْرٌ دَقِيقٌ أَصْفَرٌ وَأَصْوَلُ
 شَبِيهَةٌ بِأَصْوَلِ النَّبَاتِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ وَجُورِيُونُ وَإِذَا
 شُرِبَ وَرَقُ هَذَا النَّبَاتِ مَعَ الشَّرَابِ سَبْعَةَ أَيَّامٍ مُتَوَالِيَةٍ
 أَبْرَأَ الْبِيرْقَانَ وَإِذَا شُرِبَ مَعَ الشَّرَابِ الَّذِي يُقَالُ
 لَهُ أُنْدَرُومَالِي أَرْبَعِينَ يَوْمًا مُتَوَالِيَةً أَبْرَأَ عَرَقَ النِّسَا
 وَقد يُسْقَى مِنْهُ أَيْضًا لَحْمَةُ الْكَبِدِ وَعُسْرُ الْبَوْلِ وَوَجَعُ
 الْكَلَى وَالْمَعْصِ وَقد لَيْسَ يَعْمَلُ هَذَا النَّبَاتُ كَثِيرًا أَهْلُ
 الْبِلَادِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا ارْقَلَانِ بَطِيٍّ وَقد يُسْقَوْنَ طَبَخُهُ
 أَيْضًا لَصَرِّ السَّمِّ الَّذِي يُقَالُ لَهُ أَفُونِطُشٌ وَقد يُهَيَّأُ هَذِهِ الْعِلَلُ
 الَّتِي ذَكَرْنَا صَدَادٌ يُتَخَذُ مِنْ طَبِخِهِ وَقد حُلِطَ بِهِ سَوْتِيقٌ فَيَنْفَعُ
 بِهِ وَإِذَا دُقَّ وَسُحِّقَ وَحُلِطَ بِنَبْتٍ وَهُيَّ مِنْهُ حَبٌّ وَاحِدٌ
 لِبَنِّ الطَّبِيعَةِ وَإِذَا حُلِطَ بِنُوبَالِ الْخَاسِ وَرَأَيْتُمْ إِنْ هَلَّ الْفُضُولُ
 وَإِذَا حُلِطَ بِالْعَسَلِ وَاحْتُمِلَ يَمَّا الْفُضُولُ مِنَ الرَّحْمِ وَإِذَا
 وَضِعَ عَلَى التَّنْدِي الْخَاسِ حَلَّ حَسَاهَا وَإِذَا ضُمَّدَ بِهِ

مَعَ الْعَسَلِ الزَّقَّاحَاتِ وَمَنْعَ الْمَلَّةِ مَنْ أَنْ لَيْسَ فِي الْبَدَنِ
 وَقَدْ يَكُونُ صَنْفٌ اخْرَجَ مِنَ الْهَاقِطُوسِ لَهُ اَعْصَانٌ طَوِيلَةٌ
 لِحْمٌ مِنْ رِيَّاحٍ فِي خَلْقِهِ الْاَفْجِرُ دَقِيقَةُ الشَّعْبِ وَوَرَقٌ
 وَرَقٌ شَيْبِيهِنَ يُوَرِّقُ وَزَهْرٌ اَصْفَ الْاَوَّلِ مِنَ الْهَاقِطُوسِ
 اَيْضًا شَيْبِيهِ بِرَاجِئَةِ سَخْرِ الْمِصْطَلَى ن



وَقَدْ يَكُونُ صِنْفٌ أَحْمَرٌ مِنَ الْهَافِطُوسِ ثَلَاثٌ تُقَالُ لَهُ الذِّكْرُ
 وَهُوَ ثَلَاثٌ لَهُ وَرَقٌ مَعَارِدٌ قَاقٍ بَيْضٌ عَلِمَاهَا رَعْبٌ وَسَاقٌ
 حَشْرٌ أَبْيَضٌ وَرَهْرٌ صَعَارِدٌ قَاقٍ بَيْضٌ أَصْفَرٌ وَبَزْرٌ صَعَارِدٌ
 عَلَى الْأَعْصَانِ وَرَاجِحُهُ هَذَا الصِّنْفُ أَيْضًا شَبِيهَةٌ بِرَاجِحَةِ
 شَجَرَةِ الصَّنُوبِزِ وَقُوَّةُ هَذَيْنِ الصِّنْفَيْنِ شَبِيهَةٌ بِقُوَّةِ الصِّنْفِ
 الْأَوَّلِ عِزَّانٌ قُوَّةُ الصِّنْفِ الْأَوَّلِ أَشَدُّ مِنْ قُوَّتِهِمَا ٥

تَمَّتْ
المقالة الثالثة من كتاب
دلسبقور بدیش في مواد العلاج والحمد لله
وحدّه وصلى الله على سيدنا محمد النبي واله
الطاهرين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ

لمقالة الرابعة من كتاب دسقوريدس

اما قد ذكرنا ايها الحبيب اريوس في الملائكة مقالات التي
سَلَفَتْ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ أَصْنَافُ الْأَعَاوِيهِ وَالْأَدَهَانِ
وَالطِّيبِ وَالشَّجَرِ وَالْحَيَوَانِ وَالْبَقُولِ وَالنَّبَاتِ وَأَصُولُ
النَّبَاتِ وَالْعَصَارَاتِ وَالْبُرُودِ وَبِحَسْبِ اخْتِزَانِ هَذِهِ الْمَقَالَةِ
فِي الْكَلَامِ مَا نَقِيَ عَلَيْنَا مِنَ النَّبَاتِ وَأَصُولِ النَّبَاتِ **كَاسْطَرُون**

وقد يقال

فَسَخِرَ وَطَنٌ وَمِعْجَاهُ الْمُعْتَدِي
بِالْبَارِدِ وَأَمَّا سُمِّيَ بِهَذَا
الْأَسْمَاءِ لِأَنَّهُ يَنْتَبِثُ فِي
أَمَاكِنَ بَارِدَةٍ وَأَهْلُ رُومٍ يَدْعَوْنَ
يَسْمُونُ هَذَا النَّبَاتَ بِأَطَوَيْتَقِي
وَيَسْمُونَهُ أَيْضًا رَسْفَاوَمَا وَهُوَ
مِنَ النَّبَاتِ الْمُسْتَنَاقِ كَوْنُهُ
فِي كُلِّ سَنَةٍ وَلَهُ سَاقٌ دَقِيقٌ
طَوِيلٌ يَخُوضُ مِنْ دَرَجٍ أَوْ أَكْثَرَ مُرَبَّعٍ
وَوَرَقٌ طَوَالٌ لَيْسَ شَبِيهًا فِي
شَكْلِهِ بِوَرَقِ الْبَلُوطِ مُشْرِفٌ
طَيْبُهُ الرَّائِحَةُ وَمَا يَلِي الْأَرْضَ مِنَ الْوَرَقِ فَبِأَعْظَمِهِ مِنْ سَائِرِ الْوَرَقِ



وعلي طرف الساق بزر مجتمع قريب من اجتماع البقلة شبه بالذي
 للشعير الذي يقال له سميرا وورق هذا النبات سعيان جتمع
 وان جفف فان أكثر شيء يستعمل من هذا النبات ورقه وله
 عروق دقاق مثل عروق الخربق وهذه العروق اذا شربت
 بالشراب الذي يقال له ادروميالى فت البلغم وقد يستقا
 من العروق مقدار درجتي بالشراب الذي يقال له ادروميالى
 او بالماء لشدخ العضل ووجع الأرجام الذي يعرض معه
 الخناق وغيره من اوجاعها وقد سقي ايضا من الورق مقدار
 ثلث درجيات مع قوطولين ايضا من شراب لهشذوات السموم
 واذا تصد هذا النبات نفع ايضا من هشها واذا شرب منه
 مقدار درجتي بالشراب وافق ضرر الادويه القتاله وان
 تقدم السان في شربه آياه دواء قتال الحرك فيه وقد يد
 البول ويسهل البطن واذا شرب بالماء ابري الصرع والجنون
 ووجع الكبد واذا شرب منه درجتي خل وعسل
 ابري وجع الطحال واذا اخذ منه اخذ بعد الطعام
 مقدار باقلا بعسل مزوج الرغوة هضم الطعام وقد يستقا
 منه ايضا من يعرض له جشاء جامض وقد يعطي منه من كان
 فاسد المعدة لمضغه وبلعه ويحسنى بعد شرابا مزوجا فيستع
 به وقد يستقام منه نفث الدم من الصد مقدار ثلث
 ابولوسات بقواطين شراب مزوج قريب من القار فيستع به
 وقد يستقام منه بالماء من به عرق النساء ووجع الحلي والمثانة

قال ابو حنيفة في الشرب الذي
مقدار درهمين واربعة ابريق

ص

وقد يسقاه به خبز اركان مجموعا فبالشراب الذي يقال
له ابومالي. واد اشرب منه مقدار درجتين بالشراب ابري
البرقان وادد الطمت. واد اشرب منه مقدار اربع درجيات
بعشر قوا وتوسات من الشراب الذي يعال له ادرومالي اسهل
الطبيخ. واد استعمل بالعسل كان صا حيا لفرجه الرية
المرينه واليقح الكاينة الصدر. والذي يجب ان يحرز
ورق هذا النبات فليحفظه اولاً ثم يدقه دقاً ناعماً ويجعله في
انافاز **براطا يتي** هو من النبات المستاف كونه



في كل سنة وله ورق
شبه ورق الحماض
البري الا انه اشد
سواداً منه وعليه زغب
وتقبض اللسان
وله ساق ليس بعظيم
واصل دقق قصير وقد
يخرج عصاره ورق
هذا النبات ويحفظ
في الشمس او بالنار وله
قوة قابضة تصلح خاصة
للاوجاع العارضة في الفم
واللورم الذي يقال له اللوزش وللقروح الخبيثة العارضة

واللورم الذي يقال له اللوزش وللقروح الخبيثة العارضة

في الفرس وسائر ما يحتاج فيه إلى قوة قابضة **لوسيماسيرش**
هونسات له قضبان طولها نحو من ذراع أو أكثر دقاق



شبيه بقضبان
الثمنش من النبات
مُعقده وعند كل
عُقده ورق نبات
دقاق شبيه بورق
الحلاف قابض مُرّ
المذاق وزهرة أحمرا
وشبه بالذهب في
لونه ويست في الأجسام
وعند المياه وعصارة

ورق هذا النبات توافق يقبضها نشف الدم من الصدر وقرحة
الأمعاء مشروبه كانت أو محتقن بها وإذا جثمتها المرأة
قطعت سيلان الرطوبات المزمنة ماء كان أو غيره من
الرجم وإذا شدد المخربين بهذا النبات قطع الرعاف
وإذا وضع على الجراحات الجملها وقطع عنها نرف الدم
وإذا دخن به خرج له بخار جاد جدا حتى أنه من حرته يطرد
الهوام ويقتل الخرسه ويطرد الفار **فولوغثين**

ومن اليونانيين من سُميَه فرقيش ومنهم من سُميَه مُرطوما طالن
ومنهم من سُميَه فولورين وسُميَه السربانيون

عصارة

سَيْطَابَطَا • وَيُسَمُّوْنَهُ اَيْضًا خَطَرِي رَعِيًا وَتُسَمِّيهِ الْفَرْسُ
 بِرَشِيَاوْشَان دَارُو • وَهُوَ صُنْفَان • مِنْهُ مَا يُقَالُ لَهُ الذَّكْرُ وَمِنْهُ
 مَا يُقَالُ لَهُ الْأُنْثَى • فَأَمَّا الذَّكْرُ • فَانَّهُ الْمُسْتَنْفَكُ كَوْنُهُ فِي
 كُلِّ سَنَةٍ وَلَهُ قَصَبَانُ كَثِيرَةٌ دَقَاقٌ رَخِصٌ مُعَقَّدٌ تَسْبَعِي عَلَى وَجْهِ
 الْأَرْضِ مِثْلَ مَا يَسْعَى الْبِنَاتُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الشَّيْلُ وَوَرَقٌ شَبِيهُ
 بَوْرَقِ السَّدَابِ لِأَنَّهُ أَطْوَلُ مِنْ وَرَقِ السَّدَابِ وَارْخَصُ وَلَهُ
 عِنْدَ كُلِّ وَرْقَةٍ بَزْرٌ • وَلِذَلِكَ يُقَالُ لِهَذَا الْبِنَاتِ مِنْهُ الذَّكْرُ
 وَلَهُ زَهْرٌ أَيْضًا وَاجْمَرٌ قَانِي وَقُوَّةٌ قَابِضَةٌ مُبَرَّدَةٌ وَإِذَا شُرِبَ
 مَاوَهُ وَافْتَقَتْ الدَّمُ مِنَ الصَّدْرِ وَالْأَسْهَالِ وَالْمَرَضِ الَّذِي يُقَالُ
 حَوْلَانِ • أَوْ نَقْطِيرِ الْبَوْلِ لِأَنَّهُ يَدِّرُ الْبَوْلَ إِدْرَارًا قَوِيًّا وَإِذَا شُرِبَ
 بِالشَّرَابِ نَفَعَ مِنْ نَمَشِ ذَوَاتِ السَّمُومِ • وَإِذَا شُرِبَ بِالشَّرَابِ
 قَبْلَ الْحَمِي سَلَبَهُ نَفَعَ مِنَ الْحَمِيَّاتِ ذَوَاتِ الْأَدْوَارِ وَإِذَا جُمِلَتْ

وَتُسَمِّيهِ الْفَرْسُ
 بِرَشِيَاوْشَان



الْمَرَأَةُ بِالْفَرْزِ قَطْعُ سَيْلَانِ الرُّطُوبَاتِ الْمُرْتَمَةِ مِنَ الدَّمِ وَغَيْرِهِ

فُولُوغْتَن وَهُوَ عَصَا الرَّاعِي الْأَشْيَ هَذَا الصَّفِ الْآخِرُ وَهُوَ
الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْأَشْيَ وَهُوَ تَمِيْسٌ صَغِيرٌ لَهُ قَصَبٌ وَاحِدٌ رَخِصٌ
شَبِيهٌ بِالْقَصَبِ وَلَهُ عُقْدٌ مَقَارِبُهُ شَبِيهٌ بِعُقْدِ الْقَصَبِ الَّتِي
تَكُونُ فِي رَأْسِ النَّأْيِ وَالْمَرْمَارِ وَجَوْلُ الْعُقْدِ شَيْءٌ يَنْبَغِي أَنْ
الْقَصَبِ شَبِيهٌ بِوَرَقِ الصَّنُوبَرِ وَلَهُ عُرُوقٌ لَا تَسْفَعُ بِهَا فِي الطَّيْبِ



وَتَنْتَعِبُ عِنْدَ الْمِيَاهِ وَلَهُ قُوَّةٌ قَابِضَةٌ تَنْفَعُ كُلَّمَا نَفَجَلَهُ قُوَّةُ
الصَّفِ الْآخِرُ إِلَّا أَنَّهُ أَوْعَفُ مِنْهَا **فُولُوغُومَاتِن** هـ
هُوَ تَمِيْسٌ هـ نَبَتٌ فِي الْجَبَالِ وَطَوْلُهُ أَكْثَرُ مِنْ ذِرَاعٍ
وَلَهُ وَرَقٌ شَبِيهٌ بِوَرَقِ الْخَارِ إِلَّا أَنَّهُ أَجْرَضُ مِنْهُ وَأَشَدُّ
مَلَأْسَةً وَفِي طَعْمِهِ شَبِيهٌ بِطَعْمِ السَّفَرِجِلِ وَطَعْمُ الرِّمَانِ
مَعَ شَيْءٍ مِنْ قَيْضٍ وَفِي كُلِّ مَوْضِعٍ نَبَتَ مِنْهُ الْوَرَقُ زَهْرٌ
أَيْضٌ كَثِيرٌ جِدًّا مَفْرَعٌ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَلَهُ أَصْلٌ أَيْضٌ
لِيَنْطَوِيلَ كَثِيرًا الْعُقْدُ عَلَيْهِ زَعْبٌ ثَقِيلُ الرَّاحَةِ فِي غُلَظِ

أَصْبَحَ إِذَا تَصَدَّدَ بِهِ كَانَ صَالِحًا لِلْخُرَاجَاتِ وَقَدْ تَقْلَعُ أَيْضًا
 الْأَثَارَ الَّتِي فِي الْوَجْهِ مِثْلَ الْكَافِ وَمَا شَبَّهَ ذَلِكَ
قَلْبًا طَيِّسًا وَمِنَ النَّاسِ مَنْ سَمَّيَهُ ذَا مَوْلَادَاشِ وَمِنْهُمْ
 مَنْ سَمَّيَهُ مَرَسِدَ مَوْلَادَاشِ وَمِنْهُمْ مَنْ سَمَّيَهُ فَوَلَوْ غَوْدَاشِ



وَهُوَ نَبَاتٌ نَسَبَتْ عَلَيْهِ
 وَجْهَ الْأَرْضِ وَلَهُ قَضَبَانِ
 طَوَالِ دِقَاقٍ شَبِيهٍ
 نَقْضَبَانِ الْأَخْضَرِ وَوَرَقٌ
 صَخَارٍ شَبِيهٍ فِي شَكْلِهِ
 وَلَوْنُهُ بَوْرَقُ الْخَارِ
 غَيْرَ أَنَّهُ أَصْغَرُ مِنْهُ بِكَثِيرٍ
 وَإِذَا سُرِبَ وَرَقُهُ هَذَا
 النَّبَاتُ مَعَ قَصَانِهِ بِالْمَشْرِ
 قَطَعَ الْإِسْهَالَ وَنَفَعَ مِنْ

قَرْحِهِ الْأَمْعَاوِ إِذَا خُلِطَ بِاللَّبَنِ وَدَهْنِ الْوَرْدِ أَوْ بِاللَّبَنِ وَدَهْنِ
 الْجَنَّا وَاجْتَمَلَتْهُ الْمَرْأَةُ فِي فَرْحٍ أَبْرًا أَوْ جَاعَ الْأَرْجَامِ وَإِذَا مَضَعَ
 سَكَنَ وَجَعَ الْأَسْنَانِ **فَوَلَامُونِيُون** وَمِنْ النَّاسِ مَنْ سَمَّيَهُ فِيلَا طَارِيُونِ
 وَحُلُودَانِ هَوْنَاتٍ لَهُ أَغْصَانٌ دِقَاقٌ بَعْجُهُ وَوَرَقٌ أَكْبَرُ
 مِنْ وَرَقِ السَّدَابِ شَبِيهُ يَسِيرُ الْهَالِكَةِ بُولُ مِنْ وَرَقِ السَّدَابِ
 شَبِيهِ بَوْرَقِ عَصَا الرَّاعِي وَالْفَوْدَجُ أَمْحَرَكِي الَّذِي يُسَمَّى

باليونانية فالامسي وعلي اطراف الاغصان شئ شبيه



بالرومي مسدري فيها
نزر اسود اللون وهذا
النبات اصل طوله
نحو من ذراع لونه الي
البياض ما هو شبيه
باصل النبات الدكي
يشتي سطر ونوز ونشت
هذا النبات في جبال
وفي مواضع خشنة
واصل هذا النبات
يشرب بالشراب لضرر

نمش الهوام ذوات السموم ولقزجه الامعا وقد يشرب
بالماء لعسر البول وعرق النساء **سمقوطن** هـ



هوناته نبت
من الحوز وله
اغصان ضغار
شبيه باغصان
النبات الذي يقال
له فودج نهري
وورق دقاق

وروشن صغار شبيهه بروشن الحاشا وأجزاء هذا النبات
 كله حاشيه صلبه وهو طب الرأجه جلواطعم وإذا
 مضغ جلب من الفم اللعاب وله اصل مستطيل شبيه
 في لونه بلون الفرير غلظ اصبع وهذا النبات اذا طح
 بالشراب الذي تقات له ما القراطين وشرب نقا
 الفضول التي في الرية وقد يسقى منه بالماء لفت الدم من
 الصدر ووجع الكلى ويطح بالشراب وشرب لقرحة
 الأمعا ونزف الدم من الرية وقد يسقى بالسككجين
 لشدح العضل وإذا مضغ وأبتلع ماوه قطع به العطش
 ووافق خشونه الحلق **اولسطيوت** ه هو
 من النبات المستناف كونه في كل سنة صغير طوله



مقدار دله
 اصابع او اربعة
 له ورق وقصبان
 شبيه بورق
 وقصبان النيل
 قابضه واصل
 دقيق جدا مثل
 شعرايف راجته
 شبيهه برأجه

الشراب طوله نحو من اربع اصابع ونبت هذا النبات في

تلول وإذا طح الأصل أيضاً من هذا النبات مع اللحم الزق
بعضه ببعض وقد سقا بالشراب لشدخ وسط العضل
فلوماتن هونبات له ساق مربع شبيه بساق
الباقلي وورق شبيه بورق النبات الذي يقال له لسان



الجمل وعلى الساق
غلف اطرافها
مايله بعضها الي
بعض شبيه
برهز السوسن
الذي يقال له
اوس او برجل
الحيوان الذي يقال
له اربعة واربعين
واجوده ما كان

جبل وقد خرج عصارة هذا النبات كما هو باصله وتصلح
بقضها وتبريدها لفت الدم من الصدر **طربولوش**
وهو الحسك منه برى فالبرى منه ورقه يشبه ورق
البقلة اجمعا الا انه اذق منه وله قضبان طوال
منبسطة على الارض وعند الورق شوك ملزق صلب
وست في الخرابات وعند الانهار ومنه صنف آخر
عند الانهار قصباه مرتفعة عن الارض خفي الشوك

عَرِضُ الْوَرَقِ لَهُ قُضبان طَوَالُ فَمِها الْوَرَقُ وَساق طَرَفُهُ
 الْأَعْلَى اغْلَطَ مِنْ
 طَرَفِهِ الْأَسْفَلَ وَعَلَيْهِ
 شَيْءٌ نَاسٍ رَقِيقٌ
 فِي رَقْعِهِ الشَّعْرُ مَجْتَمِعٌ
 شَبِيهِ بَسْبِ السَّنْبِلِ
 وَثَمَرُهُ صُلْبٌ مِثْلُ
 ثَمَرِ الصَّنْفِ الْأَخْضَرِ
 وَكُلُّ الصَّنْفَيْنِ
 يُبَرِّدَانِ وَيَقْضِيانِ
 وَقَدْ تَصَدَّدَ بِهِمَا

الْأَوْرَامُ الْحَارَّةُ وَإِذَا خُلِطَ بِالْعَسَلِ ابْرَأَ الْقُلَاعَ وَالْعُنُونَاتِ
 الْعَارِضَةِ فِي الْفَمِ وَأَوْرَامُ الْعَضَلِ الَّذِي عَنْ حَبِيبِ الْحَلَقِ
 وَوَجَعِ اللَّسَانِ وَقَدْ تَخْرُجُ عُصَارَةُ هَذَا النَّبَاتِ وَتُسْتَعْمَلُ فِي
 الْأَكْحَالِ وَثَمَرُهُ إِذَا شُرِبَ رَطْبٌ نَفَعَ مِنَ الْخَصَا الْمَوْلَدِ
 فِي الْمِثَانَةِ وَالْكَلِيِّ وَاحِدُ الصَّنْفَيْنِ وَهُوَ الْأَوَّلُ ۝ إِذَا
 شُرِبَ مِنْهُ مَقْدَارُ دِرْخَمٍ وَتَصَدَّدَ بِهِ نَفَعَ مِنْ نَمَشَةِ الْأَفْعَى ۝

لِيُونِيُون

وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَسْمِيهِ ۝ يورود اس ۝ وَهُوناب لَهُ وَرَقٌ
 شَبِيهِ بَوْرَقِ السَّلَقِ إِلَّا أَنَّهُ أَدَقُّ مِنْهُ وَأَصْغَرُ ۝ وَهُوَ
 عَشْرَةٌ عِدْدًا وَأكْثَرُ قَلِيلًا وَساق دَقِيقٌ قَامَ شَبِيهِ



ساق السوسن
ملا من تمر
اجمر قابض
وشر هذا
النبات اذا دق
دقا ناعما
وشرب مقدار
اكسوا فن

بشراب نفع من قرحة الأمعاء والاسهال المزمن وقد نطق
نرف الدم من الرحم ونبت في البساتين وفي الاجام ه
لاغبون وهو سات يعرف برجل الارنب

هونبات اذا
شرب بالشراب
عقل البطن
واذا ستره
المجموم بالماء
عقل بطنه
وقد يعلق
على الاورام
الحارة العارضة
في الارنبنة



يعرف برجل الارنب

وَبُنْتُ فِي الْمَشَايِرِ الَّتِي يَقْلَعُ الْعِمَارَةُ **افميد يوف** هُوَ
 نَبَاتٌ لَيْسَ بِكَبِيرِ السَّاقِ وَلَهُ وَرَقٌ شَتِيَةٌ يُورَقُ
 اللَّبَابُ الْكَثِيرُ عَدَدُهُ خُمُسٌ عَشْرَةٌ أَوْ أَكْثَرُ قَلِيلًا وَلَيْسَ
 لَهُ ثَمَرٌ وَلَا زَهْرٌ وَلَهُ



عُرُوقٌ دَقَاقٌ سَوْدٌ
 ثَقِيلُهُ الرَّاحَةُ لَا طَعْمَ
 لَهَا يَبِينُ وَبُنْتُ هَذَا
 النَّبَاتِ فِي مَوَاضِعٍ فِيهَا
 مَاءٌ وَقَدْ بَيَّاهُ مِنْ وَرَقِهِ
 مَذْقُوقٌ مُخْلُوطٌ بِزَيْتٍ
 ضَمَادٌ لِلَّذِي لَيْسَ
 يَعْطُرُهُ إِذَا اسْتَعْمِلَتْ
 عُرُوقُ هَذَا النَّبَاتِ
 قُطِعَتْ الْجَبَلُ وَوَرَقُهُ

إِذَا دُقَّ دَقَانًا عَمًّا وَشَرِبَ مِنْهُ مِقْدَارُ خَمْسِ دُرْخِمِيَّاتٍ
 بِالشَّرَابِ إِذَا تَطَهَّرَتْ الْمَرْأَةُ قَطَعَ أَيْضًا عَنْهَا الْجَبَلُ لَهُ هـ
كسفيون وَهُوَ شَوْشَنٌ بَرٌّ مِنْ النَّبَاتِ
 مِنْ سَمَاءٍ فَتَعَانِيُونَ وَمِنْهُمْ مَنْ سَمَاهُ مَا خَارَابُونَ وَيُسَمَّى
 هَذَا النَّبَاتُ بِهَذَا الْأَسْمِ لِشَاكِلِهِ وَرَقُهُ لِلسَّيُوفِ فِي شَكْلِهَا
 وَوَرَقُ هَذَا النَّبَاتِ شَبِيهُ وَرَقِ الصَّنْفِ مِنَ الشَّوْشَنِ الَّذِي
 يَقَالُ لَهُ الْإِيرِسِيُّ لِأَنَّهُ أَصْغَرُهُ وَادْقٌ وَهُوَ دَقِيقٌ



الطرف مثل طرف
السيف وله ساق
طوله نحو من ذراع
عليه زهر مضعف
مفروق بعضه من
بعض لونه لون
الفرفير وثمر مستدير
وله اصلان احدهما
مركب على الآخر كأنهما

بصلين صغيرين واحد الاصلين اسفل والاخر فوقه والاسفل
منهما صامر والاعلى متملي وأكثر ما ينبت في الارضين العامرة
والاصل الاعلى اذا اتصده به مع الكدر والشراب اخرج من اللحم

الازج والسلي **سفر عابون**



هو نبات له ورق
شبيه بورق
النبات الذي يقال
له كسفيون
الا انه اذق منه
واسد الحنا واطول
وله ساق على طرفه
شيء ثابت كأنه

وهو سوسن

بِنَادِقٍ وَفِيهَا بَزْرُهُ وَقَدْ نُسِّقَا أَصْلَ هَذَا الْبَنَاتِ وَبَزْرُهُ مَعَ
الشَّرَابِ لَمْ يَشُدَّ دَوَاتِ السَّمُومِ **كَسُوْرُ لَيْسِن** وَهُوَ صَنْفٌ



مِنَ السُّوسَنِ الْبَرِّي
وَمِنَ النَّاسِ مِنْ
سَمَاءِ أَيْرِسَ إِعْرَبَا
وَأَهْلُ رُومِيَّةٍ يَسْمُونَهُ
عِلَادِيُولَنَ وَهُوَ بَنَاتٌ
لَهُ وَرَقٌ شَبِيهِ بَوْرَقِ
الصَّنْفِ مِنَ السُّوسَنِ
الَّذِي يُقَالُ لَهُ

أَيْرِسَ الْآلَاءِ اعْرَضَ وَرَقَاتُهُ وَوَرَقُهُ جَادَّ الطَّرْفَ وَلَهُ سَائُ
خَارِجٌ مِنْ وَسْطِ الْوَرَقِ طَوْلُهُ كَحَوْ مِنْ ذِرَاعٍ غَلِيظٌ جَدًّا عَلَيْهِ
غُلْفٌ ذَاتُ زَوَايَا عَلَى الْغُلْفِ زَهْرٌ لَوْنُهُ لَوْنُ الْفَرْقِيرِ وَلَوْنُ
وَسْطِ الزَّهْرِ أَحْمَرٌ قَائِي وَلَهُ ثَمَرٌ غُلْفٌ شَبِيهِ يَشْكُلُهُ
بِالْقَيْ وَالْثَمَرُ مَسْتَدِيرٌ أَسْوَدٌ حَرِيفٌ وَلَهُ أَصْلٌ كَثِيرٌ الْعُقَدُ
طَوِيلٌ أَحْمَرٌ يَصِلُ لِلْجَرَاجَاتِ الْعَارِضَةِ فِي الرَّأْسِ وَالْبَسْرَ الْعَارِضَ
لِخُفِّ الرَّأْسِ وَإِذَا اخْلَطَ بِهِ مِنْ زَهْرِهِ الْيَخَاشُ ثَلَاثُ جُزْءٍ
وَمِنْ أَصْلِهِ الْفَنُطُورِيُّونَ خَمْسُ جُزْءٍ وَعِشْرَتُ جُزْءٍ وَتَصَدِّدُهُ
أَخْرَجَ مِنَ الْحِمْرِ كُلَّمَا كَانَ مِنَ السُّلِّي غَائِرٌ فِي الْحِمْرِ وَمِنْ
الْأَزْجِ وَمَا اشْبَهَ ذَلِكَ **الْعُجْمُوكَا** وَمِنْ النَّاسِ مَنْ سَمِيَهُ
الْوَفْسَ وَمِنْهُمْ مَنْ سَمِيَهُ أَرْفَلِيَا وَهُوَ سَائٌ لَهُ وَرَقٌ مَسْتَدِيرٌ

شبيه بورق الخس الدقيق الورق عليه زغب وهو خشن



أسود كبير العدد
نابت جوا إلى الأصل
اللاصق بالأرض مشوك
وله أصل غلط اصبع
يكون لونه في الصيف
اجمرا إلى حمرة الدم
يصغ اليد إذا مس ونبت
في أرض طيبة الشربة

وأصل هذا النبات قابض وإذا اغلي بالزيت والموم كان صالجا
لحرق النار والقروح المزمنة وإذا تصد به مع السويق أبر الحجرة
وإذا تصد به مع الخل أبر البهق والجرب **لوفاسوس** ومن



الباس من سمي هذا
الدوا أيضا شجار
هونبات له ورق
شبيه بورق
الخس إلا أنه أطول
منه والخس وهو خشن
وأعرض من ورق
الخس معلق إلى
ناحية الأصل وله

ساق طویل خشن قایم یسعیب منه شعب كثير طوال
 طول كل واحد منها يحوم من راع خشنه عليها زهر صغار
 لونها شبيه بلون الفرفير وله اصل لونه شبيه بلون الدم فابصر
 ونبت في الصحارى واصل هذا النبات اذا اصابه مع السويق
 ابر الحجرة واذا تمسح به وقد سحق واخلط بالدهن فيدر العرق
او قيموند اس ومن الناس من سميها ايضا قيل اطار يون



هونبات له ورق شبيه
 بوزق الباذر ورج وغمما
 طولها يحوم من شبر عليها
 زغب وغل شبيه
 بخلع البج مملوه بزر
 اسود شبيه بالشونيز
 ويزرع هذا النبات اذا
 شرب بالشراب ابرا
 نهشة الافعي ونهش
 ساير ذوات السموم

وقد يستقامنه بالمر والغل من به عرق السنا وله اصل دق
 يستفع به **ه** **اغرسطس** **ه** وهو الش
 هونبات معروف وله اعصان ذات عقد تسعي في الارض
 على وجهها **ه** ويصرب من اعضائه عروق في الارض ذات
 عقد طعمها حلو ولها ورق عراض حاد الاطراف صلب

وَرَقُ الصَّغِيرِ مِنَ الْقَصَبِ يَعْثُلُهُ الْبَقَرُ وَسَائِرُ الْمَوَاشِي وَأَصْلُ
هَذَا النَّبَاتِ إِذَا



دُقْ دَقَانًا عَمَّا وَشَحِّقْ وَتَصَدِّدْ بِهِ الصَّقَّ الْجَرَاحَاتِ وَإِذَا شَرِبَ
طَبِخَهُ كَانَ صَالِحًا لِلْمَغْصِ وَعُسْرِ الْبَوْلِ وَالْقُدْرَةِ الْعَارِضَةِ
فِي الْمَشَانَةِ وَنَفَتِ الْجَحَا **قَالَا مَا عَرِشْتُ طَسْرُ** وَهُوَ صَرْفٌ
مِنَ الْبَيْلِ وَهُوَ نَاتِكٌ وَرَقُهُ وَأَعْصَانُهُ وَعَرْوَقُهُ أَكْبَرُ مِنْ وَرَقِ
وَأَعْصَانِ وَعَرْوَقِ الْبَيْلِ الَّذِي قَبْلَهُ وَإِذَا أَكَلَتْهُ الْمَوَاشِي
قَتَلَهَا. وَخَاصَّةُ النَّبَاتِ مِنْهُ بِالْبِلَادِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا بَابِلُ



فِي الطَّرِيقِ
وَالْبَيْلُ الْمَابِتُ
فِي الْبِلَادِ الَّتِي
يُقَالُ لَهَا
بَابِلُ سَوْتٌ
فَإِنَّهُ أَكْبَرُ

أَعْصَانٌ مِنْ غَيْرِهِ مِنَ الْبَيْلِ وَلَهُ وَرَقٌ شَبِيهُ وَرَقِ الْبِلَابِ

وزهر ابيض طيب الرائحة وثمر صغير يسفع به وعروق حمراء
 او سست في غلظ اصبع لينة جلوة منته اذا خرجت عصارتها
 وطخت بشراب وعسل كل واحد منهما مساً ولها في المقدار
 ونصف جرو من قفل ومثله من الكندر كان دواءً نافعا
 جيد للعين **سديريطس** ومن الناس من سمي به ابراهيم
 هونيات من المستناف كونه في كل سنة وله ورق شبيه
 بورق الفراسيون الا انه اطول منه مثل ورق النبات
 الذي يقال له الاسقاق او ورق شجرة البلوط الا انه
 اصغر منه وهو حسن وله قضبان مربعة طولها نحو من شبر
 او اكثر ليس يكره الطعم يقض قضبانها سيرا عليها شبيه



بالفلك وله قضبان مربعة طولها نحو من شبر او اكثر ليس
 يكره الطعم وتلك الفلك بزر اسود ونبت
 مواضع فيها صخور وورق هذا النبات اذا تصد به اللحم الجراح
 ومنع عنها الورم **نوع اخر من سديريطس** هونيات
 اعصاب طولها نحو من ذراع دقاق على قضبان طوال يخرج من

الأغصان شبيه بورق النبات الذي يقات له بطارس



مشرف كثير العدد ناس من جنس القضاة وعلى الأغصان
النبات في اعلي موضع من النبات شعب دقاق في اطرافها
رووس مستديرة شبيهة في استدارتها بالأكرخشنة فيها سزر
شبيه بزر السلق الا انه اشد استدارة منه واصل وقوه هذا
النبات وورقه نواق الجراحات **باطرس**. وهو الحليق



هذا نبات
معروف
وهو قابض
محفف
والأغصان
إذا طخت
مع الورد
صنع طينها
الشعر وإذا

عمر العليق

شَرِبَ عَقْلَ الْبَطْنِ وَوَعَطَ سَيْلَانَ الرُّطُوبَاتِ الْمَزْمَنَةِ
 مِنَ الرَّجْمِ وَتَوَافَقَ نَهَشُ الدَّابَّةِ الَّتِي يَقَالُ لَهَا قَرَسَطَسِي
 وَإِذَا مَضَعَ الْوَرَقَ شَدَّ اللَّيْثَ وَأَبْرَأَ الْفَلَاحَ وَإِذَا نَصَدَّ الْوَرَقَ
 مَنَعَ النَّهْلَ مِنْ أَنْ يَخْرِيَ فِي الْبَدَنِ وَأَبْرَأَ قُرُوحَ الرَّأْسِ الرُّطْبَةَ
 وَتَوَافَقَ تَوَالِيعُ الْعَيْنِ وَالْبَوَاسِيرُ النَّابِتَةُ الْغَارِضَةُ فِي الْمَقْعَدِ
 وَالْبَوَاسِيرُ الَّتِي تَسِيلُ مِنْهَا الدَّمُ وَإِذَا دَقَّ الْوَرَقَ دَقًّا عَمَّا
 وَوَضَعَ عَلَى الْمَعْدَةِ الْعَلِيلَةِ وَالضَّعِيفَةِ الَّتِي تَسِيلُ إِلَيْهَا الْمَوَادُّ
 وَاقْفَاهَا **الْكُسْنَى** وَهُوَ الْبِلَابُ وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَسْمِيهِ



أَمِنْ سَيْنِي وَمِنْهُمْ مَنْ
 يَسْمِيهِ بِلَابَ
 الْكُرْمِ وَهُوَ نَبَاتٌ لَهُ
 وَرَقٌ شَبِيهِ بَوَرَقِ
 اللَّبْلَابِ الْكَبِيرِ إِلَّا
 أَنَّهُ أَصْغَرُ مِنْهُ وَقَضْبَانِ
 طَوَالَ تَعَلُّقِ بَعْضِ
 شَيْءٍ مَا هُوَ بِالْقَرِيبِ
 مِنْهَا مِنَ النَّبَاتِ وَنَبَتَ
 فِي السَّيَاحَاتِ وَاقْرَأْ

الْكُرْمِ وَبَيْنَ زَرْعِ الْخَنْطَلَةِ وَإِذَا شَرِبَ عُصَارَهُ وَرَقَ هَذَا
 النَّبَاتِ اسْتَهْلَ الْبَطْنُ **الْلاطِينِي** هُوَ نَبَاتٌ لَهُ وَرَقٌ
 شَبِيهِ بَوَرَقِ اللَّبْلَابِ إِلَّا أَنَّهُ أَصْغَرُ مِنْهُ وَأَشَدَّ اسْتِدَارَةً عَلَيْهِ

زَغَبٌ وَلَهُ قِضَانٌ ذِقَاقٌ طَوْلُهُا لِحْوَمٌ مِنْ شَبْرِ خَمْسٍ أَوْ سِتٍّ



مُخْرِجُهُا مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ
مَمْلُوءَةٌ مِنَ الْوَرَقِ وَالْوَرَقُ
عَفِصٌ وَبَلَّتْ بَيْنَ زُرُوعِ
الْجَنَّةِ وَفِي الْمَوَاضِعِ
الْعَامَّةِ وَوَرَقُ هَذَا الشَّجَرِ
إِذَا تَصَدَّدَ بِهِ مَعَ السَّوْقِ
وَوُضِعَ عَلَى الْعَيْنِ نَفَعَ مِنَ
الْوَرَمِ الْحَارِّ الْعَارِضِ لَهَا
وَمَنْعَ عَنْهَا سَيْلَانَ الرُّطُوبَةِ

وَإِذَا طَلِحَ وَتَحَسَّنَتْ طَبَخَهُ قَطَعَ الْأَشْهُالَ الْعَارِضَ مِنْ قَرْحَةٍ
الْأَمْعَا **أَوْ نَا طَوْرَ لَيْسَ** وَهُوَ الْغَافِقُ هُوَ مِنَ الشَّجَرِ الْمُسَانِفِ



كَوْنُهُ فِي كُلِّ سَنَةٍ
وَلَسْتَ عَمَلٌ وَقُودُ
النَّارِ وَخَرَجَ قَضِيًّا
وَاحِدًا قَائِمًا دَقِيقًا
أَسْوَدَ صُلْبَ جَسَنًا
عَلَيْهِ وَرَقٌ مُفَرَّقٌ
بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ مُشْرِفٌ
حَسَنٌ تَشْرِيفَاتٍ أَوْ أَكْثَرُ
وَهَذِهِ الشَّرَفُ مُشْرِفَةٌ

بالحروف مثل شريف المنشار شبيه بورق النبات الذي
 يُقال له سطاقلون او ورق الشهداخ ولون الورق الى السواد
 على الساق من نحره يزر عليه رغب يسير ما بل الى اسفل اذا جف
 يتعلق بالياب وورق هذا النبات اذا دق دقا اعمًا وخلط بشحم
 الخنزير العتيق ووضع على القروح العسرة الاندمال ابرأها وهذا
 النبات او زره اذا شرب بالشراب نفع من فرجه الامعاء ونهش
 الجوام ومن الناس من طر ان هذا النبات هو ارغامونيون بالغلط لان
 ارغامونيون غير هذا وقد بينا ذلك فيما تقدم **نيطاقلون**

ومن الناس من سماه نيطا فاطس ومنهم من سماه بيطايون ومنهم
 من سماه لسود وسالموش ومنهم من سماه قاليقا طالن ومنهم
 من سماه كسولولوطن هونيات له قضبان دقاق طولها نحو
 من شبر وعلمها ثمر



وله ورق شبيه بورق
 اللعنع خمسة على قضيب
 وعشر ما يوجد اكثر
 من خمسة والورق
 مشرف من كل جانب
 مثل شريف المنشار
 وله زهرة لونها الى
 البياض والصفرة ويست
 في اماكن رطبه الانهار

وله أصل لونه إلى الحمرة مستطيل أغلط من أصل الخبزق الأسود
وهو كثير المنافع وطبخ الأصل إذا طبخ بالماء حتى ينقص منه
الثلث وامسك في الفم وإذا غرغره نفع من خشونه الحلق
وإذا شرب سفع من التهاب البطن وقرحه الأمعاء ووجع المفاصل
وعرق النساء وإذا دق دقا بعماء وطبخ بالخل وبصديبه منع
النكله من أن تسعي في البدن وقد حبل الخنازير والأورام الصلبة
والأورام البلعمية وقد يسد فتح الشريان عند العضد والديلات
والجرحه والداخس والنواسير النابتة في المقعد ويبرى الجرب
وعصارة الأصل إذا كان طري يصلح لوجع الكبد ووجع الرية
والأدوية القتاله وقد شرب الورق بالشراب الذي يقابله
آذرومالي أو شراب مروج مع شيء يسير من الفلفل حتى الريح
وكي الغب إلى بلخ في كل يوم **فوني كس** ومن الناس من



يشبه رؤس
ومنهم من سميّه
اغويس هو
نبات له ورق
شبه بورق
السعد إلا أنه
اقصر منه وأدق
وله سنبل شبيه
بسنبل الشيلم

وَقَضْبَانِ طَوَّلَهَا حَوْسٌ مِنْ سِنَّةِ اصْبَاعِ نَابَتِهِ حَوَالِي الْأَصْلِ سَعِ سَنَبِلًا
 أَوْ ثَمَانِيَةً وَسِتًّا فِي مَوَاضِعٍ عَامِرَةٍ وَعَلَى السَّطُوحِ الْجَدِيدَةِ الطَّيِّينِ
 وَإِذَا شَرِبَ مِنْ هَذَا النَّبَاتِ يَشْرَابُ قَائِضٌ قَطْعَ الْأَسْهَالِ وَنَرْفَ
 الدَّمِ مِنَ الرَّجَمِ **إِدَارِيْزَا** هَوْنَاتٌ لَهُ وَرَقٌ شَبِيهُ بُوْرَفِ
 الْأَسِّ الْبَرِيِّ وَعِنْدَ الْوَرَقِ شَيْءٌ طَوِيلٌ نَابَتٌ شَبِيهُ خَيْوُطِ الْمَكْرَمِ



الَّذِي يَلْتَفِعُ عَلَى مَا دَارَ بِالْقَرْبَعَةِ وَفِي هَذِهِ الْخَيْوُطِ زَهْرُ هَذَا النَّبَاتِ
 وَأَصْلُ هَذَا النَّبَاتِ قَائِضٌ شَدِيدُ الْقَبْضِ يَحْتَاجُ الْمَوَاضِعَ إِلَى الْحَاجِ إِلَى
 قَبْضِهَا وَقَدْ شَرِبَ لِلسَّهَالِ وَسِيلًا لِلرَّطُوبَاتِ الْمَزْمَنَةِ مِنَ الرَّجَمِ وَقَدْ
 يَنْقَطِعُ نَرْفَ الدَّمِ مِنْ أَيْ عَضْوٍ كَانَ **رَوَا جِدَارِيْزَا** وَهَوْنَاتٌ



مَنْتٌ فِي الْمَدَائِدِ الَّتِي
 يُقَالُ لَهَا
 مَا قَادُونِيَا شَبِيهُ
 بِالْقَسَطِ لِأَنَّهُ أَخْفَ
 مِنْهُ وَهُوَ مُضَرٌّ وَإِذَا

ذلك فاجت منه راحة الورد واذا خلط بدهن الناردنج
وصب ماؤه على الرأس ووضع على الجمجمة والاصداغ نفع من الصلع
اقورس وهونيات يعرف بذنب الخيل ومن الناس
من سمي به ابا سبيوش ومنهم من سماه ابيدوس وهونيات نبت
في مواضع فيها ماء وفي الخنادق وله فصار مجوفة لونها الى الحمرة
فمها خشونة وهي صلبة معقده والعقد داخله بعضها في بعض
وعند العقد ورق



شبه بورق الاذخر
دقاق متكايفه وهذا
النبات نشت بها قرب
منها من الورق والشجر ثم
يتدل منه اطراف كثيرة
شبه باداب الخيل وله
اصل خشبي وهذا النبات
قابض ولذلك صارت
عصارته تقطع الرعاف

واذا شرب بالشراب نفع من قرحة الامعاء وقديد البول
ورقه اذا دق دقا ناعما وضدت به الجراحات يدمها الجمها
و اصل هذا النبات اما سفع من السعال ومن عسر النفس الذي
يحتاج فيه الى الاستصاب ومن شدة او ساط العضل وقديقال
ازورقه اذا شرب بالماء الحمر قطع الامعاء وقطع المثانة وضم

وعريون بدبر

فَتَلَهُ الْأَمْعَادُ **نَوْعٌ آخَرٌ** قَدْ يَكُونُ صَرْفَ آخِرٍ مِنْ ذَنْبِ
الْخَيْلِ لَهُ أَطْرَافٌ أَقْصَرُ مِنْ أَطْرَافِ الصَّنْفِ الْآخَرِ وَأَسْفَلُ



وَالْبَرِّ إِذَا ذُقَ دَقَانُهُ عَمَّا وَخُلَطَ بِالْعَسَلِ وَالْحَلِ وَضُدَّتْ بِهِ
الْجَرَاحَاتُ إِبْرَاهِيمَ **طَوَاعِينَ** هَذَانِ ابْنَاتُ يَنْتُ فِي الْخَزَرَةِ الَّتِي
يُقَالُ لَهَا قَرِيطِي وَلَهُ وَرَقٌ وَقَضْبَانٌ وَثَمَرُهُ يُشَبَّهُ ثَمَرَ الْبَنَاتِ



الَّذِي يُقَالُ لَهُ أَخْيَنُوشُ
الْأَنَّهُ أَصْغَرُ مِنْهُ الْآخَرُ
وَلَهُ صَهْغُهُ إِذَا تَضُدَّتْ بِهِ
بِالشَّرَابِ اجْتَذَبَتْ مِنْ
جَوْفِ الْبَحْرِ السُّلَى وَمَا
أَشْبَهُهُ إِذَا شَرِبَ ابْنُ
مِنْ يَقْطِيرِ الْبَوْلِ وَفَتَتْ
الْجِصَّاءُ الْمُتَوَلِّدَةُ الْمَشَانَةَ
وَأَذْرَتْ الطُّفْثَ وَالَّذِي
يُشْرَبُ مِنْهُ إِنَّمَا هُوَ مَقْدَارُ
دَرْجِي وَقَدْ يُقَالُ

أَنَّ الْأَعْنَزَ الْبَرِّيَّةَ إِذَا وَقَعَ بِهَا الشَّابُ وَارْتَبَعَتْ مِنْ هَذَا الشَّابِ
تَسْقُطُ عَنْهَا الشَّابَةُ **طَرَاغُوشٌ** وَمِنْ النَّاسِ مَنْ سَمَّيَهُ

سَمَرُوشٌ

سَقَرَنُوسٌ وَمِنْهُمْ مَنْ شَمَاهُ طَرَاغُشٌ وَهُوَ يَنْسُ صَغِيرٌ عَلَى وَجْهِ

الْأَرْضِ طَوْلُهُ شَبْرًا

أَوْ أَكْثَرُ قَلِيلٌ وَأَكْثَرُ

مَا يَنْتُ فِي سَوَاحِلِ الْبَحْرِ

وَلَهُ وَرَقٌ عَلَى أَعْصَانِهِ

شَيْءٌ كَأَنَّهُ جِبَ الْقَنْبِ

صَغَارُ حُمْرٍ فِي قَدَرٍ

جِبَ الْخِطَّةِ جَدًّا

الْأَطْرَافُ كَبِيرُ الْعُدَدِ

قَابِضٌ وَثَمَرُهُ هَذَا النَّبَاتُ

إِذَا شَرِبْتَ يَحْمِلُ عَشْرَةَ



جِبَاتٍ نَفْعٌ مِنَ الْإِسْهَالِ الْمَرْفُوعِ وَسِيلَانِ الرُّطُوبَةِ الْمَرْفُوعَةِ مِنَ الرَّجَمِ

مِنْ النَّاسِ مَنْ يَرَى هَذَا الْجَبَّ وَيَعْمَلُ مِنْهُ أَقْرَاصًا وَيُخَرِّضُهُ وَيَسْتَعْمِلُهُ

وَقَدْ لَحَاجَهُ هَذَا **لِلْحَيْسِ قَطْرُفٍ** وَهُوَ خَزَاةُ الْحَمْرِ

هَذَا يُؤَلَّدُ عَلَى

الصَّخْرِ الْمَذَى إِذَا

تَصَدَّدَ بِهِ قَطَعَ نَفْسُ

الدَّمِ وَسَكَنَ الْأَوْزَامُ

الْحَارِهُ وَابْرَأَ الْقَوَائِي

وَإِذَا اخْلَطَ بِالْعَسَلِ

وَيُجَنِّدُ بِهِ نَفْعٌ مِنَ الْبَرَقَانِ وَسَكَنَ وَرَمَ الْمَسَّانِ ه ه ه



خَرْوَسُ قُومِي ومن الناس من يسميه حرسس طس هو
 نبات له قصبة طوله نحو من شبر وجمه كأنه رأس مستدير
 وهي شبيهة بجمه الزوفا وأصل دقيق مثل أصل الخريق الأسود
 عليه زغب وليس بكريه الطعم وطعمه صلاوة مع قبض



وله رائحة شبيهة برائحة السرو ويشت في مواضع طلييلة
 ومواقع صخرية وقوة أصل هذا النبات مسحة قابضة موافقة لو
 الكبد والورم الحار الجارض في الرئة وقد يسهل ويسعمل مطبوخا
 بالشراب الذي يقال له أدرومالي لسقيه الرحمة **خَرْوَسُ عَرَبِي**



ومن الناس من سماه
 سفس ومنهم من سماه
 ليلس هوناب له
 ورق شبيه بورق
 البلوط وهو مجتمع النبات
 وله زهر شبيه بالفلك
 ويسعمل في الأكاييل
 من النبات الذي يقال له

فلو من وله اصل شبيه بالشيحمة ناطنه أجمر شريد الحُمرة
 وحمرة مثل حمرة الدم وظاهره اسود اذا دق دقا بلعها وخط
 الخل ووضع على عضة الحيوان الذي يقال له موعا لي نفع منها هـ
البحر وشن وهو نوع من الأخوان وقد يسمى ايضا
 جرو شيامون ومن الناس من يسميه انما يربطون له نبات له
 قصبة قايم امض وورق دقا شبيهه بلون الذهب مستدير
 كأنه رروس الصعتر اذا است وأصله قبي وبستان
 اماكن وعمره وفي خروق الأرض واذا شرب جمه هذا النبات



بالشراب نفعت
 من عسر البول
 ونهش الحوام
 وعرق النساء
 وشدخ اوساط
 العضل ويدد
 الطمث واذا
 شرب بالشراب
 الذي يقال له

اذروما الى اذابت الودم المعتقد في المثانة والبطن واذا شفي منه
 على الريق مقدار ثلث اويولوسات شراب ابيض مزوج من
 كان به بوله قطعها وقد يصير هذا النبات مع الشاي
 فيحفظها من التاكل **اجيرا طون** وهو جنس من

هو نوع من الاخوان

الثيل هو ثمرس يُسْعَمَلُ وَقُودُ النَّارِ طَوِيلُهُ كَحُمْرِ



شَرِينٍ فِي سَيَادَجٍ
وَهُوَ قَرِيبُ الشَّيْبَةِ
جَدًّا مِنَ الْفُؤَادِ ه
الْحَلِي وَعَلَيْهِ اَكْلِيلُ
فِيهِ زَهْرَةٌ شَبِيهَةٌ
بِالْمَفَاحَاتِ لِلْمَاءِ وَلَوْنُهُ
شَبِيهٌ بِلَوْنِ الدَّهَبِ
وَهُوَ أَصْغَرُ مِنْ زُرُّوشِ
الْبَحْرِ سَ وَابْنُ شَيْبَةَ

أَخِيرَاطُونُ لِقَاءُ زَهْرِهِ عَلَيْهِ زَمَانُ طَوِيلٌ عَلَى حَالٍ وَاحِدُهُ أَيْ الَّذِي
لَا سَمَّ وَهَذَا النَّبَاتُ إِذَا طَحِيَ وَتَصَدَّ بِطَبْخِهِ أَوْ تَدْخَرَهُ أَدْرَا بِلَوْلٍ
وَلَيْزِ الْجَسَا الْعَارِضِ فِي الرَّحْمِ ه **بَارِئِيَارِيُونُ** وَهُوَ رَعِي

الْحِمَامُ هَذَا نَبَاتٌ يَنْتُ
فِي أَمَا كُنْ فِيهَا مَاءٌ
وَسَمِيَ بِهَذَا الْأَسْمِ لِأَنَّ
الْحِمَامَ يُحِبُّ الْكَيْنُونَةَ
تَحْتَهُ وَمَعْنَى هَذَا الْأَسْمِ
الْحِمَامِيُّ وَهُوَ النَّبَاتُ الْمُسْتَأْتَمِرُ
كُونُهُ فِي كُلِّ سَنَةٍ وَطَوِيلُهُ
كَحُمْرِ شَبْرٍ أَوْ أَكْثَرَ قَلِيلًا



وله ورق مشرف لونه الى البياض ما هونبات من الساق وهذا
 النبات اكثر ذلك انما يوجد ذاساق واحد واصل واحد
 وورقه اذا دق دقا بعمما وخلط بدهر الورد او شحم طري
 من شحم خنزير واجتمل سكر وجع الرحير **برابوطاى**
 ومن الناس من سمي به فارس طاريون هونبات له قضيب
 طوله نحو من ذراع او اكثر قليلا مزوا وعليها ورق مسفرق
 بعضه من بعض وشبه ورق البلوط الا انه ادى واكبر
 منه واطرافه مشرف وطعمه الى الحلاوة ما هو وله اصل الى
 الطول ما هو دقيق واصل هذا النبات وورقه اذا سقا منها



بالشراب وعمل منه
 ضاد كان صالحا
 للنبله واذا شرب من
 الورق مقدار درخي
 على الريق مع دلت
 او يولسات كندر
 وقوطلي من شراب
 عتيق سخن وفعل ذلك
 اياما متواليه كان
 صالحا لليرقان واذا

تصد بالورق سكن الاورام الحاره ونقا القروح الوسخة واذا
 طبخ هذا النبات بالشراب ونغرغ بطبخه قلع خبث القروح

التي تكون عن حنني الخلق ومنع القرحة الخبيثة من ان تفسد
 في ارض الفم وقد زعم بعض الناس ان يقيع هذا النبات اذا
 رُس في موضع فيه فوم يجتمعون على نيد طيب عشرتهم وحسن
 اخلاقهم **اطراغاوش** هو ثمن صغير يستعمل على وجه
 الارض وله ورق واعصان تشبه ورق واعصان الجص وهي
 صغار لونها فريزي واصل مستدير صالح العظم شبيه في
 شكله بالجملة الشامية يتشعب منه شعب سود صلبه شديد



الصلابة في صلابة
 القرون متشابهة
 بعضها بعض قابضة
 المذاق ونبت في
 اماكن رطبة واماكن
 ظليلة واماكن
 يسقط فيها السكك
 وهو كبير في الموضع
 الذي يقال له
 قاناوش من البلاد
 التي يقال لها

ارقاونا واصل هذا النبات اذا شرب يقطع اسهال البطن ويد البواسير
 واذ اخفف ودق وشح ودخل على القروح الخبيثة العتيقة كان
 صاحبها وقد تقطع نرف الدم وقد يعسر دقه لصلابته

أَوَقِينَسْ مُوْنَاتُ لَهُ وَرَقٌ شَبِيهِ بَوْرَقِ الْبَلْيُوسِ

وَسَاقٌ طَوِيلَةٌ مَحْمُومَةٌ مِنْ شَبْرِ الْمَلَسِ أَدَقُّ مِنَ الْخَضِرِ أَخْضَرُ وَجَمْدُهُ
مُنْجِيَةٌ مَمْلُوءَةٌ مِنْ زَهْرٍ
لَوْنُهُ فَرِيرٌ وَأَصْلُهُ
شَبِيهِ بَاصِلِ الْبَلْيُوسِ
وَقَدْ اسْتَفَاضَ فِي الْمَاءِ
إِنَّهُ إِذَا تَصَدَّدَ بِأَصْلِهِ
مَعَ خَمْرٍ أَرَى الْبَصِيَّانَ
يَطْلُبُهُمْ عَنْ الْاجْتِلَامِ
وَإِذَا شَرِبَ الْأَصْلَ عَقِلَ

الْبَطْنُ وَإِذَا رَأَى الْبَوْلَ وَنَفَعَ مِنْ شَبْرِ الرُّمَيْلِ وَثَمَرُ هَذِهِ الْبَنَاتِ أَشَدُّ قَبْضًا
مِنَ الْأَصْلِ وَإِذَا شَرِبَ بِالشَّرَابِ قَطَعَ الْإِسْتِهَالَ الْمُرْمَنَ وَدَهَبَ بِالرِّقَابِ

مَقْوُوزُ رَاسٍ

وَهُوَ جَنْسٌ مِنْ

الْحَشَاشِ وَنَسْتُ

فِي أَرْضَيْنِ مَحْرُوثَةٍ

فِي الرَّبِيعِ وَتَجْمَعُ

أَيْضًا ذَلِكَ

الرَّبِيعِ وَلَهُ وَرَقٌ

شَبِيهِ بَوْرَقِ

الْفُودِجِ الْحَبَلِيِّ



والبقل الدشتي والجرجير أو الحاشا مشرف الآله أطول
 وأشد خشونة وله ساق شبيهة بساق شجرتين قاني خشن طوله
 يحوم من ذراع ورُبها كالأبيض شبيه بهر سفايق النعنع البركي
 وله رائحة مستديرة أصفر مثل رائحة شفايق النعنع وثمر جدير وأصل
 مستطيل لونه إلى البياض غلط الخضر مَرُّ الطعم وإذا أخذت
 خمس زووس أو ست زووس من هذا النبات وطخت بثله
 أو بولوسات من شراب إلى أن يصير إلى فوانوس وسق أحد هذا
 الطبخ أرقه ويزر هذا النبات إذا شرب منه مقدار الكسوف
 مع الشراب الذي يقال له ما لقرطن لين البطن ليسا رقيقا
ميقن وهو الحشاش منه يستأني ويتخذ من برزخه حبر يوكل
 في وقت الحجة وقد يستعمل أيضا مع العسل يدك السهم وهذا



وهو الحشاش

الصرف من
 الحشاش يقال له
 ثولايطس وورقه
 مستطيل وبرزه أبيض
 ومنه يرى له زووس
 إلى العرض ما هو ويزر
 أسود ويقال
 لهذا الصنف

سطيس ومن الناس من يسميه زوانا لأنه يسيل منه رطوبة **ومنه**
صنف ثالث يرى أصغر من هذين الصنفين وأشد كراهة له

ذووش مستطيله وقوه الملائه اصناف مبرده ولكل اذا طبخ
 ورقها مع الروش بالماء وضبت طينها على الراس اقر و قد يشرب
 ايضا طينها للشهر و اذا دقت رووشها و ناعما و اخلطت
 بالسويق و تصد بها و اذقت الاورام الحارة و الحمره و ينبغي ان
 تذق الرووش و هي طرية و يعمل منها اقراص و تحفف و تحزن و تستعمل
 في وقود النار و اذا طيخت الرووش بالماء الى ان ينقص نصف
 الماء ثم خلط ذلك الماء بعسل و طبخ الى ان يعقد كان منه لعوق
 صالح نافع من السعال و من الفضول المصبية الى قصبة الرية
 و الاسهال المزمن **ميمن افرو دكت** و هو نوع من الحشائش
 و معنى هذا الاسم الزبدى و انما سمي بهذا الاسم لانه شبيه بالزبد



في بياضه و من
 الناس من سماه
 ابرقيا وله ساق
 طوله نحو من شبر
 و ورق صغير
 جدا شبيه بورق
 اسطرنوب
 وعند الورق
 ثمرات و هذا النبات
 كله ابيض ساقه

وورقه وثمره شبيه بالزبد في بياضه وله اصل دقيق و قد يجمع ثمره

انما استكمل العظم وذلك يكون في الصيف واذ اجفف وخر
 واحد منه اكسوفان بالشراب الذي يقال له ما القراطن نقايل
 وهذه السقية توافق البصر والعين خاصة **اوس كوامس** وهو
 البني ومن الناس من سمية ادا مس هو ينس له قضبان غلاظ وورق
 عراض صالحة الطول منسقة الأطراف الى السواد ما هي عليها
 زغب وعلى القضبان ثمر شبيه بالجلنار في شكله متفرق
 في طول القضبان واحد بعد الآخر وكل واحد منهما مطبق
 مشي شبيه بالترمس وهذا الثمر ملاء من يزر شبيه بزر الحشاش
 وهو ثلثه اصناف



وهو البنيج

منه ماله زهر لونه الى
 لون الغريز وورق
 شبيه بورق بزر
 السات الذي يقال
 له شبيه الاخضر ويزر
 اسود وزهره الشبيه
 بالجلنار صلب مشول
 ومنه ماله زهر لونه
 شبيه بلون الفاح وورقه
 وزهره ليس من ورق
 وحمل الصنف الاول

ويزر لونه الى الحمرة شبيه بزر النبات الذي يقال له اور وشين

وهذه الصنفين حسان وتُسْتَبان وهما رديان لا تُنْفَعُ فهُمَا
 في أعمال الطب هـ وأما الصنف الثالث فإنه يُنْفَعُ بِهِ في أعمال
 الطب وهو إليها قوّة وأَسْلَسَهَا وَهُوَ لَبَنٌ في الْحَمْسِ وفيه رطوبة
 تدبّق باليد وعليه شيء فَيُهَيِّئُ الْغُبَارَ وَالرَّغَبَ وَزَهْرًا أَيْضًا وَتَسْت
 بالقرب من الحجر وفي الحُرَابَاتِ فإن لم يَحْضُرْ أَحَدُ هَذِهِ الصَّنَفِ فَلْيَسْتَعْمَلْ
 بَدَلَهُ الصَّنَفَ الَّذِي بَرَزَ الْحَجَرُ وَأَمَّا الَّذِي بَرَزَ أَسْوَدَ فَيَبْغِي أَنْ يَرْفُضَ
 لَأنَّهُ أَشْرَاهَا وَقَدِيدُ الثَّرَمِ وَالْوَرَقُ وَالْهَصْبَانُ كُلُّهُمَا رَطْبُهُ وَخَرَجَ عَصَا
 وَكُفِّ فِي الشَّمْسِ وَأَيُّسْتَعْمَلُ حَوْماً مِنْ سَنَةٍ فَقَطْ لِسُرْعَةِ الْإِعْفُوِيَةِ إِلَيْهَا
 وَقَدْ يُؤْخَذُ الْبَزْرُ عَلَى حِدَةٍ وَهُوَ بَاسٌّ وَيَرْقُ وَيُرْشَعُ عَلَيْهِ مَا جَارَ فِي الدَّقِ وَخَرَجَ
 ج عَصَارَتُهُ وَعَصَارَةُ هَذَا النَّبَاتِ هِيَ أَحْوَدُ مِنْ صَبْغِهِ وَأَشَدُّ تَسْكِينًا لِلْوَجَعِ
 وَقَدِيدُ هَذَا النَّبَاتِ وَمُخْلَطٌ بِدَقِّ الْحَبِطَةِ وَيُجْعَلُ مِنْهُ أَقْرَاضٌ وَخَزْنٌ هـ
فَسْلِيُون وَهُوَ الزَّرْقَطُونَا وَمِنَ النَّاسِ مَنْ سَمَّيَهُ فَوْوَقًا فَإِنْ



وَأَهْلُ سَقْلَبِهِ فَأَنْتَ هَمْ
 يَسْمُونَهُ فَرْسَالِيُون
 وَمِنَ النَّاسِ مَنْ سَمَّيَهُ
 فَوْتُومُوا وَهُوَ الْبَزْرُ قَطُونَا
 هُوَ نَبَاتٌ لَهُ وَرَقٌ شَبِيهِ
 بَوْرَقِ النَّبَاتِ الَّذِي يُقَالُ
 لَهُ رَجُلُ الْعَزَابِ وَعَلَيْهِ
 رَغَبٌ وَقَضِيَانٌ
 طَوْلُهَا حَوْماً مِنْ شَرِّ وَأَبْدَاءِ

زهرا البزرقطون

جمته من وسط الساق وفي اعلاه راسين او ثلثة مسددة فيها
 برزخيه بالبرغيث اسود صلب ونبت في الارض المحروثة وله
 قوة مبردة واذا تضد به مع الخل ودهن الورد والمالغ من وجع المفا
 والاورام الظاهرة في اصول الاذان والمخارج والاورام البلغمية
 والتواء العصب واذا تضد به قتله الامعا العارضة للصبيان
 والسرور النابتة ابراهما واذا اُجتمحت ان تضد منه هذا الضماد اعني
 الذي لقتله الصبيان وسررهم سخن وسقع في قوطين من ماء فاذا اجمد
 الماء تضد به وهو يبرد تبريدا قويا **سَطْرُوحِين** وهو عنب
 الثعلب البستاني هو ثمنش قد توكل وليس بعظيم وله اغصان
 كثيرة وورق لونه الى السواد ما هو اكبر واعرض من ورق
 الباذر وج وثمر مستدير لونه اخضر واسود واذا انضج صار احمرا
 واذا اكل لم يصير
 اكله وله قوة مبردة
 وللك اذا تضد بورقه
 مع السهر واق
 الحجرة والنملة واذا
 دق دقا عما
 وتضد به ابراء
 العرق المتجمد
 والصداع ومنفع
 المعدة الملتهبة واذا



دُق ايضاً قاناعماً وحلط بالمح وصنّده جِلل الاوزام
 العارضة في اصول الأذان وما وه اذ اخلط باسفيداج
 الرضاض والمزّد اسنج ودهن الورد كان صالحاً للجحمة
 والنملة واذ اخلط به الحبر وافق العرق المفجر واذ اتصّد
 به لرؤوس الصبيان مع دهن الورد وبرك ساعه بعد ساعة
 نفعهم من الاوزام العارضة في ادمغتهم وقد يداق به
 الشياف المعمول لسيلان الرطوبات الجادة الى العين بدل
 الماء او بدل يياض البيض واذ اقطر في الاذن نفع من وجعها
 واذ اجتمله المرأة في صوفة قطع سيلان الرطوبات المزمّة
 من الرحم وقد يكون صنف آخر من عنب الثعلب ويسمى
 المغايش وهو الكاكي ورقه شبيه بورق الصنف
 الأول الا انه اعرض منه وقصبانة بعد ان تطول تميل
 الى اسفل وله ثمر في غلاف مستدير شبيه بالمثانة احمّر
 مستدير الملمس مثل حبه عنب وقد يستعمل في الاكالييل
 وقوته شبيه بقوة الصنف الأول غير ان هذا لا يؤكل ه ه
سَطْرُوحِين وهو نوع آخر من عنب الثعلب يحدث
 الجنون ومن الناس من يسميه فرسّون ومنهم من يسميه
 فارسيقن ومنهم من سماه اودرن ومنهم من سماه
 ابورق وهو نبات له ورق شبيه بورق الجرحير الا انه اكبر
 منه مثل ورقه الشوكة التي يقال لها فاذا رث وغصان
 كبار يخرج من الأصل عشره او اشعر طولها نحو من ذراع وفي

اطرافها رؤوس شبيهة بالرتون الا ان عليها رعب مثل زغب
جوز الدلب وهي اكبر من الرتونة او اعرض وزهر اسود
وهذا الرهر يكون له حمل شبيه بالعناب قد عشره حببات او
والجب مستدير اسود



يكون في رخواوة
العنب شبيه بحب
النبات الذي يقال
له فسوس وله اصل
غليظ ابيض اجوف
طوله نحو من ذراع
وبنت اما كرجلية
وموضع يحير فيها الريح
وفيها من شجر الدلب
واذا شرب من اصله

مقدار درهمي اسكربلته ايام وان شرب منه مقدار
اربعة درخميات قل ذلك وبازهرة هذا الشراب الذي يقال
له ما لقراطن اذا شرب منه كثير ونقيا وفعل ذلك مرارا
كثيرة يرى **وقراطون البغافان** وسماه قالا
وهو ثمنس يشبه شجرة الزيتون في اول ما يغرس وله
اغصان طولها اقل من ذراع وورق لونه سبه بورق الزيتون
في اول ما يغرس وله اغصان طولها ذراع وهو خشن جدا

مِنْهُ مَا هُوَ بِالْعَرَضِ وَمِنْهُ مَا هُوَ بِالطُّوْلِ وَلَوْ نَهَ إِلَى الْحَجَرِ وَمِنْهُ جَعِدٌ



وَيَسْتَعِنْدُ الْأَرْضَ فِي الْحَزْبِ وَالَّتِي تَقَامُ لَهَا قَرِيطِي حَسَّ الرَّهْدِ
جِدًا وَلَيْسَ يَعْزِفُ وَقُوَّةُ هَذِهِ الْأَصْنَافِ كَمَا قَابِضَةٌ وَتَعْلَمُ أَنْ تَصْدُرَ بِهَا
لِلْقَرْنِ وَسَائِرِ الْأَوْرَامِ حِمَارَهُ وَسَعَى أَنْ تَعْمَلَ هَذِهِ الْأَصْنَافُ وَهِيَ
رَطْبَةٌ قَبْلَ أَنْ يَحْفَرَ **سَطْرَاطِيُوطُسُ** النَّاتِيَةِ فِي الْمَاءِ نَفْسِيذُ
ذَلِكَ الْفَارِسِ فَأَيُّ مَا سَمِيَ بِذَلِكَ لَظْفَرُهُ عَلَى الْمَاءِ هُوَ وَوَرْدُهُ يَتَكُونُ



الْمَاءِ وَيُظْهِرُ عَلَى
وَجْهِهِ وَلَيْسَ لَهُ أَصْلٌ
وَالْوَرَقُ يَسْتَبْهُ
وَرَقٌ حَيٌّ الْعَالَمِ
الْأَنَّهُ أَكْثَرُ مِنْهُ
وَقُوَّتُهُ مُبَرَّدَةٌ وَإِذَا
شَرِبَ قَطَعَ تَرْفُ
الدَّمِ الْعَارِضِ مِنْ
الْكَلِيِّ وَإِذَا تَصَدَّدَ

مَعَ الْخَلِّ مَعَ الْوَرَمِ مِنَ الْحَرَاجَاتِ وَفَعَلَ مِنَ الْحَمْرَةِ وَالْأَوْرَامِ الْبُلْغَمِيَّةِ هـ

فلومس وهو الصن هو سات تقسم على صفيين

أحدهما أبيض الورق والاخر اسود الورق

ومن الأبيض

الورق صنف

يقال له الأبي

ومنه صنف يقال

الذكر والصنف

الذي يقال له

الأنثى له ورق

شبه بورق الكرنج

الآن عليه زغب وهو عرض ورق الكرنج وهو أبيض وله ساق

طويل نحو من ذراع أو أكثر أبيض

والصنف الآخر

الذي يقال له

فلومس له قضبان

طوال الحق في كبرها

بقضبان الشجر وورق

شبه بورق النبات

الذي يقال له

فلومس الأول وعلا

القضبان أسنان



يُسْتَحْرَجُ عَصَاةُ لَفَاجٍ هَذَا الصَّنْفِ كَمَا يَسْتَحْرَجُ عَصَاةُ
 قَشْرِ الْأَصْلِ إِلَّا أَنَّ عَصَاةَ اللَّفَاجِ تَكُونُ أَوْفَقَ قُوَّةٍ وَقَدْ يُؤْخَذُ
 قَشْرُ الْأَصْلِ وَتُسَدُّ حَيْطُ وَيُعْلَقُ وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَأْخُذُ الْأَصْلَ
 وَيَطْحَنُهَا بِشَرَابٍ إِلَى أَنْ يَذْهَبَ التَّلْتُ وَبِصَفِهِ وَيَرْفَعُهُ وَيَأْخُذُ مِنْهُ
 مَقْدَارَ قَوَاسٍ وَيَسْتَعْمَلُهُ لِلشَّهْرِ وَيَسْكُرُ الْأَوْجَاعَ وَإِذَا حَبَّ أَنْ
 يَبْطُلَ حَيْثُ مِنْ أَحْجَاجٍ إِلَى أَنْ يَقْطَعَ مِنْهُ عُضْوًا وَاحِجًا إِلَى كَيْ وَانْ شَرِبَ
 مِنْ اللَّذِيعَةِ مَقْدَارَ ابُولُوسٍ بِالشَّرَابِ الَّذِي تَقَاتَلَهُ مَا لِقَرَاظِنَ قِيَا
 بَلْعَمًا وَمَرَّ كَمَا يَفْعَلُ الْحَرِيقُ وَإِنْ أُخِذَ مِنْهَا مَقْدَارٌ كَثِيرٌ قَتَلَ وَقَدْ
 نَفَعَ فِي آذَوِيَةِ الْعَيْنِ وَالْآذَوِيَةِ الْمُسْكِنَةِ لِلْأَوْجَاعِ وَاللَّرِزَجَاتِ
 النَّاتِيَةِ وَإِنْ أُخِذَ مِنْهَا مَقْدَارُ نَصْفِ ابُولُوسٍ وَاجْتُمِلَ أَدْرُ الطُّشِ
 وَخُورِ الْجَنِينِ وَإِذَا صَبَّرتُ فِي الْمَقْعَدَةِ فِي شَكْلِ الْقِسْلَةِ أَنَامَتْ
 وَقَدْ يُقَالُ أَنَّ الْأَصْلَ إِذَا طُحِيَ مَعَ الْعِجَاجِ بِمَقْدَارِ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ لَيْتَهُ
 وَصِيْرُهُ سَلْسُ الْقِيَادِ لَا يَشْكُلُ لِحَبِّ الْمَشْكَلِ وَوَرَقُهُ إِذَا كَانَ
 طَرِيًّا وَنَصَبَتْ بِهِ مَعَ السُّوْتِ وَأَقْلَامُ الْأَوْرَامِ الْحَارَةِ الْعَارِضَةِ لِلْعَيْنِ هـ
 وَالْأَوْرَامُ الْحَارَةُ أَيْضًا الْعَارِضَةُ لِلْقُرُوحِ وَقَدْ تَجَلَّى الْأَوْرَامُ الْحَارَةُ
 وَالذَّبِيلَاتُ وَالْخَنَازِيرُ وَالْخَرَاجَاتُ وَإِذَا ذُكِّلَ بِهِ دَلِكًا رَفِيقًا
 الْبَرَشُ وَمَا سَمِيَهُ حَسَهُ أَيَّامَ ذَهَبَ بِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَقْرَحَ الْمَوْضِعَ وَقَدْ
 يُخَفَّفُ الْوَرَقُ وَيُسْتَعْمَلُ أَيْضًا مَا يَسْتَعْمَلُ أَيْضًا وَهُوَ رَطْبٌ وَإِذَا دُقَّ
 الْأَصْلُ دَقَانًا عَمَّا وَخُطِبَ بِالْخَلِّ أَوْ بِالْجَمْرَةِ وَإِذَا خُلِطَ بِالْعَسَلِ
 أَوْ بِالرَّيْبِ سَكَنَ وَجَعَ الْفَاصِلِ هـ **أَفُونِيْطَن** هـ وَهُوَ نَاتٌ
 يُعْرَفُ بِخَانِقِ النَّهْرِ وَمِنْهُمْ مَنْ سَمِيَهُ قَائِلَ الْكَلْبِ وَمِنْهُمْ مَنْ

يُسَمِّيهِ قَاتِلُ الْهُوَامِ وَمِنْهُمْ مَنْ سَمِّيَهُ قَاتِلُ الْفَارِ هَوْنَاتُ لَهُ ثَلَاثُ
وَرَقَاتٍ عِدَدًا أَوْ أَرْبَعَةً شَبِيهِ بَوْرَقِ النَّبَاتِ الْمَعْرُوفِ بِعَقْلَامَسْ

وَهُوَ خَوْزَمَرِيٌّ

أَوْ وَرَقِ الْقَتَا

أَلَا لَهُ أَصْغَرُ مِنْهُ

وَفِيهَا خَشُونَةٌ

وَلَهُ سَائِقُ طَوْلُهُ

يَحْمِلُ مِنْ شَرِّ

وَأَصْلُهُ بِذِي

الْعُقُوبِ يَلْتَمِعُ

مِثْلَ الْقَوَارِيرِ وَقَدْ

يَرْعُمُ بَعْضُ النَّاسِ

أَنْ أَصْلَ هَذَا النَّبَاتِ



مرقاة نال العبر

أَذَاقَرَّبَ مِنَ الْعُقُوبِ أَحْمَدَهَا وَأَنَّهُ إِذَا قَرَّبَ الْحَزْنُ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْهَا
انْعَشَّهَا وَقَدْ نَقَعَ فِي أَدْوِيهِ الْعَيْنِ الْمُسْكَنَةُ لَا وَجَاعَهَا وَإِذَا طَرَجَ
فِي الْحَمِّ وَأَطْعَمَ النَّمُوزَ وَالْحَنَازِيرَ وَالِدَوَابَّ وَسَائِرَ السَّبَاعِ فَيَلْمُوهَا
أَقْوِيظُنْ وَمِنْ النَّاسِ مَنْ سَمِّيَهُ قَاتِلُ الذِّبِّ وَقَدْ

يَنْتَبُ كَثِيرًا بِالْبِلَادِ الَّتِي تَقَالُ لَهَا أَنْطَالِيَّةٌ فِي الْحَبَالِ
الَّتِي تَقَالُ لَهَا أَوْسَطِيَّةٌ وَلَهُ وَرَقٌ شَبِيهِ بَوْرَقِ الذِّبِّ
أَلَا إِنَّهُ أَشَدُّ تَشْرِيفًا مِنْهُ وَأَصْغَرُ بِكَثِيرٍ وَأَشَدُّ سَوَادًا وَلَهُ
سَائِقُ شَبِيهِ سَائِقِ أَطَارِسٍ وَأَعْصَانُ جُرْدٍ طَوِيلٌ يَحْمِلُ مِنْ

ذرا



وهو قاتل الدبيب

ذراع أو أكثر
قليل أو كثير في
غلف ذات
طول يسير
وعروق شبيه
بأرجل الأريسان
سود تستعمل
في قتل الذباب
فإنها إذا صيرت

في الجحر في واكلها الذباب قتلها ه ه ه
فوسون وهو الشوكران هونان له ساق دو عقد مثل



ساق الوريح
وشر كبير
وله ورق شبيه
بورق القش
الا انه أشد
من ورق القش
ثقل الراجة
وفي اعلاه شعير
واخيل فيه زهر
ابيض وفيه نزر

وهو الشوكران

شبيه بالابسون الا انه ايسر منه واصل اجوف ليس بغاير
 في الأرض وهذا الدواء هو من الادوية القتاله وقتل البارد
 وقد تستعمل شرب الشراب الصرّف لمضرته فينتفع به
 منها وقد يؤخذ حمة هذا النبات قبل ان يحف البزر ويدق
 وتعضر وتؤخذ العصارة وتجفف في الشمس وقد يستعمل بها
 في اشياء كثيرة وذلك انها تقع في اختلاط الشياطات
سبيلاقس ومن الناس من سماه بوملر وأهل روميه
 سموه طفلس وهي شجرة شبيهة بشجرة الاطيط ورقها
 وعظمها وثبت في البلاد التي يقال لها انطاليا وهي



وهي بلاد الاسبار
 وتختلف ثمرها
 طائر من صغار
 الطيور فيسود
 ويسمن ومن اكله
 من الناس عرض له
 من ذلك استطلاق
 البطن وامّا ما
 كان منه ثابت في
 البلاد التي يقال

لها سربا فقد افترط قوته في المضرّة حتى انه ان قعد احد
 تحت ظله او نام ضره وكثير ما يموت واما ذكرنا هذا

النبات الحقرية وفي نسخة لِحَقَرِزْمُهُ **بَرِيُونٌ** وهو
الدفلي ومن الناس من سميّه رُودودون ومنهم من سميّه
رُودودومي وهو مسمّى معروف وله ورقٌ شبيه بورق اللوز
الا انه اطول منه واغلظ واغرض واخشن وزهره تشبّه

وجمل شبيه في شكله
بالخروب الشامي
مفتوح في جوفه شيء
شبيه بالصوف
مثل ما نظهر في زهر
النبات الذي يقا
له او امس واصل
جاذ الطرف ما
الطعم ولس
البساتين وفي السواحل
وقوه زهر هذا النبات
ورقه قابله للكلاب
والحمير والبغال

وعامه المواشي واذا شرب بالشراب خلص الناس من نهش
الهوام ذوات السموم وخاصه ان خلطهما من دباب واما
الضعيف من الحيوان مثل الضان والمعز فانه ان شرب من ماء
قد استنقع فيه هذا النبات قلّه **مُوقِطُسٌ** وهو الفطر



وهو الدفلي

هُوَ صِنْفَانِ مِنْهُ مَا يَصِلُ الْأَكْلُ مِنْهُ وَمِنْهُ مَا لَا يَصِلُ وَيُقْتَلُ

وَالْأَسْبَابُ الَّتِي مِنْ أَجْلِهَا

يَكُونُ الْفِطْرُ الْقَاتِلُ رُبَّمَا

نَسَبْتُ بِالْقُرْبِ مِنْ مَسَامِيرٍ

صَدِيهِ أَوْ خَرَقٍ مُتَعَفِّفَةٍ أَوْ



إِعْشَاشٍ بَعْضُ الْهَوَامِ الضَّارِّهِ أَوْ شَجَرٍ خَاصَّتْهَا أَنْ يَكُونَ الْفِطْرُ

قَاتِلُ إِذَا نَسَبْتُ بِالْقُرْبِ مِنْهَا إِذَا كَثُرَتْ مِنْهُ ضَرَّ لَابَهُ لَا يَنْهَضُهُمْ

بَلَسِيْقُونُ وَهُوَ السُّورُكَانُ وَمِنْ النَّاسِ مِنْ سَمَاءِ بَلِيُوشٍ

وَمِنْهُمْ مِنْ سَمَاءِ أَيْمَارٍ هُوَ نَبَاتٌ يَظْهَرُ لَهُ زَهْرٌ فِي آخِرِ الْخَرِيفِ

لأنه أَيْضَ شَبَّهَ فِي شَكْلِهِ بِالزُّعْفَرَانِ وَمِنْ بَعْدِ ذَلِكَ خَرَجَ وَرَقًا

شَبَّهَ بِوَرَقِ

الْبَلِيُوشِ وَفِيهِ شَيْءٌ

مِنْ رَطَوِيَّةٍ يَدْبِقُ

بِالْيَدِ وَلَهُ سَقَا

طَوْلُهُ بِحُجْمٍ مِنْ شَيْءٍ

وَعَلَيْهِ شَرُّ لَوْنِهِ أَحْمَرٌ

مَائِلٌ إِلَى السَّوَادِ

وَأَصْلُهُ عَلَيْهِ قَشْرٌ

فِي لَوْنِهِ جَمْرٌ وَإِذَا

قَشِرَ الْأَصْلُ ظَاهِرُهُ

وَبَاطِنُهُ أَيْضًا وَهُوَ لَيْزٌ جَلُومٌ لَمْ يَنْزُطُ وَهُوَ مُسْتَدِيرٌ سِيَةً بِصَلَةٍ



اللبؤس وهو الدرر وخرج من وسطه الساق وعليه الزهر
وكثير ما ينبت هذا النبات في المكان الذي يقال له
فلي وفي البلاد التي يقال لها ماسبا واذا اكل قمل الخنوق كما
يقتل الفطر وانما ذكرناه في كتابنا هذا لئلا يغلط به احد فيا كله
بحساب بصل الزيت فانه مشتمل الذي يحرق آكله من لم يعرفه وقد
شفع اكله بكل ما شفع به اكل الفطر وشفع ايضا لبن القدر اذا
شربه واذا استعمل لبن القدر في هذه العلة لم يجاب معه الى غيره
من العلاج **افبادوف** وهو نوع من السورجان ومن الناس من
يسميه سوسن بري وهو نبات له ورق وشاوش شبيهين

بورق وساق

السوسن الا انهما

ازرق منه وزهر

ايض من الطعم

وثمره لبن المغمر

وله اصل واحد

فغلط اصبع

مستطيل قابض

طيبه الرائحة

ونسجت الشجر

والمواقع الظليلة

واصل هذا النبات اذا تمضيه سكن وجع الاسنان واذا طبخ



وهو سوسن بري

ورقه بالشراب وضمدت به الأورام البلغمية والخراجات الحجة
 التي لم تجمع بعد تطوية جملها **السني** وهو اذن الفار
 الرومي ومن الناس من سماه داذن الفار وإنما سمي بهذا الاسم
 لأن ورق هذا النبات شبه اذن الفار وسمي السني بالسناينه
 إنما سمي بهذا الاسم لانه
 ينبت في المواضع الظليلة
 في السائين وهونبات
 يشبه القسبي الا انه اقصر
 من القسبي واصغر ورقا
 وليس عليه زغب واذا
 جك فاجت منه رائحة
 القبي وله قوة مبردة
 قابضة واذا تضمد به

مع السونب واولا اورام الحارة العارضة للعين واذا قطرت عصارته في
 الاذن الالمة وافقها ايضا وبجملته فان هذا النبات يفعل ما فعله القسبي
فاقس وهو الطحلب الموجود على الماء العاير وهو الخضره

الشيء به بالعدس في شكلها
 الموجود في الاجام على المياه
 القابضة وهو بارد ولدك اذا
 تضمد به وجد اومع السوق

واقح الحمره والاورام الحارة والقرش واذا تضمد به قتل الاعمى

حلب

العارضة للصبيان أصقها أي أضمرها **أبروز مقزرون** وهو حي
العالم الصغير ينبت في الجيطان وبين الفخوز وفي السكاخات



وحاد قليله وله
نصبان صغار يخرجها
من أصل واحد وهي كيرة
ملوّه من ورق صغار
مستديّ طولها في رطوبة
تدبق باليد حاد
الأطراف وله قصيب
في الوسط طوله نحو
شبر وعليه اهلل وزهر

أصفر دقاق وقوه هذا النبات مثل قوه الأول الذي قبله
صنف آخر من حي العالم وقد يكون صنف آخر من حي العالم



ومن الناس من يسميه
جتمقارنه ومنهم من
يسميه طيلابون
وأهل رومية يسمونه
اللبعد وهذا الصنف
من حي العالم ووردها إلى
السطح والسطح ما هو
شبهه بقله الجتمقا وعليه

وهو من حي العالم

بستان

وهو من حي العالم

زَعْتٌ وَيَبْتَ هَذَا الْبَنَاتُ بَيْنَ الْحَجَرِ وَلَهُ قُوَّةٌ مَسْنَحَةٌ جَارَةٌ مَقْرَجَةٌ
 لِلْجَلَدِ وَإِذَا تَصَدَّدَ مَعَ الشَّجَرِ الْعَبِيْقُ جَلَّ الْحَايِرُ **فَوْطُولِيْرَن** وَهِيَ
 خَشَبَةٌ تَعْرِفُ بِالْكَاسِ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ سَمَّيَهُ فَمَا لَوْزٌ هَوْنَاتٌ لَهُ وَرَقٌ
 شَبِيهِ بَالْمَكْيَالِ الَّذِي سَمَّى الْكُويَافُ فِي شَكْلِهِ وَهُوَ مُسْتَدِيرٌ مُجْتَمِعٌ تَعْمِيقًا
 حَفِيفًا وَسَاقٌ



قَصِيرٌ عَلَيْهِ وَرَقٌ
 شَبِيهِ حَبَّةِ الزَّيْتُونِ
 مُسْتَدِيرٌ وَعُصَارَةٌ

الْأَصْلُ وَالْوَرَقُ إِذَا خِلَطَتْ بِالشَّرَابِ وَلَطَحَتْ عَلَى الْفَلْفَلَةِ الضَّيْقَةُ
 الْمَقْبُضُ مِنْ وَرْمٍ أَوْ حَقَّتْ بِهِ جَلَّتْ الْوَرْمُ وَاسْتَعْمَلَ النَّبِيُّ **أَحَايِقِي**



وَهِيَ الْأَخْزَرَةُ
 وَمِنَ النَّاسِ مَنْ
 سَمَّاهُ فَسْدِي هُوَ
 صَنْبُونٌ أَجْدُهُمَا
 أَحْسَنُ وَأَعْرَضُ
 مِنَ الْآخِرِ وَأَسْوَدُ
 وَرَقًا وَلَهُ بَزْرٌ
 شَبِيهِ الشَّهْدِ الْخ
 الْإِنَاءُ أَصْغَرُ مِنْهُ
 وَأَصْنَفُ الْآخَرِ
 دَقِيقٌ وَوَرَقُهُ لَيْسَ

بحسب مثل ورق البَصْف الآخر وورق كلي الصنفين اذا تصدبه مع
الطحين القروح العارضة من عض الكلاب والقروح الخبيثة
عاليو شس ومن الناس من سماه عالون واستفادها ذين



الاسمين من اللبن
وكل واحد منهما
نسبة من اسم اللبن
لانه جمد اللبن مثل
ما جمد الانجوه وهو
نبات له ورق
وقصير شبيه
بورق وقصير النبات
الذي يقال له
اداسي وهو قائم النبات
وعليه زهر اصفر
دقاق كثيف كثير
طبت الراحه وزهره

اذا تصدبه واق جرق النار والرف وقد خلط بقير وطى
محمده بدهن الورد وشمس الى ان يبيض واذا فعل به ذلك كان
صالحا لوجع الاعياء واصل هذا النبات يحرك شهوه الجماع
وبست في الاجام **بالسطنون** هو نبات له ورق
شبيه بورق الكزبرة الا ان في ورق هذا النبات شيء

مِنْ رَطَوِيَّةٍ تَدْبِقُ بِالْيَدِ وَسَاقٌ صَغِيرٌ غُلَطٌ قِصَّتَيْنِ



عَلَيْهِ الْوَرَقُ وَإِذَا دُقَ هَذَا الْوَرَقُ وَتُصَدِّدَ بِهِ ادْمَلَّ الْقَرْشُ
الْعِثْقَةُ وَكَثُرَ مَا نَسَتْ فِي الصَّحَارِي هـ **بَرْوُونٌ** مَا لَا سَيَّوَشَ
وَهُوَ الطَّحْلَبُ الْيَجْرِيُّ هُوَ شَيْءٌ يَكُونُ فِي الْحَجَارَةِ وَالْخَرْفِ



الَّتِي تَكُونُ بِالْقُرْبِ مِنَ الْحَجَرِ وَهُوَ دَقِيقٌ شَبِيهُهُ فِي دَقِّهِ بِالشَّعْرِ
وَلَيْسَ لَهُ سَاقٌ وَهُوَ قَائِمٌ مُبَرَّدٌ جِدًّا وَيَصْلُحُ لِلْأَوْزَامِ الْحَارَةِ وَاللَّجْجِاجِ
إِلَى التَّبْرِيدِ مِنَ الْقَرْشِ هـ **فَوْفَقُ** الْيَجْرِيِّ وَهُوَ عَدَّةُ أَصْنَافٍ



وله زهرايض وفي
اطرافه غلف كثيفة
كانها حصصها بزر
صغار مستدير خمسة
أوسته في قدر حية
الكرسنة الصغار
ملس صغار ضلبة
مختلفة اللون وله أصل
في غلظ أصع وطول
ذراع ومنت في صخور
ولست بعيدة من

الحجر وهذا النبات أيضا سم وأذا كثرت منه قتل وزعم
قوم أن بزره يصلح ليجتب **له منذر اغوراس** وهو
اللفاح ومن الناس من يسميه سرحلن ومنهم من يسميه
فرقا ومنهم من يسميه ورقا وهو البروج وهو صنفين
أحدهما يعرف بالاثني ولونه إلى السواد ونقال له
بريداس أي الخسني لأن ورقه مشاك كل لورق الخس إلا أنه أدق
من ورق الخس وأصغر وهو زهر ثقيل الرائحة وفيه حب
شبيه بحب الكمثرى وله أصول صالحة العظام اثنين
أولته متصل بعضها ببعض طاهرها أسود وباطنها أبيض
وعليها شغلوط وهذا الصنف من البروج ليس



هر اليبروح

مكون له ساق **وَالصَّنْفُ** الآخر يُعرف بالذكر وهو
 ابيض ويقال له مؤنثون وله ورق ابيض املس كبار عراض
 شبيه بورق السلق في شكله ولفاجه اضعف من لفاج الصنف
 الاول ولونه شبيه بلون الزعفران طيب الرائحة مع ثقل وياكله
 البرعاة فيعرض لهم من ذلك شيء يسير من السبات وله اصل شبيه
 باصل الصنف الاول الا انه اكبر من الصنف الاول وبيض منه
 وهذا الصنف ليس له ساق وقد يستخرج عصاره قشرا اصل هذا
 الصنف وهو طري ان يدق العشر ويصير تحت شيء ثقيل
 وسعى ان سحق العصارة وخرن بعد ان سخن وترفع في اناء من خرف

مُسْتَدِيرَةٌ كَالْفَلَاحِ مِثْلَهَا لِلْفَرَّاسِيُونِ وَزَهْرُ أَصْفَرٍ إِلَى لَوْنِ
 الدَّقِيقِ وَمِنْ هَذَا النَّبَاتِ يَكُونُ عَصَاةٌ تَدْبِقُ بِالْيَدِ تُسْتَعْمَلُ فِي
 قِتَالِ السُّرُجِ وَأَصُولُ الصَّفِيرِ قَاضِيَةٌ فَلِذَلِكَ إِذَا اخْتَلَفَ مِقْدَارُ
 كَعْبٍ وَشَقِيَ بِالشَّرَابِ نَفَعَ مِنَ الْأَسْهَالِ وَطَحْنُهَا شَيْءٌ مِنْ شِدْخِ
 الْعَضَلِ وَالْهَشْمِ وَالسَّعَالِ الْمَزْمِنِ وَإِذَا تَضَمَّنَتْ سَكَنَ وَجَعَ
 الْأَسْنَانِ **اثْنَيْتَيْسَ** لَهُ وَرَقٌ شَبَّهِ وَرَقِ الْفَتِي وَعَلَيْهِ زَغَبٌ
 كَثِيرٌ وَهُوَ مِثْرَ أَصْفَرٍ جَوَالِي الْأَصْلِ وَلَهُ سَاقٌ مَرَبِّعٌ حَشْرٌ
 غَلِيظٌ شَبَّهِ سَاقِ النَّبَاتِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ مَا لِي طَانَا أَوِ السَّاقِ
 الَّذِي لِلْأَرْفِطُونِ وَيَنْتُ مِنْهُ عَقْدٌ كَثِيرٌ وَلَهُ ثَمَرٌ فِي عِظَمِ



الْأَرْسَنَةِ فِي غِلَافٍ
 خَشِنٍ وَعَرُوقٍ
 كَثِيرَةٍ مَخْرُجَهَا
 مِنْ أَصْلِ وَاحِدٍ
 طَوَالٍ غِلَافٌ
 إِذَا دَقِيقَتْ
 بِاللِّسَانِ تَدْبِقُ
 وَإِذَا جَفِفَتْ
 اسْوَدَّتْ وَصَلَتْ
 وَصَارَتْ فِي صَلَابَةٍ

الْقُرُونِ وَقَدْ يَكُونُ كَثِيرًا بِالْبِلَادِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا مَا سَمِئًا وَمَجْلِلٌ
 الَّذِي يُقَالُ لَهُ أَمْدَى وَعُرُوقُ هَذَا النَّبَاتِ إِذَا طُخِنَتْ

وَشَرِبَتْ طَبِخَهَا نَفَعَ مِنْ عَرَقِ النِّسَاءِ وَالشَّوْصَةِ وَنَفَثِ الدَّمِ مِنَ
 الصَّدْرِ وَخَسْتُونَةِ الْخَلْقِ وَقَدْ بَيَّاهُ مِنْهُ أَيْضًا إِذَا حُلِيَطَ بِالْحَسَلِ
 لَعُوقٌ لِهَذِهِ الْأَوْجَاعِ **أَرَقِطُونٌ** وَمِنْ النَّاسِ مَنْ سَمَّاهُ أَرَقِطِيونَ
 هُوَ نَبَاتٌ وَرَقُهُ أَيْضًا شَبِيهُ وَرَقِ فُلْمُسٍ إِلَّا أَنَّهُ أَكْثَرُ مِنْهُ زَعْبًا



وَأَسَدٌ اسْتَدَارَهُ
 وَأَصْلُ لَزْجَلَوْ
 اسْعُ وَشَاقِ رِخْوِ
 طَوِيلٌ وَتَرْشِيهِ
 بِالْكُفْرِ الصَّغِيرِ
 الْحَبِّ وَأَصْلُ
 هَذَا النَّبَاتِ
 وَثَمَرُهُ إِذَا طُبِّخَ
 بِالشَّرَابِ وَأَمْسَكَ

طَبِخُهَا فِي الْفَمِ سَكَنَ وَجَعُ الْأَسْنَانِ وَإِذَا صُبَّ عَلَى جِرْقِ
 النَّارِ وَعَلَى السَّقَاكِ الْعَارِضِ مِنَ الْبَرْدِ نَفَعَ مِنْهُمَا وَقَدْ شَرِبَ
 مَعَ الشَّرَابِ لِعَرَقِ النِّسَاءِ وَعَسْرِ الْبَوْلِ **أَرَقِطُونٌ أَخَرٌ**
 وَمِنْ النَّاسِ مَنْ سَمَّاهُ فَرُومُوسَ هُوَ نَبَاتٌ لَهُ وَرَقٌ
 شَبِيهُ بَوْرَقِ الْقُرْعِ إِلَّا أَنَّهُ أَكْبَرُ مِنْهُ وَأَصْلُهُ وَأَقْرَبُ
 إِلَى السَّوَادِ وَعَلَيْهِ زَعْبٌ وَلَيْسَ لَهُ شَاقٌ وَلَا أَصْلٌ كَبِيرٌ
 ابْضُ وَإِذَا شَرِبَ مَقْدَارَ دَرَجَةٍ مَعَ حَبِّ الصُّوْبِ نَفَعَ مِنَ
 الْقَيْحِ الْكَائِنِ فِي الصَّدْرِ وَإِذَا دُقَّ دَقًّا نَاعِمًا وَتَصُدِّدَ بِهِ



سَكَنَ وَجَعَ المفاصل من الحركة المقلقة وقد تصدُّ بورق هذا
النبات للقروح المزمنة فينفع **فاطاسي طيس** هذا الاسم



مُشَقَّ ومن الطيراز
هُوناً له قصيب
طويل نحو من ذراع أو أكثر
في غلط الأهام وعليه
ورقة كبيرة شبيهة
بجناح موضوعة في أعلى
القصيب كأنها فطرة
إذا دقت دقاً لعمياً
وتصددها كانت

صاحبة للقروح الخبيثة والقروح المتراكمة ه ه ه
افيقا قطس ومن الناس من سميته الاوييني هو ثمس



صغير له ورق وبشرب للدودة القتالة ولا وجاع الكبد له
فانيوس هو نبات يثبت من الشعير وهي عشب تشبه
 الميس وهو كثير العدد مات من كل جانب وله زهر لونه

كرفيزي وعصاره هذا
 النبات جادة تحدد
 البصر وتحذر الدموع واسم
 هذا النبات واسم الدخان
 واحد وانما سمي باسم
 الدخان لانه يشبه في
 جذبه واخذاره الدموع
 واذا خلطت عصارته
 بالصمغ وصيرت عرلي



مواقع الشعر النبات في العين بعد ان قلع بعه من ان شت واذا
 اكل هذا النبات اخرج الملة الصفرا **لوطس** وهو الخندق

منه ما ينبت في البساتين وسميه بعض الناس طويعلن



وعصارتها اذا خلطت بالعسل واستعملت نفعت القرحة التي
يقال لها لوقوما وغشاوه البصر **لوطس اغرنوس** وهو
الجند قوية البرى وهو ينبت بالبلاد التي يقال لها لسوى وله
ساق طوله نحو من ذراعين او اكثر ونشعب منه شعب كثيره



وله ورق يشبه ورق
الجند قوية الدكت
ينبت في المروج
وتقال له طريقن
وله نرسيه ببرز
الجلبه الا انه اصغر
منه بكثير وهو كربه
الطعم وله قوة مسخنة

قابضه فضائسير منقية للاوساخ العارضة في الوجه واللف
اذا خلط بالعسل واطح عليه واذا قد قاناعما وشرب حبه

بالشرب أو بالطلي أو خلط به نزر الحباري وشرب أيضا أياما بالشرب
 أو بالطلي نفع من أوجاع المثانة **قرطيس** هو ثمنس كله
 أيضا له فضائل طوله نحو من ذراع أو أكثر عليها ورق شبيه



بورق الجلبة
 أو الجند قوية الذي
 يقال له طرقلن
 إلا أنه أصغر منه وفي
 وسطه شيء ياتي من
 الورق شبيه بالصلب
 من ظهر اللسان وإذا

فرك الورق فاحت منه رائحة المر وطعمه شبيه بطعم الحمض المصري
 الطري ولورق هذا النبات قوة مبردة إذا دق دقايلها وخلط بالخبز
 وضد به الأورام الملحمية في أمعاء كونه محلها **الجند قوية** المصري



نبت في المياه
 إذا طبخ على
 أرض مصر هو نبات
 له ساق شبيه
 بساق الباقلي
 وهو أضعف شبيه
 بالسعر وتفاك أنه
 ينسط إذا طلعت

الشمس وتقبض اذا غربت وان راسه اذا غربت الشمس غاص في الماء
واذا طلعت ظهرت على الماء ورأسه يشبه العظم من رؤوس الحشرات
وفي الدان يزرسيه بالجاويز ويحفه أهل مصر ويطحونه ويعملون
منه خبز وله اصل شبيه بالسفرجلة وبوكل مطبوخ وفي وطعمه
مطبوخ يشبه طعم صفرة البيض **بُورْبُوق** **لن** هو
بناك له ساق صغير ليس له اغصان ولا سبج وله اصل واحد
وعليه ورق املس كثير يشبه بورق الدارياخ وفي الساق شيء



من تحريف ولونه مختلف وهو مع الأرض لاصق بها ان طارحاً طريحة بالعمد
وتنبت في الاجام واذا تصد به ناس او رطب مع الخل منع الجراحات ابتداء
ما يعرض الوزم وقد يستقي بالماء والجلع للسعطة **اساعرا** **ون**



الناس
من تشبهه
ارسينا
ومنهم من
يسميه
او نورش
هو بلس
شبهه بالشجر

صالح العظم وزهر شبيه بورق اللوز الا انه اعرض منه وفيه ايضا
شبه من ورق السوسن وزهر شبيه بالجلندار عظم واصل صغير
ابيض اذ جف فاجت منه رائحة شبيهة برائحة المشراب ونبت في
مواقع جبلية وطبع الاصل اذ اشربه الحيوان الوجشي استه واذ
تفقد هذا النبات سكن السقاط القروح الخبيثة في البدن

فرسيون

هذا نبات له ساق طوله نحو من ذراعين وما سفلى من
الساق فانه ذو ثلث زوايا وعليه شوك لن متباعد بعضه



من بعض ولونه ابي الساق شوك الاطراف وما عدا من
الساق فانه مستدير ذو زغب وعليه رؤوس لوز اطرافها
فريرى ويظهر منها شيء دقيق شبيه في دقة الشعرقام ويرحم
اندراس الطبيب ان القوم الذين قال لهم فرسونا
يلخدون اصل هذا النبات فيعلقونه على العضو الالم فسكن
اللمه

اسطراطيقيوس

ومن الناس من يشبهه بويربون هو نبات له ساق خشبي



عَلَى طَرَفِ زَهْرٍ
أَصْفَرٍ شَبِيهِ
بَزْهَرِ الْبَابُوحِ
وَبَعْضُهُ مَا
يَصْرُبُ لَوْنُهُ
إِلَى الْفَرْفِيرَةِ
وَلَهُ رَوْوَسٌ
مَشَقَّةٌ وَوَرَقٌ
شَبِيهِ فِي
شَكْلِهِ
بِالْكَوَاكِبِ
وَأَمَّا الْوَرَقُ

الَّذِي عَلَى السَّاقِ فَإِنَّهُ إِلَى الطُّوْلِ مَا هُوَ وَعَلَيْهِ رُخْبٌ وَوَرَقٌ
هَذَا النَّبَاتُ يَنْفَعُ مِنَ الْمَثَابِ الْمُعْدَةِ وَالْأَوْرَامِ الْخَارَةِ
الْعَارِضَةِ فِي الْعَيْنِ ۝ **اَيْزَنُ** ۝ وَهُوَ الْبَنْفَسِجِ



أَصُونَاتٌ لَهُ
وَرَقٌ أَصْفَرٌ
وَرَقٌ اللَّبْلَابِ
الْكَبِيرِ وَأَدَقُّ
مِنْهُ وَأَشَدُّ
سَوَادًا وَلَيْسَ هُوَ

وَهُوَ الْبَنْفَسِجِ

بَعِيدُ الشَّيْبَةِ مِنْهُ وَلَهُ سَائِقُ خَرَجٍ مِنْ أَصْلٍ عَلَيْهِ زَهْرٌ صَغَارُ طَيْبٍ
الرَّاحِجُ جَدًّا وَلَوْنُهُ لَوْنُ الْفَرْفِيرِ وَنَسْتٌ فِي مَوَاضِعِ طَلِيلَةٍ خَشْيَةٍ
وَوَرَقٌ هَذَا النَّبَاتِ إِذَا نَصَّدَبَهُ وَجَدَهُ أَوْ مَعَ السُّتُوبِ يَبْرُدُ وَيَنْفَعُ
مِنَ الْهَبَابِ الْمَعْدَةِ وَقَدْ ثَقُلَتْ أَنْ زَهَرَ إِذَا شَرِبَ بِالْمَاءِ نَفَعَ
مِنَ الْحَنَاقِ وَالصَّرَعِ الْعَارِضِ لِلصِّبْيَانِ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِأَمِ الصَّسَارِكِ

فَاقَالِيَا

هُوَ نَبَاتٌ أَيْضًا صَاحِبُ الْعِظَمِ وَسَائِقُ خَارِجٍ مِنْ وَسْطِ الْوَرَقِ
قَابِرٌ وَعَلَيْهِ زَهْرٌ شَبِيهِ بَذْرِ النَّبَاتِ الَّذِي يَقَالُ لَهُ
بَرُوسَا وَنَسْتٌ فِي الْحَبَالِ وَأَصْلُ هَذَا النَّبَاتِ إِذَا بَقِيَ لِحُلٍّ وَلَعَلَّ

له ورق



مَتَلَا يَلْعَوُ الْكَثِيرَا
وَيَصِيرُ مَعَهُ لَعُوقُ
أَوْ صَمْعُ أَبْرَاءِ
السُّعَالِ وَخَشَوْنَهُ
الْحَبْلُ قِيَامَا
الْحَبْلُ الَّذِي
يَنْظُرُ بَعْدَ
الزَّهْرِ فَإِنَّهُ
إِذَا دُقَّ دَقًّا
بِأَعْمَا وَخُلِطَ
بِقُرْطُوطِي وَلَطَخَ

بِهِ الْوُجْهَ مَدَدَهُ وَمَنَعَ الشَّيْخَ عَنْهُ **بَرُوسِيُون** هُوَ

نبات

نبات له ساق مَرُوعٌ صَاحِجٌ الْعِظْمُ مُعْلَطٌ أَصْبَعٌ وَوَرَقُهُ
شَبِيهُ يَوْزُقِ الْكَرْفَسِ إِلَّا أَنَّهُ الطَّفُّ مِنْهُ يَكْثُرُ مِثْلُ وَرَقِ الْكَزْبَرَةِ
وَلَهُ زَهْرٌ شَبِيهُ



بِهَذَا الشَّيْءِ
وَبِزَرْطِيبِ الرَّابِجَةِ
أَصْعَرُ مِنْ بَزَرْ
الْبَيْجِ مَسْخُونٌ مُدَدٌ
لِلْبَوْبِ خَرَجَ
الْمَشْبُومَةُ وَيُضَلِّجُ
لَوْجَعَ الطَّحَالِ
وَالْكَلَى وَالْمُثَانَةِ

وَإِذَا اسْتَعْمِلَ الْبَزَرْ بِالسَّاقِ أَوْ رَطَّبَ أَوْ أَخْرَجَتْ عُصَارَتَهُ مَعَ الْقَضِيَّةِ
وَالْوَرَقِ وَالْأَصُولِ فَإِنَّهُ إِنَّمَا يَسْتَعْمَلُ لِشَرَابِ الدِّيَابَاتِ لَهُ
لِقَرَاظِنِهِ **بَسْرُخُ وَيُونُكُ** هُوَ مِمَّنْ طَوَّلَهُ يَحْمُومٌ أَرْبَعُ



أَصَابِعُ وَيَنْبِتُ فِي الْجَزِيرَةِ الَّتِي تَقَابُ لَهَا قَرِيطٌ وَلَهُ وَرَقٌ شَبِيهُ
 بَوْرَقِ النَّبَاتِ الَّتِي تَقَابُ لَهُ قَرِيسُونَ وَإِذَا شَرِبَ مِنْهُ
 يَحْجُو مِنْ أَرْبَعِ طَاقَاتٍ بِالنَّارِ أَيْضًا الْمَغْصُ وَتَقْطِيرُ الْبَوْلِ
 وَوَجَعُ الْجَنْبِ وَإِذَا خُطِبَ بِهِ مِلْحٌ وَشَرَابٌ وَتَصَدَّدَ بِهِ فَكَاتَرَ
 يَحْلُلُ الْخَنَازِيرَ **جَامَا فَيَسْوَشُ** هُوَ نَبَاتٌ لَهُ
 وَرَقٌ شَبِيهُ بَوْرَقِ الْجَنْطَةِ أَلَا أَنَّهُ أَطْوَلُ مِنْهُ وَإِدْقُ وَهُوَ كَثِيرٌ
 وَلَهُ قَصْبَانٌ طَوَّلَاهُ جَوْ مِنْ شَيْءٍ مَمْلُوءٍ مِنْ وَرَقٍ وَالْقَصْبَانِ خَمْسَةٌ
 أَوْ سِتَّةٌ وَمُخْرَجَاهَا مِنَ الْأَرْضِ وَلَهُ زَهْرٌ شَبِيهُ بِالْحَرِيِّ أَلَا أَنَّهُ أَصْغَرُ



مِنْهُ مُرٌّ شَدِيدٌ
 الْمَزَارَةُ وَاضِلٌ
 أَيْضًا دَقِيقٌ
 يُنْفَعُ بِهِ وَهَلْ فِي
 الْمَغَارَاتِ وَوَرَقُهُ
 إِذَا شَرِبَ مِنْهُ
 مَقْدَارُ مَقْدَارٍ
 ثَلَاثُ أَوْ ثُلُوسَاتٍ
 ثَلَاثُ قَوَابِيسَاتٍ

مِنْ مَاءٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَفَعَلَ ذَلِكَ أَرْبَعِينَ يَوْمًا مُتَوَالِيَةً أَوْ خَمْسِينَ يَوْمًا
 وَافَقَ غَرَقَ السَّادَ وَإِنْ شَرِبَ مِنْهُ هَذَا الْمَقْدَارُ بِهَذَا الْمَقْدَارِ
 مِنَ الْمَاءِ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَادَّ مِنْ ذَلِكَ سِتَّةَ أَوْ سَبْعَةَ أَيَّامٍ نَقَا الْيَرْقَانَ

جَامَا لَوِيَّةٌ



هُوَ نَبَاتٌ
سُمِّيَ النَّبَاتُ
الَّذِي يُقَالُ لَهُ
دَقِيقًا إِذَا دُقَّ
دَقًّا عَمَّا
وَسُرِبَ بِالنَّارِ
كَانَ صَالِحًا
لِوَجْعِ الصَّلَةِ

تَوْغُلُوشَن وَهُوَ لَسَّانُ الثَّوْرِ هُوَ نَبَاتٌ سُمِّيَ النَّبَاتُ الَّذِي



يُقَالُ لَهُ
فُلُومَشْ وَلَهُ
وَرَقٌ مَعَ
الْأَرْضِ خَشَنٌ
أَسَدَسَوَادًا
مِنْ فُلُومَشْ
الْأَمِضِ وَاصْفَرُّ
مِنْهُ وَشَبَّهَ
فِي شَكْلِهِ
لِسَانَ الثَّوْرِ
وَقَدْ يَظُنُّ أَنَّهُ

إِذَا طُرِحَ فِي السَّرَابِ وَشُرِبَ أُجِدَّتْ لِسَانُهُ سَرُورًا



قَرْطُومَا

هو نبات له
ورق شبيه
بورق شطرونج
الا انه اصغر منه
وله ثمر كثير
مقبب واصل
صغير دقيق
مع وجه الأرض

وقد زعم قوم ان اصل هذا النبات صالح للخيش
انطربون منه من يستعمله لحس اغربا ومن النبات



المستأنف كونه
في كل سنة
ومستبه النبات
الدرك يقات له
ابا علس وهو اذن
الفار في ورقه
وقصبا نه وله زهر
شبيه بالخيري
الا انه اصغر

منه ولونه فديري وله ثمر شبيه بخري العجل وقد يزعم بعض الناس ان

هذا النبات اذا غلق على من شرب بعض السموم كان يذهب له وانت
 اذا صير في دهن السوسن وادهره صير على وجه المدهونه القوي
فاطانيكي هو نبات منه صنف له ورق صغار
 شبه بورق النبات الذي يقال له رجل الغراب واصل دقيق
 مثل اصل الادخر وسته او سبعة رؤوس فيها ثمر شبيه تحت الكرسي
 واذ جف هذا النبات لجمت الرؤوس الى الارض وكان شكلها
 شبيه بشكل الخليلج الحداة المسه ومنه **صنف اخر** له رؤوس



مثل الفأج الصغار
 واصل مثل حب الزيتون
 وورق شبيه في شكله
 ولونه نوزق الزيتون
 الا انه الين منه وله ثمر
 صغار مثقب في
 مواضع كثيرة كانه
 جمل حجر وقد يزعم
 بعض الناس ان كلا
 الصنفين يوافقان

رئون

الحديث ويقال ان نسا البلاد التي يقال لها باساليا
 يستعملونها **طريقوليون** هو نبات ينبت في السواحل
 في الاماكن منها التي اذا فاض البحر عطاها وليس هو في جوف
 البحر نبات ولا ياتي عنه حيي اذا فاض لم يصل اليه وله ورق



شبيه بوزق النبات الذي
يقال له اطاطيس الا
انه اغلط منه وله ساق
طوله نحو من شبر مشقوق
الاعلى وقد يقال ان زهر
هذا النبات يتغير لونه ثلاث
مرات بالهنا بالعداء يكون
اسفوطي الريحه اذا دبق
الخن السان واذا شرب
منه مقدار درخمين

بشراب اسهل البطن الماء واذر البول وقد يخذ ليشعلك دفع ضرر السموم
مثل سائر البار هرات **في موس** هي عشبه طولها اصبعين



لها ورق صفار دقاق صلبه
طولها ثلث اصابع او اربعه
وله زغب وما يلي منه الاصل
فان ريحه الى الطيب ما هي
ولونه الى الياس وعلى اطراف
القضبان رؤوس كأنها شعبه
فيها ثمر يعسر النظر اليه
للشي الذي عليه الشبيه بالخيار
وله اصل صغير وقد يقال

از هذا الأصل صالح للتحيت ه **ازب ابطن** وهو شعير
الخبازي ومن الناس من سمي به قولون هو نبات له ورق شبيه
بورق الكزبرة مشقوق الأطراف واعصار سود صلبه دقاق



طوله نحو من شبر وليس
له ساق ولا رهز ولا ثمر
وله اصل لا تنفع به في الطب
وطبخ هذا النبات اذا شرب
نفع من الربو والرقان ووجع
الطحال وعسر البول
وقد يفت الحجاره
ويقل البطن اذا شرب
بالشراب نفع من نهش

الحجاب والهوام ومن سبلان النصول الى المعدة ه ه

كسانينون

ومن الناس من سماه جورادولين ومنهم من سماه اماري
هو نبات ينبت في ارض حبيده الثرية وغدران قد جفت وله
ساق طوله نحو من شبر عليه رطوبه يدق باليد مزوا ويتشعب
منه شعب كثير وله ورق شبيه بورق السرمق ينقسم
ورايحه هذا النبات شبيه برايحه الخرف وله ثمر مستدير
في قذ زيتونه عظيمه مشوكه شبيه بجوز الدلب وله ثمر
مستدير شبيه بالجوز تعلق بالياب اذا ما مسها وثمر هذا النبات



إذا اجتمعت قبل
ازسبحكم جفافه
ودق ورغ في اناء
من خرف ثم اخذ
منه مقدار طروق
ليلون واديف
بماء فاتر وضربه
الشعر وقد تقدم
في غسله بالنظر
افاد الشعر
شقرة ومن الناس

من يدقه ويخلطه بالشراب ثم يرفعه وقد تصد بالشر لاورام البلغمية
اغيلنس ه وهو الدوسر هي عشب لها ورق شبيه بورق



سبل الحنطة الا انها الين
منه وفي طرفه ثمره في
غلافين او ثلثة ويظهر من
جوف الغلاف شي دقيق
شبه في دقة بالشعر
وهذا النبات اذا تصد به
مع الدقيق ابر العرق المنجر
وحلل الاورام الصلبة وقد

يُستخرج عصارته وتخلط بالذيق وتجفف وتُسعمل لهذه العِلَّة هـ
عَلَوَكْس هـ هُوَ نَبَاتٌ لَهُ وَرَقٌ صِغَارٌ شَبِيهُ بُوْرَقِ النَّبَاتِ



الَّذِي يَنَالُ لَهُ
 يَبْطَلِسُ وَوَرَقٌ
 أَلْبَدَسٌ وَلَوْنٌ أَعْلَا
 الْوَرَقِ لَخَضِرَ وَأَسْفَلُهُ
 أَمِيلٌ إِلَى الْبَيَاضِ
 مِنْ أَعْلَاهُ وَلَهُ عِيدَانُ
 مُنْسَطَةٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ
 حَمْسَةُ أَوْ سِتَّةٌ دِفَاقٌ
 طَوَّلُهَا خَوْ مِنْ شَبِيرٍ
 وَمَخْرَجُهَا مِنْ الْأَصْلِ

وَزَهْرُهَا سَيِّئَةٌ فِي سَكْلِهِ بِالْخَيْرِ لَوْنُهُ فَرَفِيرٌ وَنَبَاتٌ بِالقَرَبِ مِنَ الْحَجَرِ
 وَإِذَا طَمَحَ هَذَا النَّبَاتُ مَعَ دَقِيقِ السَّعِيرِ وَالْمِلْحِ وَالرَّيْبِ وَحَسَنِي أَدْرَ اللَّبَنِ هـ
أَوْسَبِيرَت هـ هُوَ نَبَاتٌ يُسْتَعْمَلُ فِي وَقُودِ النَّارِ وَلَوْنُهُ إِلَى السَّوَادِ



وَلَهُ قَضَانٌ دِفَاقٌ عَمْسَرُهُ الرِّضْ وَوَرَقٌ شَبِيهُ بُوْرَقِ نَبَاتِ الْكَثَاثِ

لونه في ابتداء كونه الى السواد ثم من بعد ميل الى الحمرة فاذا طمخ
 هذا النبات وشرب طمخه نفع من اليرقان وقد يخدمه المكاش
ميلاكس طرا حيا عو نبات له ورق شبيه بورق النبات
 الذي يقال له بارقلومات وقصبان كثيرة دقاق مشوكة
 مثل قضبان الشوكه الي يقال لها فالپورس او مثل قضبان



العليق وتلف
 علي الشجر القربة
 منه ولبسط في
 العلو وفي السفل
 وله حمل شبيه
 بالحياء اذا انجم
 كان لونه اخضر
 ويلدغ اللسان
 لدغاسيرا وله
 اصل صلب غليظ
 ونبت في اجام
 ومواضع خشنة

ورق هذا النبات وثمرته ينفعان من الادوية القتالة اذا تقدم
 في شربهما قبل ان يشرب الدواء القتال وان شربا من بعد ان شرب
 وقد رعم قوم انه ان اخذ من هذا النبات شي وفرك ولبغته
 الطفل لم يضره شي من السموم والادوية القتالة وقد يستعمل في باهر

السَّمُومُ هـ **مِيلَاكُتْ الْأَمْلَسُ** هُوَ نَبَاتٌ لَهُ وَرَقٌ
شَبَّهِ بَوْرَقِ الْمَلَبَلِ الْكَبِيرِ لِأَنَّهُ الْيَزْنُ مِنْهُ وَادَتْ وَلَهُ
قَصَارٌ شَبَّهَهُ بِقَضِيَانٍ مَلَا جَسَدَ الْحَبَشَةِ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَمْتَشُوكَ
وَهُي مَالِسٌ وَقَدْ



تَلَفَ بِالسَّجْدِ
الْقَرْبَةِ مِنْهُ مِثْلُ
مَا يَلَفَ مَلَاكُتْ
الْأَحْرُ وَلَهُ ثَمَرٌ
شَبَّهَ فِي شَكْلِهِ
بِالْزَمْشِ أَسْوَدُ
صَغَارٌ عَلَيْهِ زَهْرٌ
كَثْرٌ أَيْضًا
مُسْتَدِيرٌ الشَّجَرِ
كُلُّهَا وَقَدْ يُعْمَلُ

مِنْ هَذَا النَّبَاتِ أَكْوَاخٌ فِي الصَّيْفِ وَفِي الْحَرِيفِ يَطْرَحُ وَرَقُهُ
وَقَدْ ثَقُلَ أَنَّهُ إِذَا اخْتُذَ مِنْ هَذَا النَّبَاتِ وَهَرَهُ النَّبَاتُ الَّذِي
يُقَالُ لَهُ دَوْرَمُونَ مِنْ كُلِّ وَاجِبٍ ثَلَاثُ أَوْ بُولُوسَاتٍ
وَحُلَاطُ وَشَرِبًا فَإِنَّهُ يُعْرَضُ مِنْهُ أَجْلَامٌ كَثِيرَةٌ مَشْوُشَةٌ هـ
مُورَسِينِي أَغْرِيَا وَهُوَ الْأَسُّ الْيَرُكِيُّ وَمِنْ النَّبَاتِ مِنْ سَمَاءِ
أَوْ كَسْمُومٍ سِينِيٍّ وَمِنْهُمْ مَنْ سَمَاءَ مَرطَا مِلْسٍ وَمِنْهُمْ مَنْ سَمَاءَ
أَفُورَنٍ وَمِنْهُمْ مَنْ سَمَاءَ فُسُونٍ وَمِنْهُمْ مَنْ سَمَاءَ مَرطَا دَسٍ وَأَمَّا

القوم الذين يُقال لهم يوطا فابهم سُمونه عرسا
وهو الاس السستاني الا انه اعرض منه وطرفه جاد شبيه بطرف
سنان البرج وله ثمر مستدير فيهما من الورق واذ النج صار لونه
احمر وفي جوفه حب صلب وله قضبان صلبة شبيهة بقضبان
النبات الذي يقال له لوغش كثيرة مخرجها من اصيل واحد



ومع الاس البه

عسرة الدق طولها نحو من ذراع مملوه ورق واصل شبيه باصل
الثيل اذا دق كان عفش مايل الى المرارة وورق هذا النبات وثمره
اذا شربا بالشراب ادرا البول والطمث وفي الحصى المتكون في المانة
وقد يبريان اليرقان وينقير البول والصداخ وينبت في مواضع خسنة
واجراف قايمة واذا طح اصيل هذا النبات وشرب طمخه بالشراب
فعل ما يفعله الورق والثمر وقد يؤكل قضبان هذا النبات اذا كانت

غضة

عَصَةً وَفُطْعَمَهَا مَرَّارَةً تَدْبِ الْبَوْلَ **دَقِيقُ الْأَسْكَدَرَانِي**
 وَمِنَ النَّاسِ مَنْ سَمَّاهُ أَدْنَاهُ وَمِنْهُمْ مَنْ سَمَّاهُ أَنْوَعْلَسْنَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ
 سَمَّاهُ دَالْمَاهُ وَمِنْهُمْ مَنْ سَمَّاهُ الْأَكْلِيلَ هُوَ نَبَاتٌ لَهُ وَرَقٌ شَبِيهُ بَوَرِ
 الْأَشِّ الْبَرِّي لَا أَنْدَ كَبَرٍ



وهو الأكليل

مِنْهُ وَالْبَرِّي وَاشْتَدَّ
 يَأْضَاؤُهُ لَمْ تَمُرْ فِيهَا
 بَيْنَ الْوَرَقِ أَجْمَرٍ فِي
 قَدْرِ الْجَمْرِ وَقَضَارٍ
 طَوْلُهَا جَوْ مِنْ شَبَرٍ
 أَوْ أَكْثَرُ وَأَصْلُهُ
 شَبِيهُ بِأَصْلِ الْأَشِّ
 الْبَرِّي لَا أَنْدَ أَعْظَمُ
 مِنْهُ وَالْبَرِّي وَهُوَ طَيِّبٌ
 الرَّيْحَةُ وَيَنْبَتُ فِي
 مَوَاضِعَ جَبَلِيَّةٍ وَإِذَا

أُخِذَ مِنْ أَصْلِهِ مَقْدَارُ سِتَّةِ دَرَّخِمَاتٍ وَشَرِبَ بِالطَّلِي نَفَعَ النِّسَاءَ
 اللَّوَاتِي تَعْسُرُ وَلَدَهُنَّ وَمَنْ يَقْطِيرُ الْبَوْلَ وَلَمْ يَسُوبِ الدَّمُ ه ه

دَقِيقُ فَدَّاسٍ

وَمِنَ النَّاسِ مَنْ سَمَّاهُ الْحَشَنَ الْوَرَقَ ه وَمِنْهُمْ مَنْ سَمَّاهُ حَامَادِي ه
 وَمِنْهُمْ مَنْ سَمَّاهُ دَالْمَسَ هُوَ بَيْتٌ طَوْلُهُ جَوْ مِنْ ذِرَاعٍ وَلَهُ أَغْصَانٌ
 كَثِيرَةٌ دَقَّاقٌ فِي نَصْفِهَا الْأَعْلَى وَرَقٌ وَعَلَى الْأَغْصَانِ وَرَقٌ



وَقَشْرُ قَوَى كَنْجٍ
وَوَرَقُهُ شَبِيهُ بَوَرٍ
دَفَى الْأَنَّةِ الْبَيْتِ
مِنْهُ وَأَقْوَى وَلَيْسَتْ
بِهِمِ الْأَفْرَاكُ وَيُلْدَعُ
اللسانُ وَحُذْرُهُ وَلِلْفَمِ
وَاللِّحْنِ وَلَهُ زَهْرٌ
أَيْضٌ وَشَرٌّ إِذَا طُمِخَ
صَارَ أَسْوَدَ وَاصْلٌ
لَا تَنْفَعُ بِهِ فِي الطَّبِّ

سور جماما دقني

وَسَتْ أَمَا كُنْ جَلِيلَهُ وَوَرَقُ هَذَا النَّبَاتِ إِذَا شُرِبَ يَأْسًا أَوْ رَطْبًا
السَّهْلُ فَصُولًا بَلْعَمَةً وَقَدْ تَمَّحَ الْقِي وَيَدِرُ الطَّمْتُ وَإِذَا مَضَعَ جَلْبَ مِنْ الْفَمِ
الْبَلْعُ وَهُوَ أَيْضًا مُعْطَشٌ وَإِذَا اخُذَ مِنْ حَبِّهِ يَحْوِي مِنْ خَمْسَةِ عَشْرَ حَبَّةً وَشُرِبَ
السَّهْلُ الْمَطْنُ **جَامَا دَقْنِي** وَمِنْ النَّاسِ مَنْ لَسَمِيَهُ دَفَى



الْأَسْكَنْدَرَانِي
هُوَ نَبَاتٌ
لَهُ قَضَبَانُ
طَوَّلَاهَا يَحْوِي
مِنْ ذِرَاعٍ
سَاجِدَةٍ
قَابِلَةٌ دِفَاقٍ

سور جماما دقني

مُلْسٌ وَلَهُ وَرَقٌ شَيْهٌ بَوْرَقٌ دَقِيٌّ الْآلَاءُ أَشَدُّ مَلَاةً مِنْهُ بِكَثِيرٍ
وَلَوْ أَنَّهَا أَخْضَرَتْ وَتَمَرَتْ سَدِيدٌ أَحْمَرٌ مُصَلٌّ بِالْوَرَقِ وَوَرَقُ هَذَا النَّبَاتِ
وَعَصَارَتُهُ إِذَا شُرِبَتْ بِالشَّرَابِ أَذْرَتْ الطَّبْعَ وَالْبَوْلَ وَإِذَا الْجَمَلَةُ
الْمَرَأَةُ فِي فَرْحٍ فَعَلَتْ ذَلِكَ **الْأَبُورُوشُ لَوْ قَبْرٌ** وَهُوَ

الْحَرْقُ الْأَيْضُ هُوَ نَبَاتٌ لَهُ وَرَقٌ شَيْهٌ بَوْرَقٌ النَّبَاتُ الَّذِي يُقَالُ
لَهُ لِسَانُ الْجَمَلِ وَبَوْرَقُ الْبَرِّي الْآلَاءُ أَفْضَرُ مِنْهُ وَأَمِيلُ إِلَى السَّوَادِ
وَرَهْرُ أَحْمَرُ اللَّوْنِ وَلَهُ سَاقٌ طَوِيلَةٌ حَوْضٌ أَرْبَعُ أَصَابِعَ مَضْمُومَةٌ
أَجُوفٌ إِذَا التَّمَكُّ أَنْ تَجِفَّ تَنْقُشُ وَلَهُ عُرْوٌ كَثِيرٌ دَقَاقٌ

مُخَرَّجُهُ مِنْ رَأْسٍ

وَإِجْدُ مُسْتَطِيلٌ

شَبِيهٌ بِالْبَصَلَةِ

الْمُسْتَطِيلَةُ وَنَبْتُ

فِي أَمَا كَرِ حَبْلِيَّةٍ

وَسَعَى أَنْ يُبَسِّطَ

أَصُولُ هَذَا النَّبَاتِ

وَيُجْمَعُ فِي وَقْتِ

الْحَصَادِ وَالْجُودَةِ

مَا كَانَ مِنْهُ مُبَسِّطٌ

السُّطْحُ ابْسَاطًا مُعْتَدِلًا وَكَانَ أَيْضًا مِنْ النَّفْتِ كَثِيرٌ لِلْجَمْرِ
وَلَا يَكُونُ جَادًّا لِأَطْرَافِ شَيْهٍ بِالْأَخْضَرِ وَإِذَا قَبِلَتْ طَهْرُ مِنْهُ
شَيْءٌ شَبِيهٌ بِالْغُبَارِ وَجَمْدٌ قَيٌّ وَلَا يُلْدَعُ اللَّسَانُ لَدَيْهَا سَدِيدٌ



صورة الخنزير السمين

عَلَى الْمَكَانِ وَحُلِبَ اللَّعَابُ فَإِنَّ هَذَا الصَّفَّ مِنْهُ رَدِّي خِثَاقٌ هـ
وَلِجُودِهِ مَا كَانَ مِنَ الْمَكَانِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ أَنْطِقُونَ وَأَمَّا الَّذِي
مِنَ الْبِلَادِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا عِلَاطِيَا وَالْبِلَادِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا عَالِيَا
وَالَّتِي يُقَالُ لَهَا مَادُوقِيَا فَإِنَّهُ أَيْضًا مِنْهُ شَيْءٌ بِالْأَخْرِ خِثَاقٌ وَإِذَا شَرِبَ
الْخَرْبُقَ أَيْضًا يُقَالُ الْمَعْدَةُ بِالْقَى وَخَرَجَ مِنْهَا أَشْيَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ وَقَدْ تَقَعُ فِي الْخِلَاطِ
الشَّيَاطِينُ الْجَالِيَّةُ لِعِشَاوَةِ الْبَصَرِ وَإِذَا اجْتَمَعَتْ الْمَرْأَةُ إِذَا رَأَتْ الطَّمْتَ
وَقَتْلَ الْحَيِّينَ وَقَدْ يَمُجُّ الْعَطَاشُ وَإِذَا اخْتَبَدَ بِالسُّتُوقِ وَعَجَزَ بِالْعَسَلِ
قَتْلَ الْفَارِ وَإِذَا طَمَحَ مَعَ الْحِمِّ هَرَّاهُ وَقَدْ تُسْقَى مِنْهُ عَلَى الرِّيقِ وَجَدَهُ أَوْجَعُ
الدَّوَاءُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْهَنْ وَالشَّرَابُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ مَا الْقِرَاطُنْ
وَقَدْ خَلَطَ أَيْضًا بِالْخَيْصِ وَالْجَسْوِ الْمَخْذُومِ الْعَدَسُ وَقَدْ خَلَطَ بِالْعَجِينِ
وَيُخْتَبَرُ وَقَدْ اسْتَقْصَوْا الدِّينَ كُلُّ مَوَافِيهِ بَدِيًّا فِي وَجْهِهِ اسْتَعْمَالُهُ هـ
وَيُخْنُ نَسْلَمُ لِفُلُوسِيْدِسَ السُّفْلِيِّ الَّذِي مِنَ الْمَدِينَةِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا
أَمَّا مَا كَرِهَ الْخَرْبُقُ وَلَسْنَا بِمُحْتَاجِينَ إِلَى عَادَةِ مَا ذَكَرْنَا لَوْلَا اسْتَعْمَالُنَا
هَذَا النُّجُومِ الْقَوْلُ فِيهِ وَفِي سَائِرِ الْأَدْوِيَةِ لَكُنَّا قَدْ وَضَعْنَاهُ فِي كِتَابِ
الْأَدْوِيَةِ وَكِتَابِ الْعِلَاجِ وَكَانَ ذَلِكَ يَطُولُ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ خَلَطَهُ
بِحَسْوَةٍ كَثِيرَةٍ وَسَقَّيَهُ الْمُحْتَاجُ إِلَيْهِ قَبْلَ أَنْ يَسْقِيَهُ الْخَرْبُقَ ثُمَّ مِنْ بَعْدِ
أَنْ يَطْعُمَهُ يَسْقِيَهُ وَالَّذِي يَسْتَعْمِلُ هَذِهِ الْجَمْعَةَ مِنَ الْجِهَاتِ الَّتِي تُسْقَى
بِهَا الْخَرْبُقُ إِنَّمَا يَسْتَعْمِلُهَا فِي النَّاسِ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُ عَلَيْهِمْ أَنْ يُعْرِضَ
لَهُمُ الْإِخْتِثَاقُ وَالَّذِينَ إِذَا نَهَضُوا ضَعِيفَةً فَإِنَّهُمْ إِذَا شَرَبُوا الدَّوَاءَ
عَلَى هَذِهِ الْحَالِ أَمُّوْا مُضَرَّةً لِأَنَّهُ لَا يَصَادِفُ مَعْدَتَهُمْ خَالِيَةً
مِنَ الطَّعَامِ وَقَدْ بَيَّأْنَاهُ فَيُتَابَلُ إِذَا اجْتَمَعَتْ لَهْتِ الْقَى هـ هـ هـ

سَيْسَامُونْدَاس وهو الذي سُمِّيَه اهل باطهون
اخرق لانه يخلط الأشغال بالخرق الايض وهذا النبات هو



من النبات المسنَّاف
لونه ونسبه النبات
الذي يُسَمَّى
اربعان او السذاب
وله ورق طواك
وزهر ابيض واصل
دقيق لا يفسد به ويزر
شبيه بالسهم مَرَّ

الطعم وهذا البرزاذ الخدمه مليحله ثلثه اصابع سحقوا مع ابولستين
ونصف من خرق ابيض ومع الشراب الذي سُمِّيَ بالقراطن قيا بلغما
ومرة **سَيْفَسْ اغروس** وهو من الجمار هذا النبات
يخالف القثي السستاني في ثمره فقط الا انها اصغر كثير من القثي
السستاني وشبهه بالبلوط المستطيل وورقه وقضبانته مشبهان
بورق وقضبان القثي السستاني وله اصل ابيض كبير وهذا النبات
ينبت في الخرابات والمواضع الرملية وعصارة هذا النبات اذا قطرت
في الاذن وافقت او جعلها واصله اذا تضد به مع سويق الشجيرة
جلل ورم بلغمي غثي واذا وضع على الخراجات مع صمغ البطم
نجوها واذا طمخ بالحل وتضد به نفع من القرس وطبخه وحقيقته
نافعه من عرق النساء ويضمض به لوجع الاسنان واذا استعمل

يَا سَا سَجَوْ قَانَا الْبَهَقَ وَالْجَرْبَ الْمَقْرَحَ وَالْقَوَايَ وَالْإِبَارَ السُّودَ
 الْعَارِضَةَ فِي الْوَجْهِ مِنْ أَيْدِي الْمَقْرُوحِ وَالْأَوْسَاحِ الْعَارِضَةَ فِي
 الْوَجْهِ وَإِذَا اخُذَ مِنْ عَصَاهُ الْأَصْلِ مَقْدَارُ أَوْ بُولُوْشٍ وَنَصْفٌ
 عَلَى إِقْلَةٍ وَاخُذَ مِنْ قَشَرِهِ مَقْدَارُ أَرْبَعَةِ أَكْسَوَابٍ اسْتَهْلَ كُلٌّ
 وَاحِدٌ مِنْهُمَا بَلْعَاءً وَبِمَرَّةٍ صَفْرًا وَخَاصَّةً مِنْ أَيْدِي النَّاسِ الَّذِينَ عَرَضَ
 لَهُمُ الْأَسْتَسْقَامُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَصْرَ الْمَعْدَةُ وَسُغِي أَنْ يُؤْخَذَ مِنَ الْأَصْلِ



نَصْفَ رَطلٍ وَسِجَقٍ مَعَ قَسَطِينَ مِنْ شَرَابٍ وَخَاصَّةً الشَّرَابَ
 الْمَصْرِيَّ وَيُعْطَا مِنْهُ الْمُسْتَسْقِي ثَلَاثَةَ فُولُوْشَاتٍ عَلَى الْبَرَقِ فِي كُلِّ
 ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ إِنْ يَضْمَرُ الْوَرْمُ ضَمُورًا شَدِيدًا **الْأَطِيرْيُونُ** وَهِيَ

عَصَاهُ

عَصَا رَقْتَا الْجَمَارِ فَإِنَّهُ يُعْمَلُ مِنْ شَرِّهِ قَتْلُ الْجَمَارِ عَلَى هَذِهِ الْجَهَةِ
 يُعْمَدُ إِلَى الْقَتْلِ الَّذِي سَدَرَ مِنْ مَوْضِعِهِ حِينَ يَلْمَسُ فَاجْمَعُهُ وَكِعْهُ
 لَيْلَةً وَاحِدَةً ثُمَّ خُذْ فِي اللَّيْلَةِ الْقَابِلَةِ إِجَانَهُ وَضَعْ عَلَيْهَا مَنَاحِلًا
 لَيْسَ بِصَفِيقٍ وَانْصَبْ سَكِينًا لَكُمْ فِيهَا الْجَانِبَ الْجَادِ مِنْ
 السَّكِينِ إِلَى فَوْقٍ وَخُذْ وَاحِدَةً وَاحِدَةً مِنَ الْقَتَا وَأَمْرَهَا عَلَى
 السَّكِينِ وَاعْصِرْ مَا فِيهَا مِنَ الرُّطُوبَةِ فِي الْإِجَانَةِ وَمَا سَاقَطَ

مِنْ جِهَةِ حَلِيِّ الْمَخْلُ

فَاعْصِرْهُ أَيْضًا لِسَقِهِ مِنْ

حَلِّ الْمَخْلُ وَمَا يَبْقَى

فَتَصِيرُهُ أَوَّلًا أَوَّلًا فِي

إِجَانَةٍ أُخْرَى فَإِذَا فَرَعْتَ

فَدِرْهُ إِلَى الْمَخْلُ وَصَبَّ

مَاءً بَعْدَ بَاءٍ وَاعْصِرْهُ ثُمَّ

أَرْمِهِ ثُمَّ جَوِّدْ مَا فِي

الْإِجَانَةِ مِنَ الْعَصَا إِلَى

إِجَانَةٍ أُخْرَى وَغَطِّهِ

بَثْوٍ فَإِذَا انْفَصَلَ الرِّقِيقُ مِنَ الشَّجَرِ قَصِّبِ الْمَاءَ وَمَا يَطْفُو عَلَيْهِ

وَأَفْعَلْ ذَلِكَ مَرَّةً كَثِيرَةً إِلَى أَنْ يَصْفُو الْمَاءُ الَّذِي يَطْفُو عَلَيْهِ

ثُمَّ اسْتَقْصِ صَبَّ الْمَاءِ عَلَيْهِ وَأَفْعَلْ ذَلِكَ مَرَّةً كَثِيرَةً إِلَى أَنْ

يَصْفُو الْمَاءُ الَّذِي يَطْفُو عَلَيْهِ ثُمَّ لَقِ الْعَصَا وَاسْتَبِدْ فِي الْإِجَانَةِ

فِي صَلَاةٍ ثُمَّ اسْتَحْفَهَا ثُمَّ صَيَّرَهَا أَقْرَاصًا وَبَعْضُ النَّاسِ يَحْدُونَ

هذا الموضع لم يحل له العيش
 ولا السفر ولا سائر السفل شيئا

إلى رماذ محول فريشونه على الأرض ويحرقون وسطه ويأخذون ثوبا
 فيطوونه ثلث طيات ويصعونه على الرماذ ويصبون العصاره
 بما فيها من الماء على الثوب ويفعلون ذلك لسفصل ما فيها من الماء
 سريعا فإذا انفصل سحقوا العصاره في صلاية كما قلت ومن الناس
 من يضع على القشام كان الماء العذب ماء بحرياً معسله به ومنهم من يغسله
 في آخر غسله بالشراب المسمى ما لقراط له ولجوده ما كان يفرط البياض
 وكان لزيد أملسا خفيفا مفرط المرارة وإذا قرب من سراج كان سهل
 الاحتراق وهذه العصاره نذ الطث وتقتل الحيز إذا اجتمعت فإذا
 استعطها مع اللزيعت أيرقان وأذهبت بالصداع المزمن وإذا جئت
 بها مع الزيت العتيق أو مع غسل أو مرارة تؤريعت منعة قوية من الحناق
استطافيس اعربا ومعناه الزيت البري وهو معروف بزيت



الجبل وبالمبوزج هونيات له
 ورق شبيه بورق الكرم البري
 مشرق وقضانه قايمه سود
 وزهر شبيه برهر النبات
 الذي يقا له اريطاطس
 وثمره في غلاف خضر مثلما
 للحمص ذات ثلث زوايا حيسنه
 لونها الى الحمرة في سواد
 وداخلها ابيض وطعمها

جريف وإن أخذتها خمسة عشر حبة ودقها وسحقها واستقاها بالشراب

الذي يسمى بالقراطن قياه كيموسا عليطا وليتمشا شاربوها وسنغي ان
 سقدا مرهم بان يسقوا سقياموا ان من الشرب المسما ما القراطن
 لما يعرض لهم من الخساق او من احتراق الحلق واذ استجقت على حدة
 وخلطت بالراتنج الايجر والزيت ولطخت واقفت القمل والجمك
 والجرب الذي ليس يتفرج **باب سيبا** استخراج اسم
 هذا الدواء من اسم الجزيرة التي يقال لها باسس لانه يظن
 انه اول ما وجد انما وجد بها وهوسات في جملة شبه النبات
 الذي يقال له برنقس الا ان ساقه اذق وورقه شبيه بورق



الرازيكاج
 وعلى اطرافه
 في كل شعبة
 اكله شبيه
 بالكله الشبت
 فيها زهر
 اصفر وقد يعطى
 من شربه
 الشجرة مقدار
 اربع او بولوسات

مع ثلث درخميات من نر زاشت وتعطى من العصارة ثلث او بولوسات
 ومن اللبنة درخمي واحد لانه ان اعطى اكثر من ذلك اضر بالخذها
 والاسهال بها وافق الذين هم الشبه ووجع الحنج المزمن ويعين على

نَبْتُ الضُّوْلِ وَقَدْ صَبَرَ فِي الْأَطْعَمَةِ وَبُعْطَا الْأَدْوِيَةِ الَّتِي تُشْمِهَانِ فِي الْقُوَّةِ
 وَلِلدَّمْعَةِ وَالْقَشْرِ مِنَ الْقُوَّةِ عَلَى إِجَالِهِ الْمَزَاجِ أَشَدُّ مِنْ قُوَّةِ سَائِرِ
 الْأَدْوِيَةِ الَّتِي تُشْمِهَانِ فِي الْقُوَّةِ وَإِذَا أُجْتَنِبَ أَنْ يَحْدُبَ شَيْءٌ مِنَ الْعُقُوقِ وَهِيَ
 لَشَيْءٍ لِيَنْقُلَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ إِلَى الْمَوْضِعِ الْآخِرِ وَلَكَذَا إِذَا لَطَخْتَ الدَّمْعَةَ
 أَوْ ذَلِكَ الْقَشْرَ وَهُوَ رَطْبٌ عَلَى دَاءِ الْغَلَبِ اسْتَفِيدَ فِيهِ الشَّجَرُ وَقَدْ
 خُلِطَ الْقَشْرُ وَهُوَ مَسْحُوقٌ وَالْعَصَارَةُ بِأَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ مِنَ الْكُنْدَرِ
 وَالْمُومِ وَيَسْتَعْمَلُ لِكُنْهِ الدَّمِ وَالْإِثَارِ الْبَاطِنِ إِذْ يُجَانِبُهُ اللَّوْنُ وَقَدْ يَنْبَغِي
 أَنْ لَا يَتْرَكَ أَكْثَرُ مِنْ سَاعَتَيْنِ وَلَكِنْ يُقْلَعُ بَعْدَ ذَلِكَ يَكْمُلُ الْمَوْضِعُ
 بِمَا جَرَى سَحْنٌ وَقَدْ يُقْلَعُ جَانِ الْكَفِّ وَالْعَصَارَةُ إِذَا خُلِطَتْ بِالْعَسَلِ
 قُلِعَتْ الْحَرْبُ الْمَفْرُجَةُ وَإِذَا خُلِطَتْ بِالْكَبَرِثِ وَوُضِعَتْ عَلَى الْجَرَاحَاتِ
 جَرَّهَا وَقَدْ يَنْفَعُ إِذَا اسْتُعْمِلَ لَطَوُخًا لِلْجَنْبِ الَّذِي يُعْرَضُ لَهُ وَحَمٌّ مُزْمَنٌ
 وَهَكَذَا اللَّيْثُ وَالْقَدَمُ وَالْمَفَاصِلُ **سَيْرُ طَوَيْيُونَ** هُوَ مَشْرُوعٌ لَهُ قَضَانٌ



طَوِيلَةٌ لَسَرٌ فِيهَا
 وَرَوْضَةٌ عَسِيرَةٌ
 الْأَرْضُ تُرْبَطُ بِهَا
 الْكُرُومُ وَلَهُ جَمَلٌ
 دُوْغْلَفٌ شَبِيهُهُ
 بَعْلَفُ الْجَبِّ الَّذِي
 يُقَالُ لَهُ
 فَاسْلِيُونُ وَهُوَ
 حَبٌّ شَبِيهُهُ بِاللُّوْيَا

وفي الخلف برصغار شبيه بالعدس وله زهر أصفر شبيه بالخيري
 وثمره هذا النبات وزهره اذا شرب منها مقدار خمسة اوبولوسات
 بالشراب المسمى بالقراطون غثيان مع تدد شديد كما يغثي الخرق
 بغير سده واما الثمرة فانها تسهل واذا انقعت القضان بالماء ثم
 دقت واخرجت عصارتها واخذ من العصارة مقدار قواس وشرب على
 الدقيق للذين هم عرق النساء ان علاجا نافعا **سَلُونِي** وبعض
 الناس يسمونه العكوب وهي شوكه عريضة لها ورق شبيه بورق
 الايض من النبات الذي يقال له خامالون وسلق في جذبان



صورة سلون

ما يشرب ويؤكل بالزيت والملح والدمعة المستخرجة من الاصل
 اذا شرب منها مقدار درخي بالشراب الذي يقال له
 ما القراطون هي القي **سوس المغثي** له ورق ادق واطول



بِكَيْسٍ مِنَ الْبَلْبُوسِ
الْمَأْكُولِ وَلَهُ
أَصْلٌ شَتِيَّةٌ
بِالْبَلْبُوسِ عَلَيْهِ
قَشْرٌ اسْوَدُّ
وَهَذَا الْأَصْلُ
إِذَا أُكِلَ وَجَدُهُ
أَوْطَحَ وَشَرِبَ

طَحَهُ هَجَّ الْقَيْسُ **بِلَابِسٍ مُوزَّالِيكِي** وَهُوَ حَبُّ الْبَلْبَانِ
هُوَ ثَمَرُ شَجَرَةٍ تَشْبَهُ الطَّرْفَا وَهَذِهِ الثَّمَرَةُ تَشْبَهُ الْبَلْبَقِ وَقَدْ يَفِيضُ
مَا دَاخِلُهَا مِثْلَهَا يَفِيضُ اللَّوْزُ الْمَرْفُوعُ مِنْهُ رَطُوبُهُ تَدْبِقُ بِالْيَدِ



تَسْتَعْمَلُ فِي الْأَشْيَاءِ الْمُرْتَبِعَةِ مَكَانَ الدَّهْنِ وَقَدْ نَبَتْ هَذِهِ الشَّجَرَةُ
بِإِلَادِ الْجَدِشَةِ وَمِصْرَ وَبِلَادِ الْعَرَبِ وَبِالْمَوْضِعِ مِنْ فِلَسْطِينَ الَّذِي
يُسَمَّى بَطْرًا وَاجُودَ هَذِهِ الثَّمَرَةُ مَا كَانَ مِنْهَا جَدِثٌ مِمَّنْ لِي أَيْضًا
سَهْلُ الْفَشِيرِ وَإِذَا شُرِبَ مِنْهَا مَسْحُوقَةً مَقْدَارُ دَرْخِي خَلٍّ مُزُوجٍ
بِمَاءٍ إِذْ بَلَّتِ الطِّحَالُ وَقَدْ يَصُدُّهَا لِلطِّحَالِ أَيْضًا مَعَ دَقِيقِ الشَّيْلِ
وَالسَّرَابِ أَيْضًا الْمُسْنَى مَا لِقَرَّاطٍ وَيَصُدُّهَا لِلْقَرَّاطِ وَإِذَا اسْتَعْمِلَتْ
بِلَخْلٍ دَهَبَتْ بِالْجَرَبِ الْمَقْرَحِ وَالَّذِي لَيْسَ تَقْرَحُ وَالْهَقُّ وَالْأَبَارُ السَّوْدُ
الْعَارِضُ مِنْ أَيْدِ مَالِ الْقُرُوحِ وَإِذَا اسْتَعْمِلَتْ بِالْبُولِ قَلَّحَتْ الْبُتُورُ

اللبنة والثايل التي تقاها ابوا والكلف والثور العار
 في الوجه واذا شرب بالشراب الذي يسمى اذروما الى هجت القي
 واسهلت البطن وهي رديه للمعدة جدا ودهنها اذا شرب سهل
 البطن **برقسوس** وهو الرجس هوسات له شبيه
 بورق الكزات وله زهر ابيض وسطه شئ لونه اصفر ومنه
 ما لون وسطه لون الفرفير وله اصل ابيض مستدير شبيه بصلة



وعمر النرجس

البر وقد يست
 أكثر ذلك في
 مواضع جبلية وهو
 طيب الرائحة شبيه
 برائحة النش ورائحة
 الجفافيير واذا اكل
 اصل النرجس مسلوقا
 او شرب هج القوي
 واذا استعمل مع العسل
 وهو مشحوق وافق

جرق النار واذا تصد به الرق لجراحات العارضة للأعصاب واذا
 خلط بالعسل وهو مشحوق وتصد به نفع من لفتال الاوتار التي
 في الحقيين والاورجاع المزمنة العارضة في المفاصل واذا خلط بالعرض
 والخل نق الكلف والبهق واذا خلط بالكروستية والعسل نقا او ساخ
 الفروخ وفجر الدسلات العسرة الصوح واذا تصد به مع دقيق

السَّيْلُ وَالْعَسَلُ أَخْرَجَ السَّيْلُ وَمَا شَبَّهَهُ مِنَ الْحَمْدِ **ابوقايس**
 وَهُوَ شَيْءٌ يَقْصُرُهُ الشَّابُّ وَهُوَ نَبَاتٌ يَلْتَفِتُ فِي سَوَاحِلِ الْبَحْرِ وَفِي
 مَوَاضِعَ زَيْلِيَّةٍ وَهُوَ يُسَمَّى عَمَلٌ وَقَدْ دَانَ لَهُ وَرَقٌ صَغَارٌ يَتَّيْبُهُ
 بَوْرَقُ الزَّيْتُونِ لِأَنَّهُ أَدَقُّ مِنْ وَرَقِ الزَّيْتُونِ وَالْبَزُّ وَفِيهَا يَنْبُتُ الْوَرَقُ
 شَوْكٌ يَأْسُ لَوْنُهُ إِلَى الْبَيَاضِ مَرَّ وَمُفَرَّقٌ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَزَهْرُهُ



شَبَّهَ بَزْهَدَ
 اللَّيْلُ الْكَثِيرُ
 كَانَهُ عَمَلٌ مُتَرَاكِمٌ
 بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ
 إِلَّا أَنَّهُ أَصْغَرُ وَلَهُ
 لَيْزٌ فِي لَوْنِهِ شَيْءٌ مِنْ
 الْحَمْرَةِ مَعَ الْبَيَاضِ
 وَأَصْلُ غَلِيظٌ لَيِّنٌ
 مَمْلُوءٌ دَمْعَةً مُرَّةً
 الطَّعْمُ سَخِجٌ مِنْهُ

دَمْعَتُهُ كَمَا يَفْعَلُ سَاسًا وَقَدْ خُزِنَ الدَّمْعَةُ وَجَدَّهَا وَخَزِنَ مَخْلُوطَةً
 مَعَ دَمِقِ الْكَرْسَنِ وَجُفِفَ الدَّمْعَةُ وَجَدَّهَا إِذَا اخْتُلَّتْ بِهَا مَقْدَارُ
 أَوْ بُولُوشٍ اسْتَهْلَبَ الْبَطْنَ مَرَارًا لَعْمًا وَرَطُوبَةً مَائَةً ٥ وَأَمَّا
 الْمَخْلُوطُ بِالْكَرْسَنِ فَانَّهُ يُؤْخَذُ مِنْهَا مَقْدَارُ أَرْبَعَةٍ أَوْ بُولُوشَاتٍ بِالشَّرَابِ
 الْمَسْمُومِ مَا لِقَرَاظِنَ وَقَدْ يُؤْخَذُ هَذَا النَّبَاتُ كَمَا هُوَ بِأَصُولِهِ وَجُفِفَ
 وَيَدَّقُ وَيُعْطَى مِنْهُ مَذْقُوقٌ مَعَ نَصْفِ فَوْطُولِي مِنَ الشَّرَابِ الْمَسْمُومِ مَا لِقَرَاظِنَ ط

خ
 وبالحاء

اسوقسطن هُوَ نَبَاتٌ يَنْتُ فِي أَمَاكِنَ سَبْتٍ فِيهَا ابُو فَارَسَ
وَهُوَ صِنْفٌ اصْطَفَى الشَّوْكَ الَّذِي يَقْصُرُهُ الشَّيْبُ يَنْتُ فِي الْأَرْضِ



لَهُ رُؤُوسٌ رُخْوَةٌ
وَوَرَقٌ صَغِيرٌ
فَقَطٌ وَلَيْسَ لَهُ زَهْرٌ
وَلَا سَاقٌ وَلَهُ أَصْلٌ
غَلِيظٌ يَنْتُ خِذْرٌ
هَذَا النَّبَاتُ وَرُؤُسُهُ
وَأَصْلُهُ وَاسْتَحْجِ
عُصَاهُهَا ثُمَّ جَفِّفْهَا
وَأَعْطِ ثَلَاثَ

من

أَوْ ثُلُوسَاتٍ مَعَ الشَّرَابِ الَّذِي يُسَمَّى مَا يَلْقَاطُنَ مِنْ أَرْدَتِ أَنْ شَهْلَ يَدْنُهُ
رَطُوبَةٌ مَائِيَّةٌ وَبَلْغَمًا وَالْأَسْهَالُ بِهَا يُوَافِقُ خَاصَّةً مَنْ كَانَ بِهِ عَسْرُ
النَّفْسِ الَّذِي يَحْتَاجُ مَعَهُ إِلَى الْأَنْصَابِ وَالْصَّرَعِ وَأَوَجَاعِ الْأَعْصَابِ هـ
كَيْكِي وَهُوَ الْخَرْجُ وَيُسَمُّونَهُ سَمْسَمَرِي وَمِنْهُمْ
مَنْ يَسْمِيهِ سَاسَالِي وَأَهْلُ قَرَسٍ يَسْمُونَهُ فَرْوُطُوشَ وَهُوَ الْقَرَادُ
وَأَمَّا يَسْمُونَهُ بِهَذَا الْأَسْمِ لِسَبَبِهِ الْبَزْ بِالْقَرَادِ وَفِي شَجَرَةٍ تَكُونُ
فِي مَقْدَارِ شَجَرَةٍ سَبْعٍ صَغِيرَةٍ وَلَهَا وَرَقٌ شَبِيهُ بَوْرَقِ الدُّلْبِ الْإِنَّاسُ
أَكْبَرُ مِنْهُ وَأَمْلَسُ وَأَشَدُّ سَوَادًا وَسَاقُهَا وَأَعْصَانُهَا مَجُوفَةٌ مِثْلُ
الْقَصَبِ وَلَهَا ثَمَرَةٌ فِي عِنَاقٍ خَشْنَةٍ وَالثَّمَرَةُ إِذَا فُشِّرَتْ كَانَتْ
شَبِيهِةً بِالْقَرَادِ هـ وَمِنْهَا يُخْتَصَرُ الدَّهْرُ الْمُسَمَّى فِقْسَ وَهُوَ دَهْرٌ



الخروج وهذا
الدهن لا يستعمل
في الطعام غير
انه يافع في السرج
ويع اخلاط بعض
المراهمة واذا بقي
من حب الخروج
ثلث حبة عددا
ودقت وحققت
وشربت مسجوقة
اسهلت بلعما
ومره ورطوبة

ماية وهجت القوي اذا دق حب الخروج وتصد به نقا
الثايل الي تسمى اوسوه والكلف وورق الخروج اذا دق
وخلط مسفرن سكر الاورام البلعية والاورام الحارة
العارضة للعين واذا تصد به وجده اومع الخلل سكر وزم التدري
في الفاس **الخروج الاسود** منهم من سماه سوديون
ومنهم من سماه افطوس ومنهم من سماه فولوربد والدي
سماه مالموربون انما سماه رجل راعي يسمى باليونانية مالمورس
لانه يظن ان هذا الراعي اسهل ساء برطس بهذا الدواء وقد عرض
لهن الجنون فابراهن وهو نبات له ورو اخضر شبيه بورق الدلب

وورق النبات المسخي سمي ولون هو أكثر تشرها من ورق
الدلب وأشد سوادا وفيه خشونة ولهذا النبات ساق قصيرة وزهر
اسم فيه شيء من لون الفرفير وشكله شبيه من شكل الخنقود
وثمره شبيه بحب القرطم وسميه أهل ايطيقون اسيسا مونداس
ويستعمل للمشهاد وله عروق دقاق سود يخرجها من اصل



واحد كانه راس
بصلة وانما يستعمل
من الخرق الأسود
هذا الورق ونبت
في المواضع الخسنة
وعلي ثلث وفي
اماكن يابسة
والذي يوجد من
هذا الخرق في
هذه الاماكن
هو الجيد منه كالذي

يوجد في المكان الذي يقال له ايطيقون فالذي يوجد من
الخرق الأسود من هذا المكان فايوجد فاختر منه ما كان
مستلي غير ضاير وكان حوفه رقيقا وكان حريف الطعم
يخذوا اللسان وقد يوجد هذا الصنف بالجزيل الذي يقال
له الهون وفي المكان الذي يقال له فراسوش وفي

البلاد الي يفاك لها أطوليا إلا ان افضلها كلها هو الدت
 يوجد في الثغور والخربق الأسود اذا اخدمته مقدار ثلث
 أو بولوسات وشرب وجده او مخلوطا بسقمونيا وملح اسهل بلغم
 ومرة وقد يطبخ بالعدس وبالأوراق ويستعمل للاسهال وقد يفع
 من الصرع والمالمحولما والجنون ووجع المفاصل والفالج العارض
 من استرخاء واذا الجنبله المرأة ادر الطمث وقتل الجنين
 واذا ادخل في ثقب النواصير وترك فيها يوم نقاها واذا اخلط
 به كندر وشمع وما الرقت اودهن القطران وتلطي به ابر الجرب
 واذا تصدده وجده او مع الخل وتبخر به سكر وجع الاسنان
 وقد يفع في اخلاط المراهم الا كلة اللحم وقد تخلص بدقيق
 الشعير والشراب وتبخر به للماء الأصفره **سسامونداس**



الصغير قضبان طولها
 نحو من شبر وورق شبيه
 بورق النبات المسمى رجل
 الغراب الا انه احسن منه
 واصغرو في اطراف
 القضبان رؤوس زهيد
 لونه الى لون الفرفير
 وسطها ابيض وفيها بزر
 صغار سنيه بالسسم
 لونه الى الحمرة الباقونية

وَلَهُ أَصْلٌ دَقِيقٌ وَإِذَا اخُذَ مِنْ بَزْدٍ هَذَا النَّبَاتُ مَذْقُوقٌ دَقًّا
 نَاعِمًا مَقْدَارِ نَصْفِ اكْسُونَانٍ وَشَرِبَ بِالشَّرَابِ الَّذِي يَقَالُ
 لَهُ مَا الْقَرَاظُ اسْهَلُ بِلْغَمًا وَمَرَّةً وَإِذَا انْتَصَدِدَ بِهِ مَعَ الْمَاءِ بَرْدٌ لِحَرَاجَاتِ
 وَالْأَوْرَامِ الْبَلْغَمِيَّةِ وَيَنْتَبِهُ فِي أَمَا كُنْ خَشَنَةً **طَسَامَا لَوْ هُوَ**
 نَبَاتٌ لَهُ سَبْعَةُ أَصْنَافٍ مِنْهُ صِنْفٌ مَعْرُوفٌ بِالذِّكْرِ وَنَقَالُ **ت**
 لَهُ خَارِاسٌ وَمِنْ النَّاسِ مَنْ سَمَاهُ قَوْمِطُسَ وَقَدْ هِيَ مَوْنُهُ
 امْعِدَالِسَ وَسَمَوُهُ أَيْضًا قَوْمِطُسَ **وَمِنْهُ صِنْفٌ** **ت**
 يُعْرَفُ بِالْأَنبِيَاءِ لَهُ مَرَسِطُطُسَ وَقَدْ لَسَمِي أَيْضًا قَارِوَاطُسَ
وَمِنْهُ صِنْفٌ لَسَمِي قَالِيُوشَ وَمِنْ النَّاسِ مَنْ سَمِيهِ طِسُومَالِسَ **ف**
 وَمِنْهُمْ مَنْ سَمِيهِ مَعْنِ **د د**
وَمِنْهُ صِنْفٌ يُقَالُ لَهُ مَلُوسُ مَوْسُوسَ **ك**
وَمِنْهُ صِنْفٌ يُعْرَفُ بِرِدَرُودَسَ **ه**
وَمِنْهُ صِنْفٌ يُعْرَفُ بِعَوْدَارِ سِيَّاسَ **و**
وَمِنْهُ صِنْفٌ يُعْرَفُ بِعَلَاطُوفُولَسَ **ز**
فَالصِّنْفُ **مِنْهُ** الَّذِي يُعْرَفُ بِخَارِاسَ لَهُ
 قَصْبَانٌ طَوَّلُهَا أَكْثَرُ مِنْ ذِرَاعٍ مَمْلُوءَةٌ مِنْ بَزْدٍ وَوَرَقٌ عَلَى الْقَصْبَانِ
 شَبِيهُ نَوْرَقِ الرِّبْتُونِ وَأَصْلُ غَلِيظٌ خَشِيٌّ وَعُصَارُهُ هَذِهِ
 الشَّجَرَةُ إِذَا شَرِبْتَ بِالشَّرَابِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ مَا الْقَرَاظُ
 اسْهَلُ وَهَبَّحَ الْقِيَّ وَقَدْ سَخَّرَ لِنَهَائِهِ آيَانَ الْقَيْظِ
 يَقْطَعُ فَيَسْرِبُ مِنْهَا لَبَنٌ وَمِنْ النَّاسِ مَنْ أَخَذَ دَقِيقَ
 الْكَرْسَنِ وَخَلَطَ مَعَهُ وَبَعَجَهُ وَبَحَبَهُ مِثَالُ حَبِّ

التين

الكرشيه ومنهم من يقطر منه على اللبن ثلث قطرات أو
أربعة ويجففه فإذا جفّ رفعه وقد يؤخذ اللبن وحده وسجوجا



صلاية ويجمع ويرفع ولا ينبغي أن يستخرج في وقت هبوب الريح
وقد يؤاقل الظفرة والجذري والأكله والورم الخبيث الذي يعال
له عسعدا والنواصير وقد جمع هذا النبات في الحريف ويجفف في
الشمس **والصنف الآخر** الآخر الذي يعرف بالأشبي

ت

وهو الذي سميته
بعض الناس

مرسدطس
فإن طبيعته شبيهة
بطبيعة النبات
الذي يقال له

رمورداس
وله ورق شبيه
بورق الأس إلا أنه
أكبر منه وهو ورق



مِنْ جَادِ الْأَطْرَافِ مُشَوَّكٌ وَلَهُ عِيدَانُ مُخْرَجَاهَا مِنْ أَصْلِ طَوْلَهَا خُجُو
مِنْ شَبِيرٍ وَلَهُ ثَمَرٌ شَبِيهُ بِالْجَوْزَةِ يَلْنَعُ اللِّسَانَ وَثَمَرُهُ وَوَرَقُهُ وَاضِلُهُ
قُوَّةٌ شَبِيهُةٌ بِالصَّنْفِ الَّذِي قَبْلَهُ وَلِحَاكٌ فِي خَزَنِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
كَالْحَالِ فِي خَزَنِ الْمَنِيِّ الَّذِي قَبْلَهُ إِلَّا أَنَّ هَذَا الصَّنْفَ أَشَدَّ مَسْجَاً
لِلْقَيْمَةِ **وَالصَّنْفُ الثَّلَاثُ** وَهُوَ الَّذِي يُعَالَى لَهُ
سَارِ الْوَسْوَ وَمَعْنَاهُ الْقَرِيبُ مِنَ الْحِجْرِ هُوَ الَّذِي يُسَمِّيهِ بَعْضُ النَّاسِ
طَبُومًا لِسَ وَبُيُومُونَهُ أَيْضًا مِيقَنَ فَإِنَّهُ يَنْتُ فِي بَعْضِ السَّوَاهِلِ



وَلَهُ قَضْبَانُ خَمْسَةٌ أَوْ
سِتَّةٌ طَوْلَهَا خُجُو مِنْ شَبِيرٍ
قَابِلَةٌ لَوْنُهَا إِلَى الْحُمْرَةِ
وَمُخْرَجَاهَا مِنْ أَصْلِ وَاحِدٍ
عَلَيْهَا وَرَقٌ صَغِيرٌ
مُرَصَّفٌ إِلَى الدَّقِيقَةِ مَا هُوَ
مُسْتَطِيلٌ شَبِيهُةٌ بِوَرَقِ
الْحَبَابِ وَعَلَى أَطْرَافِ
الْأَغْصَانِ رُؤُوسٌ فِيهَا ثَمَرٌ
شَبِيهُةٌ بِحَبِّ الدَّرْسَنِ وَلَهُ
زَهْرٌ أَيْضًا وَهَذَا النَّبَاتُ

كَمَا هُوَ مَلَانٌ مِنْ لَبَنِ وَاسْتِعْمَالُ هَذَا الصَّنْفِ
وَالْحَاكُ فِي خَزَنِهِ شَبِيهُةٌ بِاسْتِعْمَالِ عَجَالِ الْخَزَنِ الصَّنْفَيْنِ مِنْ
الْيَتُوعِ الَّذِينَ تَقَدَّمَ فِي ذِكْرِهِمَا **وَأَمَّا الصَّنْفُ الرَّابِعُ**

الذي يُقَاتُ له ألسون فوسوس فإن له ورقٌ شبيه بورق الآخر غير أنه
 قريب الشكل من ورق نقلة الحبق إلا أنه أدق منه وأشد استدارة وله
 قصبان ارتعه أو خمسة مخرجها من أصل واحد طوله نحو من شبر وقاق مملوءة من
 لبن وله رائحة شبيهة برائحة السبث وثمراته موضوعة في رؤوس وحمة هذا النبات



تنبقل مع انقال السبث ولذلك سمي السبق فوسوس ومعناه الناظر إلى السبث
 وسبب أكثر ذلك في المدن وفي الخزانات ولبنه وثمره يحجان شيا يجمع لبن وثمر
 الأصناف من السبث الذي ذكرنا وقوتهما مثل قوتهما إلا أنها ليست بقوية مثل
 قوته لبن وثمر الأصناف الأخرى **وأما الصنف الخامس** الذي

يُقَاتُ له نور ساس فإن
 له ساق طوله نحو من شبر أو
 أكثر لونه إلى الحمرة ومخرج
 الأوراق منه شبيه بورق
 شجرة الصنوبر التي تحمل
 قمل قرش إلا أنه أخصب
 من ورق الصنوبر واطن
 أنه أدق منه وباجمله فإن
 ورقه يشبه ورق هذا الصنف



من الصنوبر في ابتداء نباته وهذا النبات ايضا ملائ من لبن وقوته شبيهة
بقوة الاضناف من السجوع الذي ذكرناه **واما الصنف السادس منه**



النبات بين الصنوبر وهو
الذي نقال له رس ورس
فانه كبير الاغصان كثير
الورد ملائ من لبن ولون
اغصانه خضر وعلى اغصانه
ورق شبيه بورق السجوع وله
ثمرة شبيه بثمر الصنف من السجوع
الذي نقال له حار ومارس

وقوة هذا الصنف والحال في خزنه مثل الفعل والحال في خزنه الاضناف
من السجوع الذي ذكرناه **واما الصنف السابع** منه الذي
نقال له فلاطو والى فان ورقة شبيه بورق النبات المسمى فلو من



واصله ولبنه وورقه يسهل كيموسا مايا واذا دق وطرح في الماء

قُلِّ السَّمَكُ وَالْأَصْنَافُ مِنَ السُّوْعِ الَّذِي ذَكَرْنَا هَاقِبِلَ هَذَا الصِّفِّ
تَعْمَلُ ذَلِكَ أَصَادُ **قَيْطُوسَا** وَهُوَ صِفٌّ ثَامِنٌ مِنَ السُّوْعِ
وَمِنَ النَّاسِ مَنْ سَمَاهُ فَلَسَا وَمِنْهُمْ مَنْ سَمَاهُ فَرَسُونُ وَمِنْهُمْ مَنْ
سَمَاهُ فَالْبُونُ وَمِنْهُمْ مَنْ سَمَاهُ فَالْبُقُونُ هُوَ بَاتٌ يُظَنُّ أَنَّهُ صِنْفٌ
مِنَ السُّوْعِ وَهُوَ الْمُسَمَّى فَارَسَا وَلَدَاكَ بَعْدَ مِنْ أَصْنَافِهِ لَهُ سَاقٌ



طَوْلُهُ أَكْثَرُ مِنْ ذِرَاعٍ
كَثِيرُ الْعُقَدِ وَعَلَيْهِ
وَرَقٌّ صَغِيرٌ دَقَاقٌ
شَبَّهِ بِالسُّوْعِ مِنْ شَجَرِ
الْصَّنْبُورِ الْمُسَمَّى طَبَسْ
وَلَهُ زَهْرٌ صَغِيرٌ لَوْنُهُ
أَبْيَضٌ أَمْثَلُ لَوْنِ الْفَرْفَرَةِ وَثَمَرُهُ
عَرِيضٌ أَمْثَلُ ثَمَرَةِ
أَدَاخُ مِنْهُ مَقْدَرُ
دَرْخِمَتَيْنِ وَشَرِبَ

بِشْرَابٍ يُقَالُ لَهُ مَا لِقَرَاتِنِ اسْتَهْلَ الْبُطْنِ وَأَمْثَلُ ثَمَرُهُ فَاتَهُ يَسْرُهُلُ
أَدَا شَرِبَ مِنْهُ بِمَقْدَارِ حُلَامِشٍ وَقَدْ تَخْلَطُ بِدِفْقٍ وَنَحْتٍ وَأَمْثَلُ
وَرَقِهِ فَاتَهُ يَسْرُهُلُ أَدَا شَرِبَ مِنْهُ ثَلَاثَةُ دَرْخِمَاتٍ أَوْ لَيْسَ بِهَذَا

لَايُورُوس

وَهُوَ الْمَا هُوَ دَانُهُ هُوَ بَاتٌ قَدْ لَعِجَهُ بَعْضُ النَّاسِ مَعَ أَصْنَافِ السُّوْعِ
لَهُ سَاقٌ طَوْلُهُ نَحْوُ مِنْ ذِرَاعٍ أَجْوَفٌ فِي غَلْظِ أَصْبَعٍ وَيَنْطَرِفُ السَّاقُ

شُعْبٌ وَمِنْ الْوَرَقِ مَا هُوَ عَلَى السَّاقِ كَأَنَّهُ مُسْتَطِيلٌ شَبِيهُ بَوْرَقِ



الْوَرَقِ إِلَّا أَنَّهُ
أَعْرَضُ مِنْ وَرَقِ
الْوَرَقِ وَأَشَدَّ
مَلَاةً وَأَمَّا
الْوَرَقِ الَّذِي عَلَى
الشَّعْبِ فَإِنَّهُ
أَصْغَرُ مِنَ الْوَرَقِ
الَّذِي عَلَى السَّاقِ
وَلَشَبِيهُ وَرَقِ
الزَّرَاوَنْدِ وَالْوَرَقِ
الْمُسْتَطِيلِ مِنْ

وَرَقِ اللَّبْلَابِ الْكَبِيرِ وَلَهُ خَمَلٌ عَلَى أَطْرَافِ الشَّعْبِ مُسْتَدِيرٌ كَأَنَّهُ
حَبُّ الْكَبْرِ وَلَهُ أَصْلٌ دَقِيقٌ لَا يَنْفَعُ بِهِ فِي الطَّبِّ كَمَا هُوَ مَلَانٌ
مِنْ لَبْنٍ مِثْلِ الْبَتَوَعِ وَيَبْرُوهَ إِذَا اخْتَدَمَتْ مِنْهُ سَبْعَةُ أَوْ ثَمَانِيَةٌ وَعُمِلَ
مِنْهُ حَبٌّ وَشَرِبَ أَوْ مَضَعُ بِلَا أَنْ يُعْمَلَ مِنْهُ حَبٌّ وَازْدَرَدَ مَا بَارِدٌ
أَسْهَلَ بَلْعًا وَمَرَّةً وَكَهْوَسَامِيًّا وَلَسَنُهُ إِذَا شَرِبَ مِثْلًا يَشْرَبُ
لَبْنِ الْبَتَوَعِ فَعَلَّ ذَلِكَ **سَامِلِسْ** وَمِنْ النَّاسِ
مَنْ لَسَمَهُ اللَّبْنِيَّ وَمَنْ هَمَّ مِنْ سَمَاءِ الْحَشَايِشِ الرَّدِيِّ هُوَ مِلْسٌ
مَلَانٌ مِنْ لَبْنٍ وَلَهُ وَرَقٌ صَغَارٌ شَبِيهُ بَوْرَقِ السَّدَابِ إِلَّا أَنَّهُ أَعْرَضُ
مِنْهُ وَجْهَهُ هَذَا الْبَيَاتُ مُسْتَدِيرٌ مُبَسَّطٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَقَطَرُ

الجمعة يكون نحو من شبر وتحت الورق ثم صغار مستدير

منبسطة أصغر من

ثمر الخشخاش

الأيض وهذا

النات كثير الثمر

وله أصل واحد

لاستفاده في الطب

ومخرج هذا النبات

كله منه وينبت في

الأسابن وبين الكروم



ويجمع في أيام الجصاد ويجفف في الظل وتقلب دايماً وأما ثمره فإنه يذوق

ونشف ويخ ويغلى واذ شرب منه مقدار أكتوبافس يعواس من الشراب الذي

يقا له آذرومالي سهل بلغم ومرة وقد خلط بالطبخ واذ اكل سهل وقد

بالماء والخل **هـ ما باس**

ومن الناس من يسميه الحقا

البرية وأما بقراط

فأنه سميّه فطنون هو

نفس يست أكثر ذلك

في السواجل وهو كثير

الأغصان كثير الورق

ملآن من لبن وله ورق شبيه



وعمر الحقا
ورق

يُورَقُ يَقْلَهُ الْجَمْعُ السَّيَّيَّةُ وَفِي اسْفَلِ الْوَرَقِ شَيْءٌ مِنْ حُمْرَةٍ
وَحَيْتُ الْوَرَقِ الْمُرْمُسْتَدِيرُ يَابَسُ خُذُوا اللَّسَانَ وَلَهُ أَصْلٌ وَأَجْدُ
دَقِيقٌ لَا سَفْعَ بِهِ فِي الطَّبِّ وَقَدْ جُمِعَ وَيَرْفَعُ وَيَسْقَامُنُهُ مِثْلُ مَا جُمِعَ
وَيَرْفَعُ وَيَسْقَامُنُ يَابَسُ وَيَفْعَلُ أَيْضًا بِالسَّاءِ ٥ ٥

جَامَا سَوَاقِي

وَهُوَ بَيْنَ حَبِيلِي وَمِنَ النَّاسِ مَنْ سَمَّيَهُ سَوَّةً وَهُوَ الْبَيْنُ هُوَ بَاتٌ
لَهُ عِيدَانِ جُحُومٍ أَرْبَعُهُ أَصَابِعُ وَهِيَ لَاطِبَةٌ مَعَ الْأَرْضِ عَلَى اسْتِدَارَةٍ



وَهِيَ مَمْلُوءَةٌ مِنْ لَبَنٍ
وَعَلَيْهَا وَرَقٌ لَشَبِهَ
وَرَقِ الْكَدْسِ وَشَبِهَ
وَرَقِ الْمَنَاتِ الَّذِي
يَقَالُ لَهُ يَابَسُ
صَغَارٌ دَقِيقٌ مَعَ الْأَرْضِ
وَحَيْتُ الْوَرَقِ ثَمَرٌ
مُسْتَدِيرٌ مِثْلُ ثَمَرِ
يَابَسٍ وَلَيْسَ لِهَذَا
الْبَنَاتِ زَهْرٌ وَلَا سَاقٌ

وَلَهُ أَصْلٌ دَقِيقٌ لَا سَفْعَ بِهِ فِي الطَّبِّ وَعِيدَانِ هَذَا الْمَنَاتِ إِذَا قَتَ
دَقَانَعًا عَمًا وَخَلَطَتْ بِشَرَابٍ وَلِحَيْثُ نَلَتْ لِحَيْثُ الْفَرْجِ سَكَّتْ
وَجَعِ الْأَرْجَامُ وَإِذَا تَصَدَّبَ بِهَا سَكَّتْ الْأَوْرَامُ الْبُلْغِيَّةُ وَقَلَعَتْ
الْوَالِيلُ الَّتِي يَقَالُ لَهَا أَفْرُوحُ دُوسُ وَالْوَالِيلُ الَّتِي تُعْرَضُ

وهو بين حبل

مَعَهَا شَيْءٌ شَبِيهُ بِدَسِّ النَّسْلِ وَإِذَا طُحَّتْ وَاحِلَتْ لَيْتَ الْبَطَرُ
 وَقَدْ نَفَعَلْ لِنَ هَذِهِ الْعَيْدَانِ مَا نَفَعَلَهُ الْعَيْدَانِ أَيْضًا وَإِذَا طُحَّتْ
 بِهِ لَسَعُهُ الْعَقْرَبُ نَفَعَهَا **سَقْمُونِيَا** هُوسَاتٌ لَهُ
 أَغْصَانٌ كَثِيرَةٌ مَخْرُجَةٌ مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ وَطَوَّلَهَا حُجُومٌ مِنْ بِلْتِهِ
 أَذْرَعٌ أَوْ أَرْبَعَةٌ وَعَلَاهَا رَطُوبَةٌ تَدْبِقُ بِالْيَدِ وَشَيْءٌ مِنْ رَغَبٍ وَلَهُ وَرَقٌ
 وَعَلَيْهِ رَغَبٌ وَهُوَ شَبِيهُ بُوْرُقِ النَّبَاتِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ
 الْقَسْمَى وَوَرَقُ الْمَلَابِ الْكَبِيرِ الْآلَةِ الَّتِي مِنْ وَرَقِ الْمَلَابِ

دوق



وَهُوَ لَيْتٌ زَوَايَا وَلَهُ
 زَهْرٌ أَيْضٌ مُسْتَدِيرٌ
 لِحُوفٍ غَلِيظٍ طَوِيلٍ
 شَبِيهُ فِي شَكْلِهِ بِالْقُرْطَالِيهِ
 ثَقِيلِ الرَّاحِيَةِ وَأَصْلُ
 مَلَانٍ مِنْ رَطُوبَةٍ وَقَدْ
 تَجَمَّعَ هَذِهِ الرُّطُوبَةُ بَارِزًا
 يَقْطَعُ رَأْسَ الْأَصْلِ وَحُجُومٌ
 عَلَى اسْتِدَارَةٍ فَإِنَّ
 الرُّطُوبَةَ تَسْتِيلُ مِنْ
 ذَلِكَ الْجَوِيفِ وَتَجَمَّعُ

بِالْصَّدْفِ لَهُ وَمِنْ النَّبَاتِ مَنْ يَحْفَرُ الْأَرْضَ عَلَى اسْتِدَارَةٍ وَيَأْخُذُونَ
 وَرَقَ الْحُوزِ وَيَصَيِّرُونَهُ فِي الْحَفْرَةِ وَيُصَبِّغُ عَلَيْهِ هَذِهِ الرُّطُوبَةَ
 وَيَدْعُونَهَا حَيْثُ تَحْتَفُّ تَهْدِفُوعُونَهَا وَاجُودٌ مَا يَكُونُ مِنْ هَذِهِ

الرطوبة وهي السقمونيا ما كان منها صافي خفيف متخلل شنه في
لونه بالغا المخذ من جلود البقر وفيه تجاذب دقاق وهو شبيه
بالسحجة والذي ثوبته به من الموضع الذي يقابله موسى
الى من البلاد الى يقابله لها اسما هو على هذه الصفة ولا ينبغي
للمستحق لهذه الصفة ان يقتصر على بياض لونها عند ملاقاته النار لها
فانه يجرح ذلك لها وقد يعمل منه ضماد لعرق النساء وقد يخلط مع
الزيت ويطبخ به الجراحات فيحلبها واذا طبخ بالخل ويطبخ على الحطب المطبوخ
فيقشره وقد يخلط بدهن الورد والخل ويصير على الرأس للصداع واذا اخذ
منه مقدار درهم او ثلثه او بولوسات مع الشراب الذي يقابله
ما لقرطن او مع الماء اشبهل مره صفرا وبلغا وقد كفي منها مقدار ذلك

خامسا



ومن الناس من
يسميه قوربي
احسى وسمي
اقسطره وسمي
يوس هو همس
يستعمل في قود
النار وله اعضاء
طوله نحو من شبر
وورقه شبه بورق

الزيتون الا انه ادم منه وهو متكاثف يلدغ اللسان ويجرح الحلق

وورق هذا النبات سهل بلعاً ومرة ولا سببها ان خلط بحزومه
 جروين من الافستين واذ اخلط بالافستين وعجن بالعسل او بالماء
 وعمل منه حب واستعمل الحب المحدث منه اذا سرب لم يدر في
 الجوف وخرج في البراز واذ اخذ ورق هذا النبات ودق قاناعاً
 وعجن بالعسل نقا القروح الوحمة وقلع الحشركيشة **تومالا**
 وقد سمي حاملاً ومن الناس من سمي به يوريقن ويسمونه ايضاً
 فيطرن ويسمونه صاورن والدواء المعروف باسم ديوس كورس
 وهو ثمرة هذا النبات وانما يلقط من هذا النبات الذي يقال
 له اوبواس ويسمون هذه الثمرة اطولوش ومن الناس من سمي به



لنفس الكافي
 وانما سموها
 كذا لانها
 تشبه نبات
 الكان وهذا
 النبات يخرج
 قضاير كثيرة
 حسان طولها
 نحو من ذراعين
 وورق شبيه

بورق النبات الذي سمي المازيون غرانه اكبر منه وعليه رطوبه
 تدبوق باليد وهو لرج يدبوق في الموضع وزهره ايضاً وفيما من الزهر

ثم تشبه حب الأسفيل إلى الاستدارة وهو في ابتداء كونه اخضر ثم بعد
 ذلك يصير احمر وقشره صلب اسود ودخله ايضا سهل البطرطو
 مائية وبلغا ومرة واذا شرب وجد الحرق الحلق فذلك سفي ان شرب
 مع الدقيق ومع السويق او في جبه عيب او زرد رد ملطحا بعسل وقد
 تلطخ الابدان التي يحس عرقها بلطوخ يعمل من هذا الحب مستحوقا او مخلو
 بطرون وخل واما ورق هذا النبات فانه سفي ان يجمع في اوان الحصاد
 ويحفظ في الفري ويرفع واذا احتيج الى ان يسقام منه فسفي ان يدق ويخرج ما فيه
 من الشظايا واذا دمنه مقدار الكوبان على شراب عذوق بالماء اسهل
 اسهالا لينا وقد خزن مستحوقا معجونا بعصارة الخضره مطبوخا اقراصا
 وهو زدي للمعدة واذا احتمل قبل الحين وثبت في مواضع جبلية ومواقع
 خشنة والذين يظنون ان فوس سدوش هو ثمره شجرة المازنوز يخلطون
 واما معرض لهم الغلط من تشابه الورق **اقطى** هذا النبات

هو صنفان **اجدهما**
 شبيه بالشجر وله اغصان
 شبيه بالقصب مستدير
 لونها الى البياض وورق
 ثلث او اربع متفرقة في
 كل غصن شبيه بورق
 الجوز ثقيل الريحه اصغر
 من ورق
 اطراف الاغصان اكله



فيها زهر ابيض وثمر شبيه بحبة الخضر لونها الى لون الفرفير
مع شواذ وشكلها شبيه بشكل العنقود كثيره الماء يفوح منها
رائحه الشراب **والصنف الآخر** سمي جاما اقطي وبعض الناس
سمونه الومن وهو اصغر من الآخر واشبه بالعشب وله



ساق مربع كثير
العقد وورق مسف
مفروق بعضه من
بعض ناس عند
كل عقدة شبيه
بورق اللوز في
اطرافه خمر وهو
اطول من ورق اللوز
ثقل الرائحه وعلى
الطرف اكليل
شبيه باكليل

الصف الثاني

الصف الآخر وزهره وثمره وله اصل مستطيل غلط اصبع وقوه
مبرده مسهلة لطويه مائية وهو زدي للمعدة وورقه اذا طبخ
وهو طري يفعل ذلك واصله اذا طبخ بالشراب واعطى منه
مع الطعام نفع الذين بهم استسقاء واذا شرب منه نفع ايضا
من نفضة الافعى واذا طبخ بالماء وجلس النساء في طمحه لين
صلابه الرجم وفتح انضمام فمه واصح فساد دجاله واذا شرب

التمر بالشراب فعلت ذلك واذا طخت على الشعر سودته
والورق اذا كان طرياً وخلط لسوق الشعير وصد به سكر
الأورام الحارة وبواف حرق النار وعضة الكلب وقد يلصق
النواصير واذا تصد به مع شجر الثور وشجر اليبس منع من القرس
بوقوقوم هو نبات له ورق شبيه بورق الجرجير
حشيش خريف وهو غلط ورقاً من الجرجير وله ساق مزع وزهر
شبيه بهز الباذرجم وثمر شبيه ببزر الكمان واصل اسود

فيه صفة مسددة
مثل فاحة صغيرة
وله رائحة شبيهة
برائحة الشراب ونبت
هذا النبات في
مواقع صحريّة
واذا شرب من
ثمره مقدار درجتي
ولد اخلاصاً
كمرة فيها خلط



وتسوس واذا تصد بهامع سويق السعير جللت الأورام البلغية
وأخرجت الأزجة والسلي من اللحم واذا تصد بالورق جلل
الخراجات والدبابيل والخيوان واصله يسهل البطن مرة
ونبغي ان يعطى منه د وخمس بالشراب الذي سمي بالقراطن

السوس وهو فجل برى ومن الناس من سمي به اسجاس
ومنهم من سمي به حاملا لاس ومنهم من سمي به دروسطس هو
نبات يخرج من الارض عودين او ثلثه سننه بعيدان الاذخر دقاق
حمر مرتفعة عن الارض ارتفاعا يسيرا وله ورق سننه يورق



استدباب الا انه
اطول منه اخضر
وثر صغير واصل
صغير شبيه باصل
النبات المسمى
حسى الا انه اشد
استدارة منه مايل
الى شكل الكمثرى
ملآن من دمعته
له قشر اسود

وداخله ايض وهذا الاصل اذا اخذ الجزء الاعلى منه قسرا
مرة وبلغما واذا اخذ الجزء الاسفل منه اسهل البطن واذا اخذ
كله اسهل وقيا واذا اردت ان تخرج دمعته الاصل
فخذ ودقه وصيره في اجانة وصب عليه ماء وجركه فما
طفا من الدمعة فاجمعه برشة وجففه فاذا اخذ من هذه
الدمعة اوبولوس ونصف قيا واسهل

قولونا اعربا

وَمِنَ النَّاسِ مَنْ سَمِيَهُ سَهْوَائِسَ وَمِنْهُمْ مَنْ سَمِيَهُ فُولُوسِ
وَهُوَ الْجَنْظَلُ هُوَ نَبَاتٌ يَخْرُجُ أَغْصَانُهُ وَرَقًا مَفْرَقًا عَلَى الْأَرْضِ
شَبِيهًا بِأَغْصَانِ وَرَقِ الْفَيْئِ السَّيَّانِي وَرَقُهُ مَشْرُوفٌ وَلَهُ
ثَمَرٌ مُسْتَدِيرٌ شَبِيهُ بَكْوَةِ مُوسَطَةَ فِي الْعِظَمِ مَرَّةً سِتْرِيْدَةً



وَسُغِي أَنْ يُوْخَذَ
مِنْ شَجَرَتِهَا وَيُجْمَعُ
إِذَا ابْتَدَأَ لَوْنُهَا
سَيَّجِلُ إِلَى الصُّفْرِ
وَسُجْمُ هَذِهِ الشَّجَرَةِ
إِذَا اخْذَمْنَاهُ
مَقْدَارًا رِجْ
أَوْ بُولُوسَاتٍ
بِالشَّرَابِ الْمُسَمِّي
أَذْرُومًا إِلَى أ
وَإِذَا حَلَطَتْ
يَطْرُونَ وَمُرَّ

وَعَسَلٌ مَطْوُوحٌ وَعَمِلَ مِنْهُ جَبٌّ اسْتَهْلَ الْبَطْنُ وَالشَّجَرَةُ كَمَا هِيَ
إِذَا جَفِفَتْ وَشَجِقَتْ وَخَلَطَتْ بَعْضُ الْحَقَنِ نَفْعٌ مِنْ عَرَقِ
النِّسَاءِ وَمِنْ الْفَجَاجِ وَالْقَوْلَجِ وَاسْتَهْلَتْ بَلْغَمًا وَمَرَّةً وَخَرَّاطَةً وَدَمًا
أَحْيَا مَا وَإِذَا اجْتَمَلَتْ قَلَّتِ الْحَبِينُ وَإِنْ ثَقِبَتْ وَأَخْرَجَ مَا فِي حَوْفِهَا
اسْتَهْلَتْ بَلْغَمًا وَمَرَّةً وَأَنْ صَيَّرَ عَلَيْهَا طَبْرًا وَاسْتَحْنُ فِيهَا خَلٌّ وَتَمَضُّضٌ

به وافق وجع الأسنان وإن طح أحد فيهما من الشراب المسمى
لقرطين أو الشراب المسمى علوقوش وكحه وسفاه السهل كموساً
غليظاً وخرأطة وهي زديه للمعدة جداً وقد تحمّل وتعمل منه شياقات
لأسهال البطن وعصارة الثمرة إذا كان لون الثمرة اخضر وإذا دلكت
على عرق النساء وافقه **اسمون** هو زهر الصنف من

النبات المسمى
الحاشا السنييه
بالشعر وهو ورق
دقاق خفاف لها
أذناب شبيه بالشعير
وإذا شرب أسهل
من البطن بلعاً ومرة
سوداً ووافق
خاصة أصحباب المرة

موالاشيون



السودا وقد يشرب منه مقدار أربع جبات بعسل وماء وشيء
يسير من الخل وقد نبت كثيراً بالبلاذ التي تسمى ببوليا
وبالبلاذ التي تسمى فافادوما **الوسن** هي حبشيشة
تستعمل في وقود النار لونها إلى الحمرة دقيقة
العيدان ولها زهر لئلي خفيف وأصل شبيه بأصل
السلق ملاد معة جريفة ويزر شبيهة بالأفشيون
وينبت كثيراً في بعض السواحل وخاصة في أماكن لينوى

وسن

وَيَنْتُ اِضًا مَوَاضِعَ حَزْوَهِ اِذَا اخَذَ مِنْهُ مَعَ الْمِلْحِ



وَالْحِلَّ الْمَقْدَارَ الْمَسَاوِي كَمَا يُؤْخَذُ مِنَ الْاَقْشَمُونِ اسْهَلُ
مِّنَ الْبَطْنِ كَثُوسًا اسْوَدًا. وَشَجَّ الْاَمْعَا شَجَّادٌ مِّثْلَاهُ ه ه ه

حَقِيفًا

امساطرود

وَمِنْهُ التَّاسِ مِنْ سَمَاءٍ ه فاقوانداز ه هُونِيَاتُ يَنْتُ
مَوَاضِعَ جَبَلِيَّةٍ وَفِي صُحُورٍ سَوَاجِلُ الْيَحْرَمِ مَخِ الطَّعْمِ
وَمَا كَانَ مِنْهُ اَنْبَعْدُ مِنَ الْيَحْرَمِ ه اَوْ اَعْلَى الْبَرِّ كَانَ
اَشَدَّ مَرَارَةً ه وَاِذَا عَطِيَ مِنْهُ فِي مَرَقٍ اَوْ فِي شَرَابٍ
مَسْمُومٍ ه اِذَا رَوِيَ مَالِي ه اسْهَلُ لَيْغَمًا وَمَرَّةً وَرَطُوبَةً ه

بَيْتُهُ

صوره اساطرون



قلماطس هوناتٌ تُخرجُ اعْصانَ لونُها ابي البياض



ماحول فيصير الى لونٍ الحمرة

ما هو و اعصانها

عاليه دقاوسيه

بالخلفا و ورقها

جريف جدا يقرح

اللسان و يلف

على الشجر مثلها

يلف السات

المسمي ميل اخس

و ثمر هذا السات

اذا شرب بالماء او بالشراب المسمي اذ رومالي اسمها بلغم او مـرة

صوره قلماطس

ورقة

وورقه اذا تصدده قلع الجرب وقد اتخذ بالملح الشيطرح للاكل
امالس اعربا ومغناه الكرمه البريه هوسات
 يخرج اعصابا طولا شنه باعصان الكرم الا انها دقات
 قربه من ورق عنب الثعلب وثمره يشبه العنابد لونها حمراء
 اذا نضجت واصل هذا النبات اذا طبخ بالماء وشرب مع فواوس



الدرهم البيرة

من الشراب المجمول ماء البخر اسهل طوبه ما يسه له
امالس لوفي ومغناه الكرمه البيضاء ومن الناس
 من سميها راوساه ومنهم من سميها عنب الحية ومنهم من
 سميها خالديون ومنهم من سميها ميلونزر وقد سميها
 ايضا اخرون ارجارسطس وسمنونه ايضا فادرسطس وهو
 معروف عند بعض الناس بالعسرا هذا نبات له اعصار وورق

وخيوط شبيهة بأغصان وورق وخيوط الكرم الذي يُعَصَّر منه
الشراب إلا أنها كلها أكثر رغباً ولبق بكل ما قرب إليه
من الشجر وتعلقته بخيوطه وله ثمرة شبيهة بثمره سائر الكروم
في عناقيد حمراء وقلوب هذا النبات في أول ما نبت تطح وتوكل
فتدّ البول وتسهل البطن وقوة ورقه وثمره وأصله حارة جريفة
ولذلك إذا تضمد بها مع الملح نفع من القروح المسماة عرساً
والمسماة أيضاً فأغاداسها والمسماة سارفاً وأصله إذا خلط
بالكرسنة والجليه جلاطاً هز البدن ونقاؤه وصقله وأذهب بالكلف
والتواليل المسماة أرسو. والشور اللينة والآثار المسودة العارضة
من إندمال القروح. وإذا طبخ بالزيت حتى تهرأ وأقوى ذلك أيضاً
وقد يذهب بكمية الدم العارضة فيما دون العين وإذا تضمد به
مع الشراب سكن الداحس وقد جيل الأورام الحارة ونجس
الدبيلة. وقد نفع في اخلاط المزاهم التي يأكل اللحم وقد شرب منه
في كل يوم مقدار درجتي للصرع وإذا استعمل أيضاً هكذا نفع
من الفاج المسقى. فافسا ومن السدر. وإذا شرب منه مقدار
درجستين نفع من نسيئة الأفعى وقتل الحنين. وقد حدث أحياناً
في الحقل خلطاً وإذا جثت له المرأة اخروج الحنين والمشيمة وإذا
شرب أدرا البول وقد عمل منه مخلوط بالغسل. لعروق
للخفقين. وللذين يفسد نفثهم والذين هم سعال دأبهم أوجع
الجنب. وقد عمل منه مخلوط بالغسل خشونه في الرؤية أو تشدخ
في العضل. وزعم. أرسطاطاطس المنطب للملح أرسطاطس

مِنْهَا مِنْ سَائِرِ الشَّجَرِ وَتَعْلُقُ بِهِ خُيُوطُهُ وَلَهُ شَرَشِيهٌ بِالْعِنَاقِدِ



الكرمة السوداء

خَضْرَاءُ إِذَا مَا تَكُونُ فَإِذَا انْبَحَثَتْ أَصْوَدَتْ وَأَصْلُ لَوْنُ ظَاهِرِهِ أَصْوَدٌ وَلَوْنُ دَاخِلِهِ شَبِيهٌ بِلَوْنِ الشَّجَرِ الْمُسَمَّى

بِرَكْسٍ هـ

وَقُلُوبُ هَذَا النَّبَاتِ أَوْلَى مَا نَبَتْ تُطْعَمُ وَتُؤْكَلُ قَدَّرَ الْبَوْلُ وَالطَّمْتُ وَتُجَلَّى وَرَمَ الطِّجَالِ وَتَوَافِقُ الصَّرِيحُ وَالْفَاجِ الْمُسَمَّى مَا رَالُو سَسَ وَأَصْلُ هَذَا النَّبَاتِ لَهُ قُوَّةٌ شَبِيهَةٌ بِقُوَّةِ أَصْلِ الْكَرْمَةِ الْبَيْضِ وَنَصْلُ مِنَ الْأَوْجَاعِ مَا يَصْلُحُ لَهُ ذَلِكَ غَيْرَ أَنَّ قُوَّةَ هَذَا الْأَصْلِ أَوْفَعُ مِنْ قُوَّةِ ذَلِكَ الْأَصْلِ وَوَرَقُ هَذَا النَّبَاتِ إِذَا تَصَدَّدَ بِهِ نَفَعَ مِنْ وَرَمِ الطِّجَالِ وَالْبَقَرَسِ هـ هـ

طادرس

177

وَمِنْهُمْ مَنْ سَمِّيَهُ بُولُودِيُونُ وَهُوَ السَّرْحَسُ هُونَاتُ لَيْسَ
لَهُ سَاقٌ وَلَا زَهْرٌ وَلَا ثَمَرٌ وَلَهُ وَرَقٌ نَابِتٌ فِي قَصَبٍ طَوِيلٍ يَخُومُ مِنْ



وهو الرخس

دَرَّاعٌ وَالْوَرَقُ مُشْرِفٌ مُتَشَرِّكَ كَأَنَّهُ جَنَاحٌ وَلَهُ رِجْلَةٌ مُتَنَنَةٌ وَلَهُ
أَصْلٌ فِي وَجْهِ الْأَرْضِ أَسْوَدٌ إِلَى الطَّوْلِ يَتَسَعَّبُ مِنْهُ شُعْبٌ
كَثِيرٌ فِي طَعْمِهَا قَبْضٌ وَشَتْ هَذَا النَّبَاتُ فِي مَوَاضِعَ جَبَلِيَّةٍ
وَأَمَّا كَنْ حَزْرِيَّةٍ وَإِذَا شَرِبَ مِنْ أَصْلِهِ مَقْدَارُ أَرْبَعَةِ دَرَّخِمِي
مَعَ الشَّرَابِ الْمُسَمِّي مَالِقِرَاطُنِ أَخْرَجَ الدُّودَ الْمُسَمِّيَ لِحَبِّ
الْقَرَعِ وَأَنْ سَقِيَ أَحَدُ مِنْهُ مَعَ أَوْبُولَسْتَيْنِ مِنْ سَقَمُونِيَا أَوْ مِنْ
خَرْقِ أَسْوَدٍ كَانَ لِحُودٍ وَشَفِي لِمَنْ ارَادَ شَرْبَهُ أَنْ تَقْدَمَ بِأَكْلِ
الثَّوْمِ ه **صِنْتُ أَخْرَمُ السَّرْحَسُ** وَمِنْ النَّاسِ مَنْ

يُسَمَّى اِطَارِشُ هُوَ نَبَاتٌ لَهُ وَرَقٌ شَبِيهُ وَرَقِ بَطَارِشٍ وَهُوَ
السَّرْحَسُ غَيْرَانَهُ لَيْسَ لَهُ الْاَقْصَبُ وَاحِدٌ فَقَطْ وَلَكِنْ تَشَعَّبَ



صفحة رقم الخمس

مِنْهُ شَعَبٌ كَثِيرٌ وَوَرَقُهُ اِذَا عَصِرَتْ وَخُلِطَتْ مَعَ الْعَسَلِ وَعَمِلَ
مِنْهَا لَعُوقٌ وَاسْتُعْمِلَ مِنْهَا الْخُرْجُ الدُّوْدُ الْمُسَمَّى بِحَبِّ الْقَرْعِ
وَإِذَا شَرِبَ مِنْهُ مَقْدَارٌ بَلْشَهْ دَرْجِيَّاتٍ مَعَ اَشْرَابِ الْخُرْجِ
الدُّوْدُ الطَّوَالِ وَإِذَا عَطِيَ النِّسَاءُ مِنْهَا قَطَعَتْ عَنْهُنَّ الْحَبْلُ
وَإِنْ أَخَذَتْ مِنْهَا الْحَبْلُ اسْقَطَتْ وَقَدْ يَحْفَفُ وَيَسْخَرُ وَيُذَرُّ
عَلَى الْقُرُوحِ الرُّطْبَةِ الْعَسِرَةِ الْبَرِّ وَبَرِّ اِغْرَافِ الْحَمِيرِ
وَوَرَقُ النَّبَاتِ فِي أَوَّلِ مَا يَنْبِتُ يَطْحُ وَيُوكَلُ فَيُلَيِّزُ الْبَطْنَ ٥ ٥

بولوبودسود

وَهُوَ الْفَسْفَاجُ هُوَ نَبَاتٌ يَنْبِتُ مِنَ الصُّخُورِ وَفِي سَوَاقِ سَجَرِ الْبُلُوطِ
طَوَاهُ يَحْمَرُّ شَبِيرٌ وَوَرَقُهُ مُشْرِفٌ وَلَهُ أَصْلٌ عَلَيْهِ رَغَبٌ

فسفاج

لَهُ شَعَبٌ مَغْلُظٌ مِثْلُ الْخَضِرِ وَإِذَا جُكَّ ظَهَرَ لَوْنٌ دَاخِلُهُ
أَخْضَرٌ وَطَعْمُهُ عَفِيفٌ مَائِلٌ إِلَى الْحِلَاوَةِ وَمَوَدُّ الْأَصْلِ مُسَهِّلٌ



وَقَدْ يُخَطِّي مِنْهُ مَطْبُوحٌ مَعَ بَعْضِ الطُّيُورِ وَالسَّمَكِ وَالْمُلُوحَةِ وَإِذَا
جُفِفَ وَسُحِقَ وَذُرِيَ عَلَى الشَّرَابِ الْمُسَمَّى مَا الْمِرْطِ اسْتَهْلَ
بَلْغَمًا وَمِرَّةً وَإِذَا تَصَدَّدَ بِهِ كَانَ صَالِحًا لِلْوَيْ الْعَصَبِ وَالشَّقَاقِ
الْبَارِضِ فِيهَا مِنْ الْأَصَابِعِ ٥٥

دَرْدَنُ طَارِسْ

هُوَ نَاتٍ يَنْتِ فِي الْأَجْرِ إِلَى تَكُونِ الْأَسِنَّةِ مِمَّا عُنُقٍ مِنْ
أَجْرِ الْبَلُوطِ وَهُوَ شَيْءٌ بِهِ غَيْرَانَهُ أَصْغَرُ مِنْهُ بِكَثَرِ
رَبْفِهِ أَيْضًا وَلَهُ عُرْوٌ مُشَبَّكَةٌ بَعْضُهَا سَاعِضٌ عَلَيْهَا



زغب عَفَصَة الطَّعْمُ مَعَ جَلَاوَةٍ وَهَذَا النَّبَاتُ إِذَا شُحِقَ
بِعُرْوَقِهِ وَذُرَّ جَلَقَ الشَّجَرِ وَسُغِيَ بَعْدَ أَنْ يَنْبُتَ الْبَذَرُ أَنْ يُلْحَقَ
مَا صَيَّرَ مِنْهُ عَلَيْهِ وَجَدَّ مِنْهُ شَيْءٌ آخَرٌ هـ

قَيْقَش

وَهُوَ الْقَرَطَمُ هُونَا لَهُ وَرَقٌ طَوَالٌ مُشْرِفٌ خَشِشٌ مَشْوَكٌ
وَسَاقٌ طَوِيلٌ يَحْمُزُ ذِرَاعَيْنِ مَشْوَكٌ عَلَيْهِ رُؤُوسٌ مُقَدَّرَةٌ
جِبَّةُ الرِّتُونِ وَهُوَ شَبِيهُ بِالرَّجَزِ وَرٌّ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ فِي الطَّعَامِ
وَقَدْ يُدْقُ بَزْرُهُ وَيُخْرَجُ مَاءٌ وَيُخْلَطُ بِالسَّرَابِ الْمُسَمَّى أَذْرُومَالِي
أَوْ بَرَقِ أَوْ بَعْضُ الطُّبُورِ فَيُسَهِّلُ الْبَطْنَ وَهُوَ رَدِيٌّ لِلْمَعْدَةِ
وَقَدْ يُعْمَلُ مِنْهُ وَهُوَ مُقَشَّرٌ مَخْلُوطٌ بِلُوزٍ وَنُطْرُونٍ وَانْبِسُونِ

وَعَسَلٌ مُطَبَّوحٌ نَاطِفٌ لِلْبَطْنِ وَسَعْيٌ أَنْ يُؤْخَذَ مِنْهُ مَرَّتَيْنِ



وهو القرم

أَوْتَلَتْ مَرَّاتٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ كُلِّ مَرَّةٍ أَرْبَعَ قَطْعَ كُلِّ قِطْعَةٍ مَقْدَارَ
جُوزِهِ قَبْلَ الْعِشَاءِ وَعَمَلُ النَّاطِفِ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ هـ
خُذْ مِنَ الْقِرْطَمِ الْأَبْيَضِ قِسْطًا وَاحِدًا وَمِنَ اللَّوْزِ الْمَقْلُوعِ الْمَقْسَّرِ
ثَلَاثَ قَوَاتِصَاتٍ وَمِنَ الْأَيْسُونِ دِرْهَمِيٍّ وَمِنَ الدَّخْلِ الشَّيْنِ
الْيَاسَنِ دَاخِلِ ثَلَاثِينَ شَعِيرَةً عِدْدًا وَمَا الْقِرْطَمُ بِحَمْدِ اللَّبَنِ وَنُصِيرُهُ
أَشَدُّ اسْتِهَالًا هـ

لِسُوكِ سَطِيبِ

وَمِنَ النَّاسِ مَنْ سَمَّيَهُ عَرِيَاوُونَ وَمِنْهُمْ مَنْ سَمَّيَهُ أَرِيَاوُونَ
هُوَ نَبَاتٌ لَهُ وَرَقٌ شَبَّهِ بَوَرَقِ الْبَادِرِ وَجِ مَائِلٌ إِلَى وَرَقِ النَّبَاتِ

الْمَسْمِي الْعَسِي الالاه اصغر منه واغصان ذوات
عُقد فيها شُعب كثيرة والاشي بهذا النبات ثمرها شبيه



بالعناقيد كثيرة . واما الذكر فان ورقه صغار وثمرته
صغيرة مستديرة مركبة بعضها فوق بعض على حبل حس
شبيه بالحصا وطول النبات نحو من شبر واكثر الصنفين اذا
طبخا واكل اسهلا البطن . واداسلقا بالماء وشرب ماؤها
اسهلا مرة صفرا ورطوبة مائية هـ

وقد يظن ان ورق الصنف المسمى بالاشي اذا استحق واجتمعت المرأة
وشربته بعد ان تظهر صيرها ان حبل يانثي هـ وورق الصنف
المسمى بالذكر اذا فعل به مثل ذلك صير المرأة ان حبل يذكر هـ

الموطرسوب طوماغا

وهو ذنب العقرب ويشبه ان يكون الادرين . ومعني
الموطرسوب المستحيل او المتغير او المسقل مع الشمس ومعني
طوماغا الكثير . ومن الناس من سمي سمرسون ومعني سمرسون

دَبَّ الْعُقْرَبُ وَيُسَمُّونَهُ بِهَذَا الْأَسْمِ مِنْ شَكْلِ الزَّهْرِ. وَأَمَّا
السَّبَبُ فِي أَنَّهُ سَمِيَ الْبَلُوطُ وَبِاسْمِ الْبَلُوطِ فَلَا وَرَقَهُ قَدِيدٌ وَبِاسْمِ دَوْرَانِ
السَّمْسِ هُوَ بَنَاتُ لَهُ وَرَقٌ شَبِيهُ بَوْرَقِ الْبَادِرُوجِ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ
زَعْبًا وَآمِلٌ إِلَى السَّوَادِ وَثَلَاثَةُ قَضَائِمَ أَوْ أَرْبَعَةً ثَابِتَةً مِنَ الْأَصْلِ
شَعْبٌ مِنْهَا شَعْبٌ كَثِيرَةٌ وَعَلَى أَطْرَافِ الْأَغْصَانِ زَهْرٌ أَيْضًا



وهو دَبَّ

يَمِيلُ إِلَى الْجُمْرَةِ مَجْنِي مِثْلَ دَبِّ الْعُقْرَبِ وَاصِلٌ دَقِيقٌ لَا يَنْفَعُ بِهِ
وَنَشْتُ فِي مَوَاضِعَ خَشَنَةٍ وَإِذَا اخْتَدَّ مِنْهُ مَقْدَارُ خَرْمَةٍ وَاحِدَةٍ
وُطِّحَ بِالْمَاءِ وَشُرِبَ اسْتَهْلَ مِنَ الْبَطْنِ سَلْعًا وَمَرَّةً وَوَاحِدَةً
بِالشَّرَابِ وَتَصَدِّدُهُ وَافَقَ الْمَلْسُوعِينَ مِنَ الْعُقَارِبِ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ
يَعْلُقُ عَلَى الْمَلْسُوعِينَ مِنَ الْعُقَارِبِ أَصْلَ هَذَا النَّبَاتِ فَيَسْكُنُ الْوَجْعَ

وَقَدْ قَوْلَ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّهُ إِذَا أُخِذَ مِنْ ثَمَرَةِ هَذِهِ النَّبَاتِ أَرْبَعُ جِبَابَاتٍ وَسُيِّرَتْ
 بِالشَّرَابِ قَبْلَ اخْتِذِ الْجَمِيِّ الرَّبْعَ بِسَاعَةِ أَذْهَبَ بِالْجَمِيِّ وَأَنَّهُ إِذَا أُخِذَ مِنْهَا
 ثَلَاثُ جِبَابَاتٍ أَذْهَبَ بِالْجَمِيِّ الْمِثْلَةَ وَهُوَ الشَّرَادُ أَنْتَصِدَّ بِهِ خَفِيفُ
 الثَّوَالِيلِ الَّتِي تَسْمَى الثَّمَلَةُ وَالثَّوَالِيلُ الَّتِي تَسْمَى افرو وحرولس وَاللَّحْمُ
 الزَّائِدُ الْمُسَمَّى بَوْمَن وَمَا يَطْهَرُ مِنَ الْجُلْدِ وَيُسَمَّى اللَّهُ طَدَسُ وَوَرَقُ هَذَا
 النَّبَاتِ يَتَصَدَّدُ بِهِ لِلْقَرْشِ وَلَا لَمَوَاءِ الْعَصَبِ وَالْوَرَمِ الْعَارِضِ فِي حُجْبِ
 أَدْمَغَةِ الصِّيَانِ الْمُسَمَّى سِرْبَاسِ فَيُسْفَعُ بِهِ وَإِذَا احْتَمَلَ مَسْجُوقٌ
 أَذْرَ الطَّمْتِ وَأُخْرِجَ الْجَنِينُ ٥

اسوطر و سون طومفرون

مَعْنَى طُومَفَرُون طُومَفَرُون الصَّغِيرُ هُوَ نَبَاتٌ يَنْتَبِذُ فِي الْمِيَاهِ الْقَائِمَةِ



وَلَهُ وَرَقٌ شَبِيهُ وَرَقِ النَّبَاتِ الَّذِي يَسْمَى وَهُوَ الْأَوَّلُ غَيْرَ أَنَّهُ أَشَدُّ

استداره منه وثمر مستدير معلق مثل التواليل السماء ابرو حرر ولس
ولهذا النبات قوة اذا شربت مع ثمره ومع النطرون والزوا والحرف
والماء اخراج الدود المسمى حبة القرع والدود المستطيل واذا اضمد
به مع الملح قطع التواليل السماء ابرو حرر ونس هـ

سمور سوداس

وهو ذنب العقرب ويسمى صامريوما هونابك له ورق



قليل ويزرع فيه باذناب العقرب وهذا البرد اذا اضمد به نفع

المسلوعين من العقارب هـ

تمت المقالة الرابعة من ديستوريدس من نسخها ونقشها يوم الخميس
عاشر ربيع الأول من سنة خمس وتسعين بحمد علي بن العبد
الضعيف كاج القاش لانه ان لم يغداك جامدا ومجليا ومسلما